**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.Целевойраздел** | 6 |
| **1.1** | Обязательнаячасть |  |
|  | 1.Пояснительнаязаписка |  |
|  | а)целиизадачиреализацииПрограммы | 6 |
|  | б)принципыиподходыкформированиюПрограммы | 7 |
|  | в)характеристикиособенностейразвитиядетейраннегоидошкольного | 8 |
|  | возраставсехгрупп,функционирующихвДООсоответствиисУставом |  |
| **1.2** | ПланируемыерезультатыосвоенияПрограммы:* планируемыерезультатыосвоенияООПвкаждойвозрастнойгруппе,конкретизирующиетребованияФГОСкцелевымориентирампоФОП
* переченьоценочныхматериалов(педагогическаядиагностикаиндивидуальногоразвитиядетей),суказаниемметодовиисточниковдиагностики,еёавторовпокаждомунаправлениюразвитиядетей
 |  |
|  | 15 |
|  | 23 |
| **1.3** | Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношенийповыбранномунаправлениюЦелиизадачипрограммы«Формированиеэкологическойкультурыу дошкольников | 25 |
|  | 25 |
| **2.Содержательныйраздел** | 26 |
| **2.1** | ОбязательнаячастьОписаниеобразовательнойдеятельностивсоответствииснаправлениямиразвитияребенка,представленнымивпятиобразовательныхобластях,всоответствиисФОП,суказаниемметодическихпособий,обеспечивающихреализациюданногосодержания:* содержание и задачи образования (обучения и воспитания)по 5образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп сперечнемнеобходимыхдлявоспитательно-образовательногопроцессаметодическихпособий.
 | 26 |
|  | 27 |
| **2.2** | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализацииПрограммысучётомвозрастныхииндивидуальных особенностейвоспитанников,спецификиихобразовательныхпотребностейиинтересов | 109 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2.3** | ПрограммавоспитанияУкладДОО;* цельисмыслдеятельностиДОО,еемиссия;
* принципыжизниивоспитанияДОО;
* образ ДОО,еёособенности,символика,внешний имидж;
* отношения к воспитанникам, их родителям (законнымпредставителям),сотрудникамипартнерам ДОО;
* ключевыеправилаДОО;
* традициииритуалы,особыенормыэтикетДОО;
* особенностиРППС,отражающиеобраз иценностиДОО;
* социокультурныйконтекст,внешняясоциальнаяикультурнаясреда ДОО (этнокультурные, конфессиональные и региональныеособенности)

Воспитывающаясреда ДОО:* условия для формирования эмоционально-ценностного отношенияребенкакокружающемумиру,другимлюдям,себе;
* условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности ипоступкавсоответствиистрадиционнымиценностямироссийскогообщества;
* условиядлястановлениясамостоятельности,инициативыитворческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детскихобщностях,включаяразновозрастноедетское сообщество.

Общности:* ценностиицели:профессиональногосообщества,профессионально-родительскогосообществаидетско-взрослойобщности;
* особенностиорганизациивсехобщностей иихроль впроцессевоспитаниядетей;
* особенностиобеспечениявозможностиразновозрастноговзаимодействиядетей.

Работасродителями* + видыиформыдеятельностипоорганизациисотрудничествапедагоговиродителей(законныхпредставителей),используемыв ДОО в процессе воспитательной работы (конкретные позиции,имеющиевДОО)

СобытияДОО:* проектывоспитательнойнаправленности;
* праздники;
* общиедела;
* ритмыжизни(утреннийивечернийкруг,прогулка);
* режимныемоменты(приёмпищи,подготовкако снуипрочее);
* свободнаяигра;
* свободнаядеятельность;

Совместнаядеятельностьвобразовательныхситуациях:* перечень конкретных видов организации совместной деятельностивобразовательныхситуациях,которыеимеютсявДООилизапланированныесуказаниемихвоспитательногопотенциала
 | 122130131132177182183 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Организация предметно-пространственной среды:перечень конкретных позиций, имеющихся в ДОО илизапланированныескраткимописаниемСоциальноепартнерство:* переченьконкретныхпозиций,имеющихсявДООилизапланированныесописаниемдеятельности
* участиепредставителейорганизаций–партнероввпроведении отдельныхмероприятий;

−участиепредставителейорганизаций–партнероввпроведении* занятийврамкахдополнительногообразованияиакцийвоспитательной направленности;
* реализацияразличныхпроектоввоспитательнойнаправленности,совместноразрабатываемыхдетьми,родителями(законнымипредставителями)ипедагогамисорганизациями-партнерами.
 | 189192 |
| **2.4** | * Кадровоеобеспечениевоспитательногопроцесса.
 | 192 |
| **2.5** | Часть, формируемая участниками образовательных отношенийСпецификанациональных,социокультурныхииныхусловий,вкоторыхосуществляетсяобразовательнаядеятельность | 196 |
| **2.6** | Направления, выбранные участниками образовательных отношенийизчислапарциальныхииныхпрограмми/илисозданныхимисамостоятельно(ссылканапрограмму,еевыходныеданные,краткаяхарактеристика) | 198 |
| **2.7** | Комплексно-тематическое планированиеисложившиесятрадицииОрганизацииилиГруппы, планвоспитательнойработы | 198 |
| **3.Организационныйраздел** | 207 |
| **3.1.1.1** | Обязательная часть. Описание материально-техническогообеспеченияПрограммы, обеспеченностиметодическимиматериаламиисредствамиобученияивоспитания | 207 |
| **3.1.1.2** | Переченьхудожественнойлитературы,музыкальныхпроизведений,произведенийизобразительногоискусствадляразныхвозрастныхгрупп | 215 |
| **3.1.1.3** | Переченьрекомендованныхдлясемейногопросмотраанимационныхпроизведений | 233 |
| **3.1.2** | Описаниепсихолого-педагогическихикадровыхусловий | 234 |
| **3.1.3** | Особенноститрадиционныхсобытий,праздников,мероприятий(формыикраткоеописаниекультурно-досуговыхмероприятий) | 246 |
| **3.1.4** | Особенностиорганизации,развивающейпредметно-пространственнойсреды | 248 |
| **3.2.1** | Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений−методическаялитература,позволяющаяознакомитьсяссодержаниемпарциальныхпрограмм,методик,форморганизацииобразовательной работы(перечень) | 249 |

|  |  |
| --- | --- |
| **4.Дополнительныйразделпрограммы** | 252 |
| **4.1** | Возрастныеииныекатегориидетей,накоторыхориентированаООП-ОПДО | 252 |
| **4.2** | ИспользуемыеПрограммы:ФОПипарциальныепрограммы | 253 |
| **4.3** | Характеристикавзаимодействияпедагогическогоколлективассемьямидетей | 253 |

# Целевойраздел

## Обязательнаячасть

**1.Пояснительнаязаписка**

Основная образовательная программа МБДОУ д/с №4 «Буратино» г. Дигора, Дигорскийрайонопираетсяна положения современной концепции дошкольного воспитания иамплификациидетскогоразвития,концепцииразвивающеговзаимодействиядетейивзрослых.

МБДОУд/с№4«Буратино»г.Дигоравыстраиваетсвоюдеятельностьнаосновании:

1. Конвенцияоправахребенка(одобренаГенеральной Ассамблеей ООН20.11.1989)
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273 «Об образовании в РоссийскойФедерации»(зарегистрированоМинюстомРоссийскойФедерации2ноября2022г.,регистрационный №70809)(вред. от 29.12.2022г.)
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Обосновныхгарантиях правребенкавРоссийскойФедерации»
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября2013г.№1155(ред.от08.11.2022)«Обутверждениифедеральногогосударственногообразовательногостандартадошкольногообразования»(зарегистрированМинюстомРоссии14ноября2013г.,регистрационный№30384)
5. ПостановлениеГлавногогосударственногосанитарноговрачаРоссийскойФедерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологическиетребованиякорганизациямвоспитанияиобучения,отдыхаиоздоровлениядетейимолодежи»

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. №1028«Обутверждениифедеральнойобразовательнойпрограммыдошкольногообразования»(зарегистрированМинистерствомюстицииРоссийскойФедерации

28.12.2022,регистрационный №71847)

## а)целиизадачиреализацииПрограммы

Всоответствиисп.п.1.5,1.6Федеральногогосударственногостандартадошкольногообразованияип. 14.1,14.2ФОПцелямиООПМБДОУд/с№4 «Буратино» являются:

* 1. повышениесоциальногостатусадошкольного образования;
	2. обеспечение государством равенства возможностей для каждогоребёнкавполучении качественногодошкольногообразования;
	3. обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольногообразования на основе единства обязательных требований к условиямреализацииобразовательныхпрограммдошкольногообразования,ихструктуреирезультатамих освоения;
	4. сохранениеединстваобразовательногопространстваРоссийскойФедерации относительно уровня дошкольногообразования.

Сучётомприоритетныхнаправленийдеятельности**ЦельюПрограммы**являетсяразностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных ииндивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российскогонарода,исторических инационально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего,жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служениеОтечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья,созидательныйтруд,приоритетдуховногонадматериальным,гуманизм,милосердие,справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память ипреемственностьпоколений, единство народовРоссии•

**ЦельПрограммы**достигаетсячерезрешениеследующих**задач**(наосновеФГОСДО):

1. обеспечениеединыхдляРоссийскойФедерациисодержанияДОипланируемых

результатовосвоенияобразовательнойпрограммыДО;

1. приобщениедетей(всоответствиисвозрастнымиособенностями)кбазовымценностям российского народа-жизнь, достоинство, права исвободы человека,патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья,созидательныйтруд,приоритетдуховногонадматериальным,гуманизм,милосердие,справедливость,коллективизм,взаимопомощьивзаимоуважение,историческаяпамятьипреемственностьпоколений,единствонародовРоссии;созданиеусловийдляформированияценностногоотношениякокружающемумиру,становленияопытадействийипоступковнаосновеосмысленияценностей;
2. построение(структурирование)содержанияобразовательнойдеятельностинаосновеучётавозрастныхииндивидуальных особенностей развития;
3. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольноговозраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальныхвозможностей;
4. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе ихэмоциональногоблагополучия;
5. обеспечениеразвитияфизических,личностных,нравственныхкачествиосновпатриотизма,интеллектуальныхихудожественно-творческихспособностейребёнка,егоинициативности,самостоятельностии ответственности;
6. обеспечениепсихолого-педагогическойподдержкисемьииповышениекомпетентностиродителей(законныхпредставителей)ввопросахвоспитания,обученияиразвития,охраныиукрепленияздоровьядетей,обеспеченияихбезопасности;
7. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого идостаточного для успешного освоения ими образовательных программ начальногообщегообразования.

ТакжеПрограмманаправленанарешениетаких задачкак:

* + - поддержкаиразвитиедетскойинициативыисамостоятельноготворческогопоиска,предоставлениесвободывыбораспособовсамореализации;
		- развитиепознавательногоинтереса,стремлениякполучениюзнаний,формированиеположительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, вузе, формированиеотношениякобразованию каккодной изведущих жизненныхценностей;
		- обеспечениеединстваподходовквоспитаниюдетейвусловияхдошкольногообразовательногоучреждения исемьи;
		- формирование представлений о нравственности и нравственных чувствах человека(чувствопатриотизма),оегонравственномоблике(доброта,милосердие,трудолюбие), нравственном поведении (умение общаться и взаимодействовать совзрослыми исверстниками);
		- развитие интереса к истории и формирование потребности в приобретении новыхзнаний;
		- овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью икоммуникативныминавыками,фонетическойсистемойрусскогоязыка,элементамиграмоты.

## б)принципыиподходыкформированиюПрограммы

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего идошкольноговозрастов), обогащение(амплификация)детскогоразвития;
2. построениеобразовательнойдеятельностинаосновеиндивидуальныхособенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным ввыборесодержания своегообразования, становится субъектомобразования;
3. содействиеисотрудничестводетейиродителей(законныхпредставителей),совершеннолетнихчленовсемьи,принимающихучастиеввоспитаниидетеймладенческого,раннегоидошкольноговозрастов,атакжепедагогических

работников(далеевместе-взрослые);

1. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательныхотношений;
2. поддержкаинициативыдетейвразличныхвидахдеятельности;
3. сотрудничествоДООссемьей;
4. приобщениедетейксоциокультурнымнормам,традициямсемьи,обществаигосударства;
5. формированиепознавательныхинтересовипознавательных действий ребёнкавразличных видах деятельности;
6. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий,требований,методоввозрасту иособенностямразвития);
7. учётэтнокультурнойситуацииразвитиядетей.

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального,дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативностии качества дошкольного образования. Поэтому **подходами** к формированию программыявляются:

* 1. **Деятельностныйподход**осуществляетсявпроцессеорганизацииразличныхвидовдетскойдеятельности:игровой,коммуникативной,трудовой,познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественнойлитературыифольклора,двигательной,конструирования.Организованнаяобразовательнаядеятельность(непосредственнообразовательная)строитсякакпроцессорганизацииразличных видовдеятельности.
	2. **Личностно-ориентированныйподход**–этотакоеобучение,котороевоглавуугластавитсамобытностьребенка,егосамоценность,субъективностьпроцессаобучения,т.е.опоранаопытребенка,субъектно-субъектныеотношения.Реализуется в любыхвидах деятельности детей (НОД, совместная деятельность врежимныхмоментах, при проведениирежимных процессов).
	3. **Индивидуальный подход** – это учет индивидуальных особенностей детей группывобразовательномпроцессе.
	4. **Дифференцированныйподход**–вобразовательномпроцессепредусмотренавозможностьобъединениядетейпоособенностямразвития,поинтересам,повыбору.

## в)характеристикиособенностейразвитиядетейраннегоидошкольноговозраставсехгрупп,функционирующих вДОО соответствии сУставом

Характеристикавозрастныхособенностейразвитиядетейдошкольноговозрастанеобходима для правильной организации осуществления образовательного процесса как вусловияхсемьи,так и вусловиях дошкольногообразовательногоучреждения(группы).

МБДОУ №4«Буратино»функционируют: 4 групп общеразвивающей направленности:младшая (дети от 2до 4 лет) ,средняя группа (дети от 4 до 5лет),старшая группа (дети от5до 6 лет), подготовительная к школегруппа(от 6 до7 лет )

РежимфункционированияМБДОУ№4«Буратино»г.Дигора

Детский сад функционирует в режиме 10-часового пребывания воспитанников в период с8-00до 18-00 при5-дневнойрабочейнеделе.

## Возрастныеособенностиразвитиядетей2-4лет.

Натретьемгодужизнидетистановятсясамостоятельнее.Продолжаетразвиватьсяпредметнаядеятельность,ситуативноделовоеобщениеребенкаивзрослого;совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры,наглядно-действенноемышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия сразличными предметами. Развиваютсядействия соотносящиеи орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя

натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели,котораявыступаетвкачественетолькообъектаподражания,ноиобразца,регулирующегособственнуюактивность ребенка.

Входесовместнойсовзрослымипредметнойдеятельностипродолжаетразвиватьсяпонимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение.Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простыесловесныепросьбывзрослых впределахвидимойнагляднойситуации.

Количествопонимаемыхсловзначительновозрастает.Совершенствуетсярегуляцияповедения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать нетолькоинструкцию, ноирассказвзрослых.

Интенсивноразвиваетсяактивнаяречьдетей.К3годамониосваиваютосновныеграмматическиеструктуры,пытаютсястроитьпростыепредложения,вразговоресовзрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно1000–1500слов.

Кконцутретьегогодажизниречьстановитсясредствомобщенияребенкасосверстниками.Вэтомвозрастеудетейформируютсяновыевидыдеятельности:игра,рисование,конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются сигровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизнипоявляютсядействия спредметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок ужеспособен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным являетсяизображениечеловека— окружностииотходящих от неелиний.

Ктретьемугодужизнисовершенствуютсязрительныеислуховыеориентировки,чтопозволяетдетямбезошибочновыполнятьрядзаданий:осуществлятьвыбориз2–4предметовпо форме, величинеицвету; различатьмелодии; петь.

Совершенствуетсяслуховоевосприятие,преждевсегофонематическийслух.К3годамдети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенностьзаключаетсявтом,чтовозникающиевжизниребенкапроблемныеситуацииразрешаютсяпутемреального действия спредметами.

Длядетейэтоговозрастахарактернанеосознанностьмотивов,импульсивностьизависимостьчувствижеланийотситуации.Детилегкозаражаютсяэмоциональнымсостоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольностьповедения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляютсячувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные сидентификациейсименемиполом.Завершаетсяраннийвозрасткризисомтрехлет.Ребенокосознаетсебякакотдельногочеловека,отличногоотвзрослого.Унегоформируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений:негативизмом,упрямством, нарушениемобщения со взрослыми др.

Кризисможетпродолжатьсяотнесколькихмесяцевдодвухлет.Ноегоможети небыть.

## Возрастныеособенностиразвитиядетей3-4лет.

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общениестановитсявнеситуативным.Взрослыйстановитсядляребенканетолькочленомсемьи,нои носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую жефункцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречиеразрешаетсячерезразвитиеигры,котораястановитсяведущимвидомдеятельностивдошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнениеодних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям сдругимипредметами.Основнымсодержаниемигрымладшихдошкольниковявляютсядействиясигрушкамиипредметами-заместителями.Продолжительность игрынебольшая.Младшиедошкольникиограничиваютсяигройсодной-двумяролямии

простыми,неразвернутымисюжетами.Игрысправиламивэтомвозрастетольконачинаютформироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этомвозрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детейв изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы.Дети ужемогут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольникиспособныпод руководствомвзрослого вылепитьпростыепредметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. Вэтомвозрастедетямдоступныпростейшиевидыаппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведениемнесложныхпостроекпообразцу ипо замыслу.

Вмладшемдошкольномвозрастеразвиваетсяперцептивнаядеятельность.Детиотиспользованияпредэталонов—индивидуальныхединицвосприятия,переходятксенсорнымэталонам—культурно-выработаннымсредствамвосприятия.Кконцумладшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов идо 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироватьсяв пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательногопроцесса—ивпомещениивсегодошкольногоучреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и5–6названийпредметов.Кконцумладшегодошкольноговозрастаониспособнызапомнитьзначительныеотрывкиизлюбимых произведений.

Продолжаетразвиватьсянаглядно-действенноемышление.Приэтомпреобразованияситуаций вряде случаевосуществляютсяна основе целенаправленныхпроб с учетомжелаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи иотношениямежду предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особеннонаглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителейдругих.

Взаимоотношениядетейобусловленынормамииправилами.Врезультатецеленаправленноговоздействияонимогутусвоитьотносительнобольшоеколичествонорм,которыевыступаютоснованиемдляоценкисобственныхдействийидействийдругихдетей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играютрядом,чемактивновступаютвовзаимодействие.Однакоужевэтомвозрастемогутнаблюдатьсяустойчивыеизбирательныевзаимоотношения.Конфликтымеждудетьмивозникаютпреимущественнопоповодуигрушек.Положениеребенкавгруппесверстниковвомногомопределяется мнениемвоспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения вотносительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинаетскладываться;вомногомповедениеребенкаещеситуативно.Вместестемможнонаблюдатьислучаиограничениясобственныхпобужденийсамимребенком,сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этомдети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиватьсятакже их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек исюжетов.

## Возрастныеособенностиразвитиядетей4-5лет.

Вигровойдеятельностидетейсреднегодошкольноговозрастапоявляютсяролевыевзаимодействия.Ониуказываютнато,чтодошкольникиначинаютотделятьсебяотпринятойроли.Впроцессеигрыролимогутменяться.Игровыедействияначинаютвыполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых иреальныхвзаимодействийдетей.

Развиваетсяизобразительнаядеятельность.Рисунокстановитсяпредметнымидетализированным.Графическоеизображениечеловекахарактеризуетсяналичиемтуловища,глаз,рта,носа,волос,иногдаодеждыиеедеталей.Совершенствуетсятехническаясторонаизобразительнойдеятельности.Детимогутрисоватьосновныегеометрическиефигуры,вырезатьножницами,наклеиватьизображениянабумагуит.д.

Усложняется конструирование. Постройкимогутвключать5–6 деталей. Формируютсянавыкиконструированияпособственномузамыслу,атакжепланированиепоследовательности действий.

Двигательнаясфераребенкахарактеризуетсяпозитивнымиизменениямимелкойикрупноймоторики.Развиваютсяловкость,координациядвижений.Детивэтомвозрастелучше,чеммладшиедошкольники,удерживаютравновесие,перешагиваютчерезнебольшиепреграды.Усложняютсяигрысмячом.

Кконцусреднегодошкольноговозраставосприятиедетейстановитсяболееразвитым.Ониоказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могутвычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложныеобъекты.Детиспособныупорядочитьгруппыпредметовпосенсорномупризнаку—величине,цвету;выделитьтакиепараметры,каквысота,длинаиширина.Совершенствуетсяориентация впространстве.

Возрастаетобъемпамяти.Детизапоминаютдо7–8названийпредметов.Начинаетскладываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание,помнятпоручения взрослых, могутвыучить небольшоестихотворениеи т.д.

Начинаетразвиватьсяобразноемышление.Детиспособныиспользоватьпростыесхематизированныеизображениядлярешениянесложныхзадач.Дошкольникимогутстроить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основепространственногорасположенияобъектовдетимогутсказать,чтопроизойдетврезультатеих взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя ивовнутреннемпланесовершить мысленноепреобразованиеобраза.

ДлядетейэтоговозрастаособеннохарактерныизвестныефеноменыЖ.Пиаже:сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черныхкружка и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черныхилибелых?»,большинствоответят,чтобелыхбольше.Ноеслиспросить:«Какихбольше

—белыхили бумажных?»,ответбудеттакимже— большебелых.

Продолжаетразвиватьсявоображение.Формируютсятакиеегоособенности,какоригинальностьипроизвольность.Детимогутсамостоятельнопридуматьнебольшуюсказкуназаданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточеннаядеятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнениикаких-либодействийнесложноеусловие.

Всреднемдошкольномвозрастеулучшаетсяпроизношениезвуковидикция.Речьстановитсяпредметомактивностидетей.Ониудачноимитируютголосаживотных,интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическаяструктураречи, рифмы.

Развиваетсяграмматическаясторонаречи.Дошкольникизанимаютсясловотворчествомнаосновеграмматическихправил.Речьдетейпривзаимодействиидругсдругомноситситуативный характер,априобщении свзрослымстановится внеситуативной.

Изменяетсясодержаниеобщенияребенкаивзрослого.Оновыходитзапределыконкретнойситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив.Информация,которую ребенокполучаетвпроцессе общения,можетбытьсложнойитрудной для понимания, но онавызывает унегоинтерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказываетсячрезвычайноважнойегопохвала.Этоприводиткихповышеннойобидчивостиназамечания.Повышенная обидчивостьпредставляет собой возрастнойфеномен.

Взаимоотношениясосверстникамихарактеризуютсяизбирательностью,котораявыражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры поиграм.Вгруппахначинаютвыделятьсялидеры.Появляютсяконкурентность,соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитиюобразаЯ ребенка, егодетализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлениемролевыхиреальныхвзаимодействий;сразвитиемизобразительнойдеятельности;конструированиемпозамыслу,планированием;совершенствованиемвосприятия,развитиемобразногомышленияивоображения,эгоцентричностьюпознавательнойпозиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированиемпотребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности,соревновательностисосверстниками;дальнейшимразвитиемобразаЯребенка,егодетализацией.

## Возрастныеособенностиразвитиядетей5-6лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своеповедение,придерживаясьроли.Игровоевзаимодействиесопровождаетсяречью,соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающаяреальныеотношения детей, отличается от ролевойречи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций вразличныхвидахдеятельностивзрослых,одниролистановятсядлянихболеепривлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты,связанныессубординациейролевогоповедения.Наблюдаетсяорганизацияигровогопространства,вкоторомвыделяютсясмысловой«центр»и«периферия».(Вигре

«Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — залстрижки,азаложиданиявыступаетвкачествепериферииигровогопространства.)Действиядетейвиграх становятся разнообразными.

Развиваетсяизобразительнаядеятельностьдетей.Этовозрастнаиболееактивногорисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могутбытьсамымиразнымипосодержанию:этоижизненныевпечатлениядетей,ивоображаемыеситуации,ииллюстрациикфильмамикнигам.Обычнорисункипредставляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличатьсяоригинальностьюкомпозиционногорешения,передаватьстатичныеидинамичныеотношения.Рисункиприобретаютсюжетныйхарактер;достаточночастовстречаютсямногократноповторяющиесясюжетыснебольшимиили,напротив,существеннымиизменениями.Изображениечеловекастановитсяболеедетализированнымипропорциональным.Порисункуможносудитьополовойпринадлежностииэмоциональномсостоянииизображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекаетэтадеятельность.Детииспользуютиназываютразличныедеталидеревянногоконструктора.Могутзаменитьдеталипостройкивзависимостиотимеющегосяматериала.Овладеваютобобщеннымспособомобследованияобразца.Детиспособнывыделятьосновныечастипредполагаемойпостройки.

Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и поусловиям.Появляется конструированиевходесовместнойдеятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шестьсгибаний);изприродногоматериала. Они осваивают дваспособаконструирования:

1. отприродногоматериалакхудожественномуобразу(ребенок«достраивает»природный материалдоцелостногообраза,дополняя егоразличнымидеталями);
2. отхудожественногообразакприродномуматериалу(ребенокподбираетнеобходимый материал, для того чтобывоплотить образ).

Продолжаетсовершенствоватьсявосприятиецвета,формыивеличины,строенияпредметов;систематизируютсяпредставлениядетей.Ониназываютнетолькоосновные

цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников,овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — повозрастаниюилиубыванию — до 10различных предметов.

Однакодетимогутиспытыватьтрудностиприанализепространственногоположенияобъектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственногорасположения.Этосвидетельствуетотом,чтовразличныхситуацияхвосприятиепредставляетдлядошкольниковизвестныесложности,особенноеслионидолжныодновременноучитыватьнесколькоразличныхиприэтомпротивоположныхпризнаков.Встаршемдошкольномвозрастепродолжаетразвиватьсяобразноемышление.Детиспособнынетолькорешитьзадачувнаглядномплане,ноисовершитьпреобразованияобъекта,указать,вкакойпоследовательностиобъектывступятвовзаимодействиеит.д.Однакоподобныерешенияокажутсяправильнымитольковтомслучае,еслидетибудутприменять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделитьсхематизированные представления, которые возникают в процессе наглядногомоделирования;комплексныепредставления,отражающиепредставлениядетейосистемепризнаков,которымимогутобладатьобъекты,атакжепредставления,отражающиестадиипреобразованияразличныхобъектовиявлений(представленияоцикличностиизменений):представленияосменевременгода,дняиночи,обувеличениииуменьшенииобъектовврезультатеразличныхвоздействий,представленияоразвитииит.д.Крометого,продолжают совершенствоваться обобщения, что являетсяосновойсловесно-логическогомышления.Вдошкольномвозрастеудетейещеотсутствуютпредставленияоклассахобъектов.Детигруппируютобъектыпопризнакам,которыемогутизменяться,однаконачинаютформироватьсяоперациилогическогосложения(объединения)иумножения(пересечения)классов.Так,например,старшиедошкольникипригруппировкеобъектовмогутучитывать двапризнака:цвет и форму (материал)ит.д.

Какпоказалиисследованияотечественныхпсихологов,детистаршегодошкольноговозрастаспособнырассуждатьидаватьадекватныепричинныеобъяснения,еслианализируемыеотношения невыходятзапределыих наглядного опыта.

Развитиевоображениявэтомвозрастепозволяетдетямсочинятьдостаточнооригинальныеи последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиватьсялишьприусловиипроведенияспециальнойработыпо егоактивизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.Наблюдаетсяпереход отнепроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжаетсовершенствоватьсяречь,втомчислееезвуковаясторона.Детимогутправильновоспроизводитьшипящие,свистящиеисонорныезвуки.Развиваютсяфонематическийслух,интонационнаявыразительностьречипричтениистиховвсюжетно-ролевой игреивповседневнойжизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все частиречи,активнозанимаютсясловотворчеством.Богачестановитсялексика:активноиспользуютсясинонимыиантонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передаваянетолькоглавное, ноидетали.

Достиженияэтоговозрастахарактеризуютсяраспределениемролейвигровойдеятельности;структурированиемигровогопространства;дальнейшимразвитиемизобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением вконструированииобобщенногоспособаобследованияобразца;усвоениемобобщенныхспособовизображенияпредметоводинаковойформы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитиемышлениясопровождаетсяосвоениеммыслительныхсредств(схематизированныепредставления, комплексные представления, представления о цикличности изменений);развиваютсяумениеобобщать,причинноемышление,воображение,произвольноевнимание,речь, образЯ.

## Возрастныеособенностиразвитиядетей6-7лет.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваиватьсложныевзаимодействиялюдей,отражающиехарактерныезначимыежизненныеситуации,например,свадьбу, рождениеребенка, болезньит.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который невсегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может бытьнесколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этомдетиспособныотслеживатьповедениепартнеровповсемуигровомупространствуименятьсвое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу непросто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель шофер и т.п. Исполнениероли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространстваэтарольвоспроизводится.Например,исполняярольводителяавтобуса,ребеноккомандуетпассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появленияновой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этомроль,взятуюранее.Детимогуткомментироватьисполнениеролитемилиинымучастникомигры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми визобразительнойдеятельности,становятсясложнее.Рисункиприобретаютболеедетализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятсяразличия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику,космос,военныедействияит.п.Девочкиобычнорисуютженскиеобразы:принцесс,балерин,моделейит.п.Частовстречаютсяибытовыесюжеты:мамаидочка,комнатаит.п.Изображение человекастановится еще болеедетализированным и пропорциональным.Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может бытьукрашенаразличнымидеталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческиеспособностивизобразительнойдеятельности.

Кподготовительнойкшколегруппедетивзначительнойстепениосваиваютконструированиеизстроительногоматериала.Онисвободновладеютобобщеннымиспособами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основныеконструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основесходствасознакомымиимобъемнымипредметами.Свободныепостройкистановятсясимметричнымиипропорциональными,ихстроительствоосуществляетсянаосновезрительной ориентировки.

Детибыстроиправильноподбираютнеобходимыйматериал.Онидостаточноточнопредставляютсебепоследовательность,вкоторойбудетосуществлятьсяпостройка,иматериал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные постепени сложностипостройки какпо собственномузамыслу, так ипоусловиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги ипридумыватьсобственные,ноэтомуихнужноспециальнообучать.Данныйвиддеятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственныхпредставлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступныцелостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложныеотношения,включать фигурылюдейиживотных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременноучитыватьнесколько различных признаков.

Развиваетсяобразноемышление,однаковоспроизведениеметрическихотношенийзатруднено.Этолегкопроверить,предложивдетямвоспроизвестиналистебумагиобразец,на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило,дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунковдругнадругаточкидетского рисунканесовпадают сточкамиобразца.

Продолжаютразвиватьсянавыкиобобщенияирассуждения,ноонивзначительнойстепениограничиваютсянагляднымипризнакамиситуации.Продолжаетразвиватьсявоображение,однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрастев сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями,которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими кстереотипности детских образов.

Продолжаетразвиватьсявниманиедошкольников,оностановитсяпроизвольным.Внекоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.Удошкольниковпродолжаетразвиватьсяречь:еезвуковаясторона,грамматическийстрой,лексика.Развиваетсясвязнаяречь.Ввысказыванияхдетейотражаютсякакрасширяющийсясловарь,такихарактеробобщений,формирующихсявэтомвозрасте.Детиначинаютактивно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы,прилагательныеит.д.

Врезультатеправильноорганизованнойобразовательнойработыудетейразвиваютсядиалогическаяинекоторыевидымонологическойречи.

Вподготовительнойкшколегруппезавершаетсядошкольныйвозраст.Егоосновныедостижениясвязанысосвоениеммиравещейкакпредметовчеловеческойкультуры;освоениемформпозитивногообщенияслюдьми;развитиемполовойидентификации,формированиемпозициишкольника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного иличностногоразвития,чтопозволяетемувдальнейшемуспешноучитьсявшколе.Планируемыерезультатыосвоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольногообразования (п. 4.1. ФГОС ДО, п. 15. ФОП), которые представляют собой социально-нормативныевозрастныехарактеристикивозможныхдостиженийребенканаэтапезавершенияуровнядошкольногообразования(являютсяобщимидлявсегообразовательногопространстваРоссийскойФедерации).

ВсоответствиисФГОСДОспецификадошкольноговозрастаисистемныеособенностиДОделаютнеправомернымитребованияотребёнкадошкольноговозрастаконкретныхобразовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральнойпрограммыпредставляютсобойвозрастныехарактеристикивозможныхдостиженийребёнкадошкольного возрастанаразных возрастных этапахикзавершению ДО.

Всоответствииспериодизациейпсихическогоразвитияребёнкасогласнокультурно-историческойпсихологии,дошкольноедетствоподразделяетсянатривозраста:младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) идошкольный возраст (от трех до семилет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к тремгодам»итакдалееимеютусловныйхарактер,чтопредполагаетширокийвозрастнойдиапазондлядостиженияребёнкомпланируемыхрезультатов.Этосвязаноснеустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развитиядетей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этойпричине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатахвозрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.Степеньвыраженностивозрастныххарактеристиквозможныхдостиженийможетразличатьсяудетейодноговозрастапопричиневысокойиндивидуализацииихпсихическогоразвитияиразныхстартовыхусловийосвоенияобразовательнойпрограммы.ОбозначенныеразличиянедолжныбытьконстатированыкактрудностиребёнкавосвоенииобразовательнойпрограммыДООинеподразумеваютеговключениявсоответствующуюцелевую группу.

## ПланируемыерезультатыосвоенияПрограммывкаждойвозрастнойгруппе

Планируемыерезультатыв**младенческомвозрасте**(кодномугоду):

ребёнокпроявляет двигательную активность в освоении пространственной среды,

используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами,начинает осваивать самостоятельную ходьбу; ребёнок положительно реагирует на приемпищиигигиеническиепроцедуры;ребёнокэмоциональнореагируетнавниманиевзрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым; ребёнок понимает речьвзрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, именаблизкихродственников;

ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова,регулирующиеповедение(можно,нельзяидругие);ребёнокпроизноситнесколькопростых,облегченныхслов(мама,папа,баба,деда,дай,бах,на),которыенесутсмысловуюнагрузку;ребёнокпроявляетинтереск животным, птицам, рыбам,растениям;

ребёнокобнаруживаетпоисковуюипознавательнуюактивностьпоотношениюкпредметномуокружению;ребёнокузнаетиназываетобъектыживойприродыближайшегоокружения,выделяетиххарактерныеособенности,положительнореагируетнаних;ребёнокэмоциональнореагируетнамузыку,пение,игры-забавы,прислушиваетсякзвучаниюразныхмузыкальныхинструментов;ребёнокориентируетсявзнакомойобстановке,активноизучаетокружающиепредметы,выполняетдействия,направленныенаполучениерезультата(накладываеткирпичикнакирпичик,собираетиразбираетпирамидку,вкладываетвотверстиявтулки,открываетизакрываетдверцышкафа,рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное); ребёнокактивно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормитсобачку,качает куклу итому подобное).

## Планируемыерезультатывраннемвозрасте(ктремгодам):

у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения,начинаетосваиватьбег,прыжки,повторяетзавзрослымпростыеимитационныеупражнения,понимаетуказаниявзрослого,выполняетдвиженияпозрительномуизвуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры; ребёнок демонстрируетэлементарныекультурно-гигиеническиенавыки,владеетпростейшиминавыкамисамообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное); ребёнокстремитсякобщениюсовзрослыми,реагируетнаихнастроение;ребёнокпроявляетинтересксверстникам;наблюдаетзаихдействиямииподражаетим;играетрядом;ребёнокпонимаетивыполняетпростыепоручениявзрослого;ребёнокстремитсяпроявлятьсамостоятельность в бытовом и игровом поведении; ребёнок способен направлять своидействия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощьюкакихсредствивкакойпоследовательностипродвигатьсякцели;ребёноквладеетактивнойречью,используетвобщенииразныечастиречи,простыепредложенияиз4-хсловиболее,включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; ребёнок проявляетинтерес кстихам, сказкам, повторяетотдельные слова ифразы за взрослым;ребёнокрассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; ребёнокразличаетиназываетосновныецвета,формыпредметов,ориентируетсявосновныхпространственныхивременныхотношенияребёнокосуществляетпоисковыеиобследовательскиедействия;

ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; своеимя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте,вкоторомживет (город, село итакдалее);

ребёнокимеетпредставленияобобъектахживойинеживойприродыближайшегоокружения иихособенностях, проявляет положительное отношениеиинтересквзаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинятьвред живым объектам; ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняетпростые танцевальные движения; ребёнок эмоционально откликается на красоту природыипроизведенияискусства;ребёнокосваиваетосновыизобразительнойдеятельности(лепка,рисование)иконструирования:можетвыполнятьужедовольносложныепостройки(гараж,дорогукнему,забор)иигратьсними;рисуетдорожки,дождик,шарики;лепит

палочки, колечки, лепешки; ребёнок активно действует с окружающими его предметами,знаетназвания,свойстваиназначениемногихпредметов,находящихсявегоповседневномобиходе; ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживаетза больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, нои социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранееопределяетцель («Я буду лечить куклу»).

Планируемыерезультатыв**дошкольномвозрасте(**кчетыремгодам):ребёнокдемонстрируетположительноеотношениекразнообразнымфизическимупражнениям,проявляетизбирательныйинтерескотдельнымдвигательнымдействиям(бросаниеиловлямяча,ходьба,бег,прыжки)иподвижнымиграм;ребёнокпроявляетэлементысамостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижныеигры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшиеправила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняетравновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться содногодвижениянадругое,выполнятьдвижениявобщемдлявсехтемпе;ребёноквладееткультурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдаеттребованиягигиены,имеетпервичныепредставленияофакторах,положительновлияющихна здоровье; ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит осебе в первом лице; ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояниеблизкихисверстниковпопоказуипобуждениювзрослых;дружелюбнонастроенвотношениидругихдетей;ребёноквладеетэлементарныминормамииправиламиповедения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»),демонстрируетстремлениекположительнымпоступкам;ребёнокдемонстрируетинтересксверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарнымисредствамиобщениявпроцессевзаимодействиясосверстниками;ребёнокпроявляетинтерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения сознакомымипредметамиближайшегоокружения;ребёнокохотновключаетсявсовместнуюдеятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого икомментируетегодействиявпроцессесовместнойдеятельности;ребёнокпроизноситправильновсловахвсегласныеисогласныезвуки,кромешипящихисонорных,согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическимработником(далее-педагог)рассказыиз3-4предложений,пересказываетзнакомыелитературныепроизведения,используетречевыеформывежливогообщения;ребёнокпонимаетсодержаниелитературныхпроизведенийиучаствуетвихдраматизации,рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения,эмоциональнооткликаетсяна них;ребёнокдемонстрируетумениявступатьвречевоеобщениесознакомымивзрослыми:понимаетобращеннуюкнемуречь,отвечаетнавопросы,используяпростыераспространенныепредложения;проявляетречевуюактивность в общении со сверстником; ребёнок совместно со взрослым пересказываетзнакомые сказки, короткие стихи; ребёнок демонстрирует познавательную активность вдеятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении исовместнойдеятельностисовзрослымиисверстникамиполученныепредставленияопредметахиобъектахближайшегоокружения,задаетвопросыконстатирующегоипроблемного характера; ребёнок проявляет потребность в познавательном общении совзрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойстви качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами:проявляетэлементарныепредставленияовеличине,формеиколичествепредметовиумениясравниватьпредметыпоэтимхарактеристикам;ребёнокпроявляетинтерескмиру,ксебеиокружающимлюдям;ребёнокзнаетобобъектахближайшегоокружения:ородномнаселенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях; ребёнок имеетпредставлениеоразнообразныхобъектахживойинеживойприродыближайшего

окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года ихарактерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях вжизниживотных,растенийичеловека,интересуетсяприродой,положительноотноситсяковсем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных ирастениях,непричиняетимвред;ребёнокспособенсоздаватьпростыеобразыврисованиииаппликации,строитьпростуюкомпозициюсиспользованиемнесколькихцветов,создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использоватьпростыестроительныедеталидлясозданияпостройкиспоследующимеёанализом;ребёноксинтересомвслушиваетсявмузыку,запоминаетиузнаетзнакомыепроизведения,проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их вдвижении; ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себяроль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметызаместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов; ребёнок вдидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрываетотрывки из знакомыхсказок,рассказов,передает интонациюи мимическиедвижения.

## Кпятигодам:

ребёнокпроявляетинтерескразнообразнымфизическимупражнениям,действиямсфизкультурнымипособиями,настойчивостьдлядостижениярезультата,испытываетпотребность в двигательной активности; ребёнок демонстрирует координацию, быстроту,силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и синтересомвыполняетосновныедвижения,общеразвивающиеупражненияиэлементыспортивныхупражнений,сжеланиемиграетвподвижныеигры,ориентируетсявпространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность; ребёнокстремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризоватьсвоесамочувствие,привлечьвниманиевзрослоговслучаенедомогания;ребёнокстремитсяксамостоятельномуосуществлениюпроцессовличнойгигиены,ихправильнойорганизации;ребёноквыполняетсамостоятельноправилаобщениясовзрослым,внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальномуобщениюсовзрослыми:задаетмноговопросовпоисковогохарактера,стремитсякодобряемымформамповедения,замечаетярковыраженноеэмоциональноесостояниеокружающихлюдей,попримерупедагогапроявляетсочувствие;ребёнокбезнапоминаниявзрослогоздороваетсяи прощается, говорит«спасибо» и«пожалуйста»;

ребёнокдемонстрируетстремлениекобщениюсосверстниками,попредложениюпедагогаможет договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию иуважению сверстников; ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится ихвыполнять в повседневной жизни; ребёнок самостоятелен в самообслуживании; ребёнокпроявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает этипредставления в играх; ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотновключается в совместный труд со взрослыми или сверстниками; ребёнок инициативен вразговоре,используетразныетипырепликипростыеформыобъяснительнойречи,речевыеконтакты становятся более длительными иактивными;ребёнокбольшинствозвуковпроизноситправильно,пользуетсясредствамиэмоциональнойиречевойвыразительности;ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослогосоставляет описательные рассказы и загадки; ребёнок проявляет словотворчество, интерескязыку,синтересомслушаетлитературныетексты,воспроизводиттекст;ребёнокспособенрассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; ребёнокпроявляетстремлениекобщениюсосверстникамивпроцессепознавательнойдеятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми нетольковсовместнойдеятельности,ноивсвободнойсамостоятельной;отличаетсявысокойактивностьюилюбознательностью;ребёнокактивнопознаетиназываетсвойстваикачествапредметов,особенностиобъектовприроды,обследовательскиедействия;объединяетпредметыиобъектыввидовыекатегориисуказаниемхарактерныхпризнаков;

ребёнокзадаетмноговопросовпоисковогохарактера,включаетсявдеятельностьэкспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попыткисделатьлогическиевыводы;ребёноксудовольствиемрассказываетосебе,своихжеланиях,достижениях,семье,семейномбыте,традициях;активноучаствуетвмероприятияхипраздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названиинаселенного пункта, улицы, некоторых памятных местах; ребёнок имеет представление оразнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствахобъектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы,интересуетсяприродой,экспериментирует,положительноотноситсяковсемживымсуществам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать зарастениямииживотными,беречьих;ребёноквладеетколичественным ипорядковымсчетомвпределахпяти,умениемнепосредственносравниватьпредметыпоформеивеличине,различаетчастисуток,знаетихпоследовательность,понимаетвременнуюпоследовательность«вчера,сегодня,завтра»,ориентируетсяотсебявдвижении;использует математические представления для познания окружающей действительности;ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается наотраженные в произведениях искусства действия, поступки, события; ребёнок проявляетсебявразныхвидахмузыкальной,изобразительной,театрализованнойдеятельности,используя выразительные и изобразительные средства; ребёнок использует накопленныйхудожественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует вкультурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговойдеятельности);ребёноксоздаетизображенияипостройкивсоответствиистемой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительнымиумениями; ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры,активноиспользуетпредметы-заместители,предлагаетигровойзамыселипроявляетинициативувразвитиисюжета,активновключаетсявролевойдиалог,проявляеттворчество в создании игровой обстановки; ребёнок принимает игровую задачу в играх справилами,проявляетинтерескрезультату,выигрышу;ведетнегромкийдиалогсигрушками,комментирует их «действия» врежиссерских играх.

## Кшестигодам:

ребёнокдемонстрируетярковыраженнуюпотребностьвдвигательнойактивности,проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам,показываетизбирательностьиинициативупривыполненииупражнений,имеетпредставления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха; ребёнокпроявляетосознанностьвовремязанятийфизическойкультурой,демонстрируетвыносливость,быстроту,силу,гибкость,ловкость,координацию,выполняетупражнениявзаданномритмеитемпе,способенпроявитьтворчествоприсоставлениинесложныхкомбинацийиззнакомыхупражнений;ребёнокпроявляетдоступныйвозрастусамоконтроль,способенпривлечьвниманиедругихдетейиорганизоватьзнакомуюподвижнуюигру;ребёнокпроявляетдуховно-нравственныекачестваиосновыпатриотизмавпроцессеознакомлениясвидамиспортаидостижениямироссийскихспортсменов; ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание,утренняягимнастика,соблюдениеличнойгигиены,безопасноеповедениеидругие);мотивированнасбережениеиукреплениесобственногоздоровьяиздоровьяокружающих;ребёнокнастроенположительнопоотношениюкокружающим,охотновступаетвобщениесовзрослымиисверстниками,проявляетсдержанностьпоотношениюкнезнакомымлюдям,приобщениисовзрослымиисверстникамиориентируетсянаобщепринятыенормыиправилакультурыповедения,проявляетвповеденииуважениеипривязанностькродителям(законнымпредставителям),демонстрируетуважениекпедагогам,интересуетсяжизнью семьи и ДОО; ребёнок способен различать разные эмоциональныесостояниявзрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь,воценкепоступковопираетсянанравственныепредставления;ребёнокпроявляет

активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относитсякпредметномумирукакрезультатутрудавзрослых,стремитсяучаствоватьвтрудевзрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками вразныхвидахповседневногоиручноготруда;ребёноквладеетпредставлениямиобезопасномповедении,соблюдаетправилабезопасногоповедениявразныхвидахдеятельности,демонстрируетуменияправильноибезопаснопользоватьсяподприсмотромвзрослогобытовымипредметамииприборами,безопасногообщенияснезнакомымиживотными,владеетосновнымиправиламибезопасногоповедениянаулице;ребёнокрегулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитыватьправа других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросыразличнойнаправленности,слушаетипонимаетвзрослого,действуетпоправилуилиобразцувразныхвидахдеятельности,способенкпроизвольнымдействиям;ребёнокпроявляетинициативу исамостоятельность впроцессе придумывания загадок,сказок,рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрируетбогатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями,самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение кпроизведениямопределеннойтематикиижанра;ребёнокиспытываетпознавательныйинтерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагаетпутирешенияпроблем,имеетпредставленияосоциальном,предметномиприродноммире;ребёнокустанавливаетзакономерностипричинно-следственногохарактера,приводитлогическиевысказывания;проявляетлюбознательность;ребёнокиспользуетматематические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен кпроизвольнымумственнымдействиям;логическимоперацияманализа,сравнения,обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными повеличине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, используетнекоторыеизних,придерживаясьправилбезопасногообращениясними;ребёнокпроявляетпознавательныйинтерескнаселенномупункту,вкоторомживет,знаетнекоторыесведенияоегодостопримечательностях,событияхгородскойисельскойжизни;знаетназваниесвоейстраны,еёгосударственныесимволы;ребёнокимеетпредставлениеоживой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разнымпризнакам;имеетпредставлениеобособенностяхипотребностяхживогоорганизма,измененияхвжизниприродывразныесезоныгода,соблюдаетправилаповедениявприроде,ухаживаетзарастениямииживотными,бережноотноситсякним;ребёнокпроявляетинтереси(или)сжеланиемзанимаетсямузыкальной,изобразительной,театрализованнойдеятельностью;различаетвиды,жанры,формывмузыке,изобразительномитеатральномискусстве;проявляетмузыкальныеихудожественно-творческие способности; ребёнок принимает активное участие в праздничных программахиихподготовке;взаимодействуетсовсемиучастникамикультурно-досуговыхмероприятий; ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки,постройки,создаетобразыикомпозиционныеизображения,интегрируяосвоенныетехникиисредствавыразительности,используетразнообразныематериалы;ребёноксогласовываетсвоиинтересысинтересамипартнероввигровойдеятельности,умеетпредложитьиобъяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создаватьигровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре; ребёнок проявляет интерескигровомуэкспериментированию,развивающимипознавательнымиграм,виграхсготовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей иправилами.

Планируемые результаты на этапе **завершения освоения Федеральной программы** (**кконцудошкольного возраста**):

уребёнкасформированыосновныепсихофизическиеинравственно-волевыекачества;ребёноквладеетосновнымидвижениямииэлементамиспортивныхигр,может

контролироватьсвоидвижениеиуправлятьими;ребёноксоблюдаетэлементарныеправилаздорового образа жизни и личной гигиены; ребёнок результативно выполняет физическиеупражнения(общеразвивающие,основныедвижения,спортивные),участвуетвтуристскихпеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляетнравственно-волевыекачества,самоконтрольиможетосуществлятьанализсвоейдвигательной деятельности; ребёнок проявляет духовно- нравственные качества и основыпатриотизмавходезанятийфизическойкультуройиознакомлениемсдостижениямироссийскогоспорта;ребёнокимеетначальныепредставленияоправилахбезопасногоповедениявдвигательнойдеятельности;отом,чтотакоездоровье,понимает,какподдержать, укрепить и сохранить его; ребёнок владеет навыками личной гигиены, можетзаботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказатьпомощь и поддержку другим людям; ребёнок соблюдает элементарные социальные нормыи правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми исверстниками;ребёноквладеетсредствамиобщенияиспособамивзаимодействиясовзрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других;договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликтыконструктивнымиспособами;ребёнокспособенпониматьсвоипереживанияипричиныихвозникновения,регулироватьсвоеповедениеиосуществлятьвыборсоциальноодобряемыхдействий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнокстремитсясохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людямисамомусебе;уребёнкавыраженостремлениезаниматьсясоциальнозначимойдеятельностью;ребёнокспособеноткликатьсянаэмоцииблизкихлюдей,проявлятьэмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); ребёнок способен к осуществлениюсоциальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности вреальномицифровомвзаимодействии;ребёнокспособенрешатьадекватныевозрастуинтеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт дляосуществленияразличныхвидовдетскойдеятельности,приниматьсобственныерешенияипроявлять инициативу; ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалогсо взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии сситуациейобщения,владееткоммуникативно-речевымиумениями;ребёнокзнаетиосмысленновоспринимаетлитературныепроизведенияразличныхжанров,имеетпредпочтениявжанрахлитературы,проявляетинтересккнигампознавательногохарактера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступкилитературных героев; ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальноммире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания,математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; осебе,собственнойпринадлежностиипринадлежностидругихлюдейкопределенномуполу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; обобществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам;интересуетсясубъективноновыминеизвестнымвокружающеммире;способенсамостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склоненнаблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности,использует основные культурные способы деятельности; ребёнок имеет представление ожизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событияхОтечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира; ребёнок способенприменятьвжизненныхиигровыхситуацияхзнанияоколичестве,форме,величинепредметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять итомуподобное;ребёнокимеетразнообразныепознавательныеумения:определяетпротиворечия,формулируетзадачуисследования,используетразныеспособыисредства

проверкипредположений:сравнениесэталонами,классификацию,систематизацию,некоторыецифровыесредстваидругое;ребёнокимеетпредставлениеонекоторыхнаиболееярких представителяхживойприродыРоссииипланеты,ихотличительныхпризнаках,средеобитания,потребностяхживойприроды,ростеиразвитииживыхсуществ;свойствахнеживойприроды,сезонныхизмененияхвприроде,наблюдаетзапогодой,живымиобъектами,имеетсформированныйпознавательныйинтерескприроде,осознаннособлюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрируетзаботливое отношение к ней; ребёнок способен воспринимать и понимать произведенияразличныхвидовискусства,имеетпредпочтениявобластимузыкальной,изобразительной,театрализованнойдеятельности;ребёноквыражаетинтересккультурнымтрадициямнародавпроцессезнакомствасразличнымивидамиижанрамиискусства;обладаетначальными знаниями об искусстве; ребёнок владеет умениями, навыками и средствамихудожественнойвыразительностивразличныхвидахдеятельностииискусства;используетразличныетехническиеприемывсвободнойхудожественнойдеятельности;ребёнокучаствует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематическихкомпозицийкпраздничнымутренникамиразвлечениям,художественныхпроектах;ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точнойпередачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции,преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок владеет разнымиформамиивидамиигры,различаетусловнуюиреальнуюситуации,предлагаетиобъясняетзамыселигры,комбинируетсюжетынаосновереальных,вымышленныхсобытий,выполняетнесколькоролейводнойигре,подбираетразныесредствадлясозданияигровыхобразов,согласовываетсвоиинтересысинтересамипартнеровпоигре,управляетперсонажамиврежиссерскойигре;ребёнокпроявляетинтерескигровомуэкспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх сготовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другимдетям, в совместнойигре следитза точным выполнением правил всемиучастниками;ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретнойцели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементыготовности кшкольному обучению.

Планируемыерезультатыосвоения**программывоспитанникамисОВЗ.Целевыеориентирыобразованиявраннемвозрасте**:

ребенокинтересуетсяокружающимипредметамииактивнодействуетсними;эмоциональнововлеченвдействиясигрушкамиидругимипредметами,стремитсяпроявлятьнастойчивость вдостижениирезультатасвоихдействий;

* используетспецифические,культурнофиксированныепредметныедействия,знаетназначениебытовыхпредметов(ложки,расчёски,карандашаипр.)иумеетпользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремитсяпроявлятьсамостоятельность вбытовомиигровомповедении;
* владеетактивнойречью,включённойвобщение;можетобращатьсясвопросамиипросьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов иигрушек;
* стремитсякобщениюсовзрослымииактивноподражаетимвдвиженияхидействиях;появляютсяигры,вкоторыхребеноквоспроизводитдействиявзрослого;
* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; -проявляетинтерескстихам,песнямисказкам,рассматриваниюкартинки,стремитсядвигаться под музыку;
* эмоциональнооткликаетсянаразличныепроизведениякультурыи искусства;
* у ребёнка развита крупная моторика, онстремится осваиватьразличные видыдвижения(бег,лазанье,перешагиваниеипр.).

## Целевыеориентирынаэтапезавершениядошкольногообразования:

* ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляетинициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении,познавательно- исследовательской деятельности, конструировании и др.; способенвыбиратьсеберод занятий,участниковпо совместнойдеятельности;
* ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видамтруда,другимлюдямисамомусебе,обладаетчувствомсобственногодостоинства;активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместныхиграх.Способендоговариваться,учитыватьинтересыичувствадругих,сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет своичувства,втомчислечувствоверывсебя,стараетсяразрешатьконфликты;
* ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видахдеятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видамиигры,различаетусловнуюиреальнуюситуации,умеетподчинятьсяразнымправиламисоциальнымнормам;
* ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли ижелания,можетиспользоватьречьдлявыражениясвоихмыслей,чувствижеланий,построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки всловах,у ребёнкаскладываются предпосылкиграмотности;
* у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеетосновнымидвижениями,можетконтролироватьсвои движенияи управлятьими;
* ребёнокспособенкволевымусилиям,можетследоватьсоциальнымнормамповеденияиправилам вразныхвидахдеятельности,вовзаимоотношенияхсовзрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения иличной гигиены; - ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослымисверстникам,интересуетсяпричинно-следственнымисвязями,пытаетсясамостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;склоненнаблюдать,экспериментировать.Обладаетначальнымизнаниямиосебе,оприродном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениямидетской литературы, обладает элементарными представлениями из области живойприроды,естествознания,математики,историиит.п.;ребёнокспособенкпринятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различныхвидахдеятельности.

**Переченьоценочныхматериалов(педагогическаядиагностикаиндивидуальногоразвитиядетей),**суказаниемметодовиисточниковдиагностики,ееавторовпокаждомунаправлению развития детей в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП.ОцениваниекачестваобразовательнойдеятельностивМБДОУ№4поПрограмме,представляетсобойважнуюсоставнуючастьданнойобразовательнойдеятельности,направленнуюнаееусовершенствование.

В соответствии со ст. 64 ФЗ «Об образовании» «Освоение образовательных программдошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций иитоговойаттестацииобучающихся».Предназначениепедагогическойдиагностикирезультатовосвоения ООП:

1. это индивидуализация образовательного процесса (тоестьвыявление, с какимребенкомнадопоработатьбольше,какнеобходимодифференцироватьзаданиядлятакого ребенка, раздаточный материал и пр.), те. для четкого понимания, какой и вчемнеобходиминдивидуальныйподход
2. оптимизация работы с группой – педагогическая диагностика помогает разделитьдетейпоопределеннымгруппам(например,поинтересам,поособенностямвосприятияинформации,потемпераменту, скорости выполнениязаданийи пр.)

Реализацияпрограммыпредполагаетоценкуиндивидуальногоразвитиядетей.Такаяоценкапроводитсяпедагогическимработникомврамкахпедагогическойдиагностики(оценкииндивидуальногоразвитиядетейдошкольноговозраста,связаннойсоценкой

эффективностипедагогическихдействийилежащейвосновеихдальнейшегопланирования).

Всоответствии сост.28ФЗ«Обобразовании»вМБДОУ№4«Буратино»ведетсяиндивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ ипоощрений обучающихся, а также хранение в архивах информации об этих результатах ипоощренияхнабумажных и(или)электронныхносителях.

Педагогическаядиагностикапроводитсяввидемониторинга,которыйпредполагаетнепрерывныйпроцесснаблюдения,учёткритериевипоказателей,атакжефиксациюданных проводиться два раза в год – на начало и конец учебного года (сентябрь, май).Педагогическаядиагностикапроводитсявходенаблюденийзаактивностьюдетейвспонтаннойиспециальноорганизованнойдеятельности.Входеобразовательнойдеятельностипедагогисоздаютдиагностическиеситуации,чтобыоценитьиндивидуальнуюдинамику детейи скорректировать своидействия.

Инструментарийдляпроведенияпедагогическойдиагностики(методики,технологии,способы сбора и хранения аналитических данных и т.п.) определяется педагогическимсоветом. Инструментарием педагогической диагностики в МБДОУ №4 являются картынаблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику иперспективыразвитиякаждого ребенкавходе:

* коммуникациисосверстникамиивзрослыми(какменяютсяспособыустановленияи поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов,лидерстваипр.);
* игровойдеятельности;
* познавательнойдеятельности(какидетразвитиедетскихспособностей,познавательной активности);
* проектнойдеятельности(какидетразвитиедетскойинициативности,ответственностииавтономии,какразвиваетсяумениепланироватьиорганизовыватьсвою деятельность);
* художественнойдеятельности;
* двигательнойдеятельности.

Основнойформойпедагогическойдиагностикиявляетсянаблюдение,осуществляемоепри:

* + организованнойдеятельностиврежимныхмоментах;
	+ самостоятельнойдеятельностивоспитанников;
* свободнойпродуктивной,двигательнойилиспонтаннойигровойдеятельностивоспитанников;

-непосредственнообразовательнойдеятельности.

Фиксация показателей трёхуровневая: «показатель сформирован», «находится в стадииформирования»,«показатель несформирован».

Результатыпедагогическойдиагностикимогутиспользоватьсяисключительнодлярешенияследующих образовательных задачп. 16.4. ФОП:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения егообразовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей егоразвития);
2. оптимизации работысгруппойдетей.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведениямероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Такжепедагогическаядиагностиканепредполагаетжесткихвременныхрамок,т.к.этопротиворечитсутимониторинга,возрастнымособенностямвоспитанников,атакжесодержанияФГОСДО.Специальнымиусловиямипроведенияпедагогическойдиагностикиявляются:

* + выборметодикипедагогическихтехнологий,знакомствопедагоговсихсодержанием;
	+ разработка инструментариядляфиксации,анализаихранения,полученныхв ходе

мониторинга результатов, определяющих индивидуальное развитие ребёнка, егодинамикупо меререализацииПрограммы;

* + подбор дидактических материалов для проведения педагогической диагностики.Психологическуюдиагностикуребенкапроводятквалифицированныеспециалисты (педагоги- психологи) только с согласия его родителей (законныхпредставителей).Результатыпсихологическойдиагностикииспользуютсядлярешениязадачпсихологическогосопровожденияипроведенияквалифицированной коррекцииразвитиядетей.

Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятийдляболеерезультативного развитиякаждого диагностируемогоребенка.

Основнойформой педагогическойдиагностикиявляется **наблюдение,**осуществляемоепри:

−организованнойдеятельности врежимныхмоментах;

−самостоятельнойдеятельностивоспитанников

−свободнойпродуктивной,двигательнойилиспонтаннойигровойдеятельностивоспитанников;

−непосредственнообразовательнойдеятельности.

МБДОУ№4«Буратино»применяетсяпедагогическаядиагностика,разработаннаяНикитинойТ.А.(к.п.н.,начальникотделакачествадошкольногообразованияисопровождения деятельности экспертов ГАОУ ДПО МЦКО) и Будже Т. А. (заведующийлабораторией отдела качества дошкольного образования и сопровождения деятельностиэкспертов).

## 1.3Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношенийповыбранномунаправлению

Вариативная часть Программы представлена частью, формируемой участникамиобразовательныхотношений,исоставляет(40%)отобщегообъёмаПрограммы.Согласноп.

2.9 ФГОС ДО, является обязательной с точки зрения реализации его требований,дополняет обязательную часть Программы (60%), позволяет обеспечивать вариативностьДО, стимулировать педагогическое творчество и инициативу, учитывать индивидуальныепотребности обучающихся,мнение их родителей(законных представителей),а такжеусловия,вкоторыхосуществляетсяпедагогическийпроцесс.

При разработке вариативной части Программы педагогический коллектив детскогосада№4ориентировалсянаобразовательныепотребности,интересыимотивыдетейиихродителей,выбравприоритетныенаправления:

|  |  |
| --- | --- |
| **Приоритетныенаправленияразвития** | **Программы,технологии,методики** |
| Социальнокоммуникативноеипознавательноеразвитие | 1. НиколаеваС.Н.«Формированиеэкологическойкультурыудошкольников
2. 2.Региональнаяпрограммаэкологическоговоспитаниядошкольников

«Мойкрай–моясвятыня», авторыБобылеваЛ.А., СултановаА.В. |

## Целиизадачипрограммы«Формированиеэкологическойкультурыудошкольников

Главная задача представленной технологии  формирование у детей осознанно-правильного отношения к тем объектам природы, которые рядом с ними. Поэтому чтениекнигиперемежаетсяс наблюдениямивуголкеприроды,научасткедетскогосада,вближайшемприродномокружении,беседами,рассматриваниемкартин.Содержаниекнигидает детям представление об отдаленных, вряде случаев экзотических явлениях природы,необычных эпизодах взаимодействия человека и природы. Таким образом ознакомлениедетей с далекими и близкими явлениями природы выстраивается в одну общую системуработы,котораяпоследовательноосуществляетсянапротяжении всегоучебногогода.

# Содержательныйраздел

## Обязательнаячасть

* 1. **Описаниеобразовательнойдеятельностивсоответствииснаправлениямиразвитияребенка,представленнымивпятиобразовательныхобластях,всоответствиисФОП,суказаниемметодическихпособий,обеспечивающихреализациюданного содержания**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно впроцессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельноститребуетобученияобщими специальнымумениям,необходимымдляееосуществления.

***Игроваядеятельность***являетсяведущейдеятельностьюребенкадошкольноговозраста.Ворганизованнойобразовательнойдеятельностионавыступаетвкачествеосновыдляинтеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей исреднейгруппахдетскогосадаигроваядеятельностьявляетсяосновойрешениявсехобразовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игроваядеятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она являетсяосновой для организациивсех другихвидовдетскойдеятельности.

Игроваядеятельностьпредставленавобразовательномпроцессевразнообразныхформах

— это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. Приэтомобогащениеигровогоопытатворческихигрдетейтесносвязаноссодержаниемнепосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых,режиссерских,театрализованныхигриигр-драматизацийосуществляетсяпреимущественноврежимныхмоментах(вутреннийотрезоквремениивовторойполовинедня).

***Коммуникативная деятельность*** направлена на решение задач, связанных с развитиемсвободногообщениядетейиосвоениемвсехкомпонентовустнойречи,освоениекультурыобщенияиэтикета,воспитаниетолерантности,подготовкикобучениюграмоте(встаршемдошкольномвозрасте).Всеткенепосредственноорганизованнойобразовательнойдеятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельностьвключаетсявовсевидыдетскойдеятельности,внейнаходитотражениеопыт,приобретаемый детьмивдругих видах деятельности.

***Познавательно-исследовательская деятельность*** включает в себя широкое познаниедетьмиобъектовживойинеживойприроды,предметногоисоциальногомира(миравзрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей,городом,странойидругимистранами),безопасногоповедения,освоениесредствиспособов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическоеразвитиедетей.

***Восприятиехудожественнойлитературыифольклора***организуетсякакпроцессслушаниядетьмипроизведенийхудожественнойипознавательнойлитературы,направленныйнаразвитиечитательскихинтересовдетей,способностивосприятиялитературноготекстаиобщенияпоповодупрочитанного.Чтениеможетбытьорганизованокакнепосредственночтение(илирассказываниесказки)воспитателемвслухикакпрослушиваниеаудиозаписи.

***Конструированиеиизобразительнаядеятельность***детейпредставленаразнымивидамихудожественно-творческой (рисование, лепка,аппликация)деятельности.

***Художественно-творческая деятельность*** неразрывно связана со знакомством детей сизобразительнымискусством,развитиемспособностихудожественноговосприятия.Художественноевосприятиепроизведенийискусствасущественнообогащаетличныйопытдошкольников,обеспечиваетинтеграциюмеждупознавательно-исследовательской,коммуникативнойипродуктивнойвидамидеятельности.

***Музыкальнаядеятельность***организуетсявпроцессемузыкальныхзанятий,которыепроводятсямузыкальнымруководителемвмузыкальномзале.

***Двигательнаядеятельность***организуетсявпроцессезанятийфизическойкультурой,зарядки,подвижныхигр вгруппеинапрогулке.

**Содержаниеизадачиобразования(обученияивоспитания)по5образовательнымобластям в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых длявоспитательно-образовательногопроцессаметодическихпособий,всоответствиисФОП стр.20-148,** ссылка на документ[**http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044**](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044)

**Образовательнаяобласть«Социально-коммуникативноеразвитие»**

Социально-коммуникативноеразвитиенаправленонаусвоениенормиценностей,принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения ивзаимодействияребёнкасовзрослымиисверстниками;становлениесамостоятельности,целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитиесоциального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,формированиеготовностиксовместнойдеятельностисосверстниками,формированиеуважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детейивзрослыхвОрганизации;формированиепозитивныхустановоккразличнымвидамтрудаитворчества;формированиеосновбезопасногоповедениявбыту,социуме,природе.ФГОСДО(п.2.6.)

## Младшаягруппа(от2до4лет)

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами образовательнойдеятельностиявляются:**

поддерживатьэмоционально-положительноесостояниедетейвпериодадаптациикДОО;развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления обокружающейдействительности;поддерживатьдоброжелательныевзаимоотношениядетей,развиватьэмоциональнуюотзывчивостьвходепривлечениякконкретнымдействиямпомощи,заботы,участия;формироватьэлементарныепредставленияолюдях(взрослые,дети),ихвнешнемвиде,действиях,одежде,онекоторыхярковыраженныхэмоциональныхсостояниях(радость,грусть),осемьеиДОО;формироватьпервичныепредставленияребёнкаосебе,освоемвозрасте,поле,ородителях(законныхпредставителях)иблизкихчленахсемьи.

## Содержаниеобразовательнойдеятельности

Педагогподдерживаетжеланиедетейпознакомитьсясосверстником,узнатьего

имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определенииособенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемыхигрушек,задаетдетямвопросыуточняющегоилипроблемногохарактера,объясняетотличительныепризнакивзрослыхидетей,используянаглядныйматериалиповседневныежизненныеситуации.Показываетиназываетребёнкуосновныечастителаилицачеловека,его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действиявзрослых.

Педагог знакомитдетейс основнымиэмоциямиичувствамичеловека, обозначаетихсловом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагаетдетямповторитьслова,обозначающиеэмоциональноесостояниечеловека,предлагаетдетямзадания,помогающиезакрепитьпредставлениеобэмоциях,втомчислеихузнаваниенакартинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей(законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называтьих,рассказывает детям о том,какчленысемьимогут заботитьсядруг одруге.

Педагогподдерживаетжеланиедетейпознаватьпространствосвоейгруппы,узнаватьвходвгруппу,еёрасположениенаэтаже,педагогов,которыеработаютсдетьми.Рассматриваетсдетьмипространство группы,назначениекаждогопомещения,егонаполнение,помогает

детямориентироватьсявпространствегруппы.

Педагогподдерживаетстремлениедетейвыполнятьэлементарныеправилаповедения(«можно»,«нельзя»).Личнымпоказомдемонстрируетправилаобщения:здоровается,прощается,говорит«спасибо»,«пожалуйста»,напоминаетдетямоважностииспользованияданных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу исамостоятельностьребёнкаприиспользовании«вежливыхслов».

Педагогиспользуетприемыобщения,позволяющиедетямпроявлятьвниманиекегословамиуказаниям,поддерживаетжеланиеребёнкавыполнятьуказаниявзрослого,действоватьпо егопримеру ипоказу.

Педагогорганизуетдетейнаучастиевподвижных,музыкальных,сюжетныхихороводныхиграх,поощряет ихактивностьиинициативностьвходеучастиявиграх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначаетсловами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды,способахих использования(надеваниеколготок,футболоки тому подобное)

## всфересоциальныхотношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженныеэмоциисверстниковивзрослых,различатьипониматьотдельныеэмоциональныепроявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, вкоторых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;поддерживать в

установленииположительныхконтактов междудетьми,основанныхнаобщихинтересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощьв освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении ибытовойдеятельности;приучатьдетейквыполнениюэлементарныхправилкультурыповедениявДОО;

* **в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**обогащатьпредставлениядетейомалойродинеиподдерживатьихотражениявразличныхвидахдеятельности;

## всферетрудовоговоспитания:

развиватьинтересктрудувзрослыхвДООивсемье,формироватьпредставленияоконкретныхвидах хозяйственно-бытовоготруда, направленныхназаботуо детях

(мытьепосуды,уборкапомещенийгруппыиучасткаипрочее)итрудовыенавыки;воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам трудавзрослых;приобщатьдетейксамообслуживанию(одевание,раздевание,умывание),развиватьсамостоятельность, уверенность,положительнуюсамооценку;

## вобластиформированияосновбезопасногоповедения:

развиватьинтерескправиламбезопасногоповедения;обогащатьпредставленияоправилахбезопасногоповедениявбыту,безопасногоиспользованиябытовыхпредметовигаджетов,исключаяпрактическоеиспользованиеэлектронных средствобучения.

## Содержаниеобразовательнойдеятельности

* + 1. **Всфересоциальныхотношений**.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называтьсвоеимяивозраст,говоритьосебевпервомлице;проговариваетсдетьмихарактеристики,отличающиеихдруготдруга(внешность,предпочтениявдеятельности,личныедостижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть,гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. Приобщении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможностьрассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийногоповедения(поддержать,пожалеть,обнадежить,отвлечьипорадовать).Причтениихудожественнойлитературыпедагогобращаетвниманиенапроявления,характеризующиенастроения,эмоцииичувствагероев,комментируетихотношенияиповедение,поощряет

подражаниедетейпозитивномуопытуперсонажейхудожественныхпроизведенийимультипликации.

Педагогобогащаетпредставлениядетейодействияхипоступкахлюдей,вкоторыхпроявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных,растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.Педагогсоздаетвгруппеположительныйэмоциональныйфондляобъединениядетей,проводитигрыиупражнениявкругу,гдедетивидятислышатдругдруга.Педагогпоощряетпозитивныйопытвзаимодействиядетей,создаетусловиядлясовместныхигр,демонстрируетпозитивныйнастройиудовольствие,котороеможноиспытыватьотобщенияисовместной

игры.Помогаетдетямобращатьсядругкдругу,распознаватьпроявлениеосновныхэмоцийиреагироватьнаних.Способствуетосвоениюдетьмипростыхспособовобщенияивзаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях,вступатьвпарноеобщение(спокойноигратьрядом,обмениватьсяигрушками,объединятьсяв парнойигре, вместерассматриватькартинки,наблюдатьипрочее).Всовместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действоватьсогласованно,создаетусловия длявозникновениямежду детьми договоренности.

Знакомитдетейсэлементарнымиправиламикультурыповедения,упражняетвихвыполнении(здороваться,прощаться,благодарить),демонстрируетодобрениеприсамостоятельномвыполнениидетьмиправилповедения.

* + 1. **В области формирования основ гражданственности и патриотизма**.Педагогобогащаетпредставлениядетейомалойродине:регулярнонапоминаетназваниенаселенногопункта,вкоторомониживут;знакомитсблизлежащимокружениемДОО(зданиями,природнымиобъектами),доступнымидлярассматриваниястерритории.Обсуждаетсдетьмиихлюбимыеместавремяпрепровождениявнаселенномпункте.Демонстрируетэмоциональнуюотзывчивостьнакрасотуродногокрая,восхищаетсяприродными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видахдеятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжети такдалее).

## Всферетрудовоговоспитания.

Педагогформируетпервоначальныепредставленияотом,чтопредметыделаютсялюдьми,например,демонстрируетпроцессыизготовленияатрибутовдляигр.Впроцессевзаимодействиясдетьмивыделяетособенностистроенияпредметовизнакомитсназначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнеебыло открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествамиматериалов,изкоторыхизготовленыпредметы,знакомыеребенку(картон,бумага,дерево,ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов изразныхматериалов,используетдидактическиеигрыспредметамиикартинкаминагруппировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детейвключитьсяввыполнениепростейших действий бытового труда.

Педагогформируетпервоначальныепредставленияохозяйственно-бытовомтрудевзрослыхдомаивгруппеДОО,поощряетжеланиедетейсоблюдатьпорядокприраздеваниинадневнойсон(аккуратноескладываниеодежды),уборкерабочегоместапослепродуктивныхвидовдеятельности(лепки,рисования,аппликации)итомуподобное.

Используетприемы

одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовыхдействий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место послезанятий,собираетигрушки,помогаетраздатьнаглядныйматериалназанятиеитомуподобное).

Педагогподдерживаетстремленияребёнкасамостоятельновыполнятьотдельныедействиясамообслуживания:одеваниенапрогулку,умываниепослеснаилипередприемомпищи,

элементарныйуходзасобой(расчесываниеволос,поддержаниеопрятностиодежды,пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучениядетейксоблюдениюпорядка,используяприемынапоминания,упражнения,личногопримера,поощренияиодобренияприсамостоятельномиправильномвыполнениидействий посамообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рукдетей сцелью повышениякачествавыполнениядействийпосамообслуживанию.

## Вобластиформированияосновбезопасногоповедения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение иправилаиспользования,доброжелательноикорректнообращаетвнимание,чтонесоблюдениеправилиспользованиябытовыхпредметовпозволяетсоздатьситуации,небезопасныедля здоровья.

Педагогиспользуетигровыеситуации,создаваяусловиядлядемонстрациииформирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает сдетьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми:ножи,иголки,ножницы, лекарства, спички итакдалее.

Педагогобсуждаетсдетьмиправилабезопасногоповедениявгруппе,рассказывает,почемуигрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя застолом,во время одевания напрогулку,во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадкерядомсдомом.Обращаетвниманиедетейнанеобходимостьоповещатьвзрослых(педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровуюплощадку,уйтисучасткаДОО.Обсуждаетвместесдетьмиихдействия,даетвозможностьребёнкурассказатьосвоемопыте,каксебявестибезопасно:рядомсбездомнымиживотными(ненужноподходитьблизко,пугатьживотных),рядомснезнакомымирастениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений,еслиуребёнкапоявляетсяжеланиеихпопробовать,обязательносначаласпроситьувзрослого,можно лиихесть).

Педагогподдерживаетинтересдетейквопросамбезопасногоповедения,поощряетвопросыдетейдошкольноговозраста,сготовностьюнанихотвечает,привлекаякобсуждению

всехдетей.Используетприемыупражнения,напоминания,личногопримерадлязакрепленияформируемых представлений.

## Средняягруппа(от4до5 лет)

Вобластисоциально-коммуникативногоразвития**основнымизадачамиобразовательнойдеятельностиявляются:**

## всфересоциальныхотношений:

формироватьположительнуюсамооценку,уверенностьвсвоихсилах,стремление

ксамостоятельности;развиватьэмоциональнуюотзывчивостьквзрослымидетям,слабыминуждающимсявпомощи,воспитывать-сопереживаниегероямлитературныхианимационныхпроизведений,доброеотношениекживотнымирастениям;развиватьпозитивноеотношениеичувство принадлежности детейксемье,

уважениекродителям(законнымпредставителям),педагогамиокружающимлюдям;воспитыватьдоброжелательноеотношениековзрослымидетям;

воспитыватькультуру общениясовзрослымиисверстниками,желаниевыполнятьправилаповедения,бытьвежливымивобщениисовзрослымиисверстниками;развиватьстремлениексовместнымиграм,взаимодействиювпареилинебольшойподгруппе,квзаимодействиювпрактическойдеятельности;

* + - 1. **вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма:**воспитыватьуважительноеотношениек Родине, символамстраны,памятнымдатам;

воспитыватьгордостьзадостижениястранывобластиспортанауки,искусстваидругихобластях;развиватьинтересдетейкосновнымдостопримечательностяминаселенного

пункту,вкоторомониживут.

## всферетрудовоговоспитания:

формироватьпредставленияоботдельныхпрофессияхвзрослыхнаоснове

ознакомлениясконкретнымивидамитруда;воспитыватьуважениеиблагодарностьвзрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытовоготруда;развиватьсамостоятельностьиуверенностьвсамообслуживании,желаниивключатьсявповседневныетрудовыедела вДООисемье;

* + - 1. **в области формирования основ безопасного поведения**: обогащать представлениядетей об основных источниках ивидах опасности в

быту,наулице,вприроде,вобщенииснезнакомымилюдьми;знакомитьдетейспростейшими способамибезопасного поведения вопасных

ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения вкачествепешеходаипассажиратранспортногосредства.

формироватьпредставленияоправилахбезопасногоиспользованияэлектронныхгаджетов,втомчислемобильныхустройств,планшетовипрочее,исключаяпрактическоеиспользованиеэлектронных средствобучения.

## Содержаниеобразовательнойдеятельности.

* + - * 1. **Всфересоциальныхотношений.**

Педагогобогащаетпредставлениядетейобихразвитии,проговариваетификсируетвнимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я будувзрослым). Способствуетосвоениюдетьмитрадиционных представленийо половых игендерныхразличиях, семейных ролях иотношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивныеизменениявразвитиииповедениидетей,бережноитактичнопомогаетребёнкуобнаружитьсвоиошибкиинайти адекватныйспособ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, ихразнообразныхпроявлений,связиэмоцийипоступковлюдей.Создаетситуацииполучениядетьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ наэмоциональноесостояниесверстниковивзрослых,воспитываетчувствительностьивнимательностькзатруднениямипереживаниямокружающих.Причтениихудожественнойлитературы,просмотрефрагментованимационныхфильмовпедагогобращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует иобсуждаетсдетьмиобусловившиеих причины.

Педагогразвиваетпозитивноеотношениеичувствопринадлежностидетейксемье;уважениекродителям(законнымпредставителям):обогащаетпредставлениеоструктуреисоставе семьи, родственных отношениях;семейных событиях, делах.

Обеспечиваетвключенностьдетейвдетскоесообщество,умениесогласовыватьвзаимоотношениясосверстниками.Побуждаетдетейнаблюдатьзаповедениемсверстников,развиваетчувствительностькпоступкамсверстников,интерескихдействиям.

Способствуетосвоениюдетьмивербальныхиневербальныхсредствиспособовобращенияксверстникам,привлечениявниманияидемонстрациисвоегорасположения.Поддерживаетдетейвситуации,когдаимтрудновыразитьсобственныепотребностииприурегулированииконфликтовмеждусверстниками,демонстрируеткультурныеформыобщения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров,обогащаетумениедоговариваться,поддерживаетсовместныеделадетейвнебольшихгруппах(3-4человека).Обеспечиваетразвитиеличностногоотношенияребёнкаксоблюдениюилинарушениюморальных нормпри взаимодействиисо сверстником.

Создаетусловиядляразвитиядетско-взрослогосообщества.Способствуетосвоениюправилиформпроявлениявежливости,уважениякстаршим:напоминаетидемонстрируетразличныеформыприветствия,прощания,выраженияблагодарностиипросьбы.Знакомитдетей справиламиповедения вобщественных местах.

РазвиваетпозитивноеотношениекДОО:знакомитспедагогическимииинымиработниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности вДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованиюДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории,поддерживаетинициативудетейисовместнопланируетпрезентациюпродуктовдеятельности(рисунков,поделок)впространствегруппыиприлегающихкнейпомещениях.

* + - * 1. **В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**ВоспитываетуважительноеотношениекнашейРодине-России.ПродолжаетзнакомитьсгосударственнойсимволикойРоссийскойФедерации:РоссийскийфлагигербРоссии;воспитываетуважительноеотношениексимволамстраны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитникаОтечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местамивнаселенномпункте,которомживет,посвященнымипраздникуПедагогобогащаетпредставлениядетейомалойродине:знакомитсосновнымидостопримечательностяминаселенногопункта,развиваетинтересдетейкихпосещениюсродителями(законнымипредставителями);знакомитсназваниямиулиц,накоторыхживутдети.Поддерживаетэмоциональнуюотзывчивостьдетейнакрасотуродногокрая.Создаетусловиядляотражениядетьмивпечатленийомалойродиневразличныхвидахдеятельности(рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).Поддерживаетинтерескнароднойкультурестраны(традициям,устномународномутворчеству,народноймузыке, танцам,играм, игрушкам).

## Всферетрудовоговоспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно­ бытовоготруда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательныеситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих вДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняетэлектрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует сдетьми,обращаетвниманиенацелостностьтрудовогопроцесса,направленногонапродуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым,которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. Педагог поддерживает инициативудетей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативнуюактивностьребёнка,связаннуюсжеланиемрассказатьопрофессиимамыилипапы,описатьихтрудовыедействия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, омногообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и томуподобное),знакомитдетейсключевымихарактеристикамиматериалов,организуяэкспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительныхпризнакахматериаловдлясозданияпродуктовтруда(прочный(ломкий)материал,промокаемый(водоотталкивающий)материал,мягкий(твердый)материалитомуподобное).

Педагограссказываетдетямобытовойтехнике,помогающейвзрослыморганизоватьбытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер,мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление оеёназначениидля ускорения и облегченияпроцессовбытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживанияв режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность иинициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей,результатовпроцессасамообслуживания.

Одобряетдействия детей, направленные на оказание взаимопомощи(помочьдоделатьподелку,помочь одеться, помочь убратьсо столаитому подобное).

Впроцессесамообслуживанияобращаетвниманиедетейнанеобходимостьбережного

отношенияквещам:аккуратноескладываниеодежды,возвращениеигрушекнаместопослеигрыитомуподобное.Впроцессесамообслуживанияпедагогнапоминаетдетямоважностисоблюденияочередностидействийвтрудовомпроцесседлядостижениякачественногорезультата,демонстрируетдетямприемысамоконтролядляоценкирезультата,поощряетдействиядетей,направленныенаприменениеспособовсамоконтролявпроцессевыполнениядействий.

## Вобластиформированияосновбезопасностиповедения.

Педагогспособствуетобогащениюпредставленийдетейобосновныхправилахбезопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомымилюдьмиивтелефонных разговорах сними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам ипредметамбыта,обсуждаетвместесдетьмиправилаихиспользования,поощряетстремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том,каконидомасоблюдаютправилабезопасногоповедения,выбираетвместесдетьмилучшиепримеры.

Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только длякрасоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть насвоеместо.

Рассматриваетвместесдетьмикартинкисправиламииалгоритмамиповедениявситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, вусловиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, братьбезразрешенияилиигратьострыми,колющими,режущимипредметами,томожнопорезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под егоприсмотром.

Создаетигровыеситуации,вкоторыхребёнокможетзакрепитьопытбезопасногоповедения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают сдетьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослогонапомощь, как вызватьпомощь помобильному устройству и тому подобное.

## Старшаягруппа(от5до6лет)

Вобластисоциально-коммуникативногоразвития**основнымизадачамиобразовательнойдеятельностиявляются:**

## всфересоциальныхотношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях всемье и ДОО; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональныхсостоянийипереживаний,овладениюспособамиэмпатийногоповедениявответнаразнообразныеэмоциональныепроявлениясверстниковивзрослых;поддерживатьинтересдетей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой изаинтересованности в общем результате совместной деятельности; обеспечивать умениедетей вырабатывать иприниматьправилавзаимодействия в

группе,пониманиедетьмипоследствийнесоблюденияпринятыхправил;расширятьпредставленияоправилахповедениявобщественныхместах;обобязанностяхвгруппе;

1. **вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма:**воспитыватьуважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим натерриторииРоссии,ихкультурномунаследию;знакомитьдетейссодержаниемгосударственныхпраздниковитрадициямипразднования,развиватьпатриотическиечувства,уважениеигордость запоступки

героевОтечества,достижениястраны;поддерживатьдетскуюлюбознательностьпоотношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различныхархитектурныхобъектах ипроизведенияхискусства, явлениях природы;

## всферетрудовоговоспитания:

формироватьпредставленияопрофессияхи трудовыхпроцессах;воспитывать

бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать

самостоятельностьиинициативувтрудовойдеятельностипосамообслуживанию,хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомитьдетейсэлементарнымиэкономическимизнаниями,формироватьпервоначальныепредставленияо финансовойграмотности;

1. **вобластиформированиябезопасногоповедения:**формироватьпредставления детейоб основных источниках ивидах опасности в быту, на улице, вприроде,винформационно-телекоммуникационнойсети«Интернет»(далее-сетьИнтернет)испособахбезопасногоповедения;оправилахбезопасностидорожногодвижениявкачествепешеходаипассажиратранспортногосредства;формироватьосмотрительноеотношениекпотенциально опаснымдля человека

ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровымиресурсами,исключаяпрактическоеиспользованиеэлектронныхсредствобученияиндивидуальногоиспользования.

## Содержаниеобразовательнойдеятельности

* 1. **Всфересоциальныхотношений.**

Педагогпредоставляетдетямвозможностьрассказатьосебе,выразитьсобственныепотребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркиваетдостижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей орасширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослымдомаивгруппе,сочувствиеиподдержкадетейсОВЗвДОО;заботаиподдержкамладших).Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике,пантомимике,действиях,интонацииречи. Анализируетс детьми причиныисобытия,способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опытадетей,произведенийлитературыиизобразительногоискусства,кинематографаимультипликации.Учитдетейпониматьсвоиичужиеэмоциональныесостояния,разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватныевозрастуспособырегуляцииэмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи,ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, какподдерживаютсяродственныесвязи(переписка,разговорпотелефону,посещения,совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи.Обогащаетпредставлениядетейозаботеиправилахоказанияпосильнойпомощибольномучленусемьи.

Педагогподдерживаетстремлениеребёнкабытьчленомдетскогоколлектива:иметьближайшееокружениеипредпочтениявобщении;стремитьсякделовомусотрудничеству;всовместнойдеятельностиориентироватьсянасвоивозможностиисверстника.Способствуетовладениюдетьмиуменийсовместнойдеятельности:приниматьобщуюцель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела бытьвнимательнымидругкдругу,проявлятьзаинтересоватьвдостижениирезультата,выражатьсвоеотношениекрезультатуивзаимоотношениям.Поддерживаетпредотвращениеисамостоятельноепреодолениеконфликтныхситуаций,уступкидругдругу,уточненияпричиннесогласия.Обогащаетопытосвоениядетьмигрупповыхформсовместнойдеятельности со сверстниками.

Педагогвсовместнойдеятельностисдетьмипоощряетобсуждениеиустановлениеправилвзаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюденияпринятыхправил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностяхвгруппе.Обогащаетсловарьдетейвежливымисловами(доброеутро,добрыйвечер,хорошегодня, будьтездоровы, пожалуйста,извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядокичистотувгруппе,преобразовыватьпространствовзависимостиотпредстоящихсобытий

(праздники,мероприятия),воспитываетбережноеотношениекпространствуиоборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законныхпредставителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордостидетей,удовлетворениеот проведенных мероприятий.

## Вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма.

ПедагогвоспитываетуважительноеотношениекнашейРодине-России.РасширяетпредставленияогосударственныхсимволахРоссии-гербе,флаге,гимне,знакомитсисторией их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детейо том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людямразныхнациональностей,ихкультуре.Развиваетинтерескжизнилюдейразныхнациональностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям испособствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют,обсуждают).Уделяетособоевниманиетрадициямиобычаямнародов,которыепроживаютнатерриториималойродины.

Обогащаетпредставлениядетейогосударственныхпраздниках:ДеньРоссии,Деньнародного единства, День Государственного флага Российской Федерации, ДеньГосударственногогербаРоссийскойФедерации,ДеньзащитникаОтечества,ДеньПобеды,Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, страдициямипразднования,памятнымиместамивнаселенномпункте,посвященнымипразднику.ВоспитываетуважениекзащитникамигероямОтечества.Знакомитдетейсяркимибиографическимифактами,поступкамигероевОтечества,вызываетпозитивныйэмоциональный откликичувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательностьпо отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт(расположениеулиц,площадей,различныхобъектовинфраструктуры);знакомитсосмысломнекоторыхсимволовипамятниковнаселенногопункта,развиваетуменияоткликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживаетпроявленияудетейпервичнойсоциальнойактивности:желаниепринятьучастиевзначимыхсобытиях,переживаниеэмоций,связанныхссобытиямивоенныхлетиподвигами горожан (чествованиеветеранов,социальныеакцииипрочее).

## Всферетрудовоговоспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольноговозрастасразнымивидамипроизводительного(промышленность,строительство,сельскоехозяйство)иобслуживающего(сферадосугаиотдыха,сферакультуры,медицина,торговля)труда.Создаетобразовательныеситуациипоознакомлениюдетейсконкретнымипрофессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращаетвнимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структуройтрудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий,выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товарпокупателю,рабочийнафабрикеизготавливаеттовар,шоферразвозиттоварпомагазинам,грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, еёразнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретнымитехническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получениярезультататрудаиоблегчению трудавзрослых.

Педагогсоздаетусловиядлязнакомствадетейсэкономическимизнаниями,рассказываетоназначениирекламыдляраспространенияинформацииотоваре,формируетпредставлениео финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие впроцессеприобретениятоваровилиуслуг,организуетпроблемныеиигровыеситуациидлядетей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг,формируетуважениектрудуродителей(законных представителей).

Педагогпродолжаетпоощрятьинициативностьисамостоятельностьдетейвпроцессах

самообслуживаниявгруппе(убратьпостельпослесна,расставитьровностульязастоламивзонеучебнойдеятельности),создаетпроблемныеиигровыеситуациидляразвитияумений

выполнятьотдельныетрудовыедействия,привлекаеткрешениюпоставленныхзадачродителей(законныхпредставителей)сцельюсозданиядомаусловийдляразвитияуменийреализовыватьэлементыхозяйственно•бытовоготруда:вымытьтарелкупослеобеда,вытеретьпыльвкомнате,застелитькровать,погладитьносовойплаток,покормитьдомашнегопитомцаитому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений вовремядежурства,учитдетейраспределятьмеждусобойтрудовыепоручениядляполученияединоготрудового результата.

## Вобластиформированиябезопасногоповедения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасногоповедения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет.Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации,побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности,обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьмикартинки,постеры,гдераскрываетсясвязьмеждунеобдуманныминеосторожнымдействиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк -чутьнепровалилсявшахту,толкнулребёнканагорке-мальчикупалнаострыйледитомуподобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, какможнобылоизбежатьопаснойситуации,какиесоветыдетимоглибыдатьгероям,представленнымнакартинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было быприменить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации,решаякоторыеребёнок может закрепитьправилабезопасного поведения.

Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, наулице,вприроде,вобщениислюдьми,поощряетинтересдетейкданнойтеме,поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественнуюлитературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают вопасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, какнужнобыло себявестивподобной ситуации, чтобыизбежатьопасности.

ПедагогобсуждаетсдетьмиправилапользованиясетьюИнтернет,цифровымиресурсами.

## Подготовительнаякшколегруппа(от6до7лет)

Вобластисоциально-коммуникативногоразвития**основнымизадачамиобразовательнойдеятельностиявляются:**

1. в сфере социальных отношений: поддерживать положительную самооценкуребёнка

уверенностьвсебе,осознаниеростасвоихдостижений,чувствасобственногодостоинства,стремление стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способоввзаимодействиясовзрослымиисверстниками;развитиеначалсоциально-значимойактивности;обогащатьэмоциональныйопытребёнка,развиватьспособностьребёнкараспознаватьсвоипереживанияиэмоцииокружающих,осуществлятьвыборсоциальноодобряемыхдействийвконкретныхситуацияхиобосновыватьсвоинамеренияиценностныеориентации;развиватьспособностьребёнкапониматьиучитыватьинтересыичувствадругих;договариватьсяидружитьсосверстниками;разрешатьвозникающиеконфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения иобщенияслюдьми,основэтикета, правилповедения вобщественныхместах;

1. **вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма:**воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение кРодине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;расширятьпредставлениядетейогосударственныхпраздникахиподдерживатьинтерес

детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижениястраны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;знакомитьсцелямиидоступнымипрактикамиволонтерствавРоссииивключатьдетейприподдержкевзрослыхвсоциальныеакции,волонтерскиемероприятиявДООивнаселенномпункте; развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживаниечувстваудивления,восхищениядостопримечательностями,событиямипрошлогоинастоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местомпроживания;

## всферетрудовоговоспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;формировать представления о трудекакценностиобщества,оразнообразииивзаимосвязивидовтрудаипрофессий;формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностейродителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развиватьинтерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умениявключаться вреальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение уменийсотрудничествавсовместномтруде;воспитыватьответственность,добросовестность,стремлениекучастию втрудевзрослых, оказанию посильной помощи;

## всфереформированиябезопасногоповедения:

формироватьпредставленияобопасныхдлячеловека ситуацияхвбыту,вприроде испособахправильногоповедения;оправилахбезопасностидорожногодвижениявкачествепешеходаипассажиратранспортногосредства;воспитыватьосторожноеиосмотрительноеотношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице,вприроде, всетиИнтернет.

## Содержание образовательной деятельности.1)Всфересоциальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок,рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомитдетей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения.Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезнымобществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещаетДОО,затемучитсявобщеобразовательнойорганизации,вколледже,вузе,взрослыйработает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям онеобходимостиукреплениясвязимеждупоколениями,взаимнойподдержкидетейивзрослых.

Обогащаетпредставлениядетейобобщеобразовательнойорганизации,школьниках,учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения,письма.Расширяетпредставлениеоролиобщеобразовательнойорганизациивжизнилюдей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, пониматьчувстваипереживанияокружающих;учитпониматьэмоциональноесостояниесверстниковпоневербальнымпризнакам(обращаетвниманиенамимику,позу,поведение);помогаетнаходитьпричиныиследствиявозникновенияэмоций,анализироватьсвоипереживанияирассказыватьоних;использоватьсоциальноприемлемыеспособыпроявленияэмоцийидоступныхвозрастуспособыпроизвольнойрегуляцииэмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детямотражениеэмоциональных состояний вприродеи произведениях искусства.

Расширяетпредставленияосемье,семейныхиродственныхотношениях:взаимныечувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейныйбюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении впоступкахивзаимоотношениях.

Педагогразвиваетумениесотрудничатьсосверстниками:побуждаеткобсуждению

планов,советуетсясдетьмипоповодуделвгруппе;поддерживаетобращенностьиинтерескмнениюсверстника,инициируетситуациивзаимопомощидетейвразличныхвидахдеятельности;подчеркиваетценностькаждогоребёнкаиеговкладавобщеедело;способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбиралипартнёровпоинтересам;помогает устанавливатьдетямтемп совместныхдействий.

Воспитываетпривычкубезнапоминанийиспользоватьсосверстникамиивзрослымиформулысловеснойвежливостипрощание, просьбы,извинения.

## Вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма.

Педагогвоспитываетпатриотическиеиинтернациональныечувства,уважительноеотношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристикамигосударства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территориягосударстваиегограницы,столицаитакдалее).Рассказывает,чтоРоссия-самаябольшаястрана мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России -Москвеиобадминистративном центрефедеральногоокруга,на территориикоторогопроживаютдети.Знакомитсосновнымиположениямипорядкаиспользованиягосударственнойсимволики(бережнохранить,вставатьвовремяисполнениягимнастраны).

Обогащаетпредставленияотом,чтовнашейстранемирноживутлюдиразныхнациональностей,воспитываетуважениекпредставителямразныхнациональностей,интереских культуреиобычаям.

ЗнакомитдетейсназначениемидоступнымипрактикамиволонтерствавРоссии,вызываетэмоциональныйотклик,осознаниеважностиизначимостиволонтерскогодвижения.Предлагаетдетямприподдержкеродителей(законныхпредставителей)включитьсявсоциальныеакции, волонтерскиемероприятиявДООивнаселенномпункте.

Расширяетпредставлениядетейогосударственныхпраздниках:ДеньРоссии,Деньнародногоединства,ДеньГосударственногофлагаРоссийскойФедерации,ДеньГосударственногогербаРоссийскойФедерации,ДеньзащитникаОтечества,ДеньПобеды,Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полногоосвобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка,Деньдобровольца(волонтера)вРоссии,ДеньКонституцииРоссийскойФедерации.Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - Деньрождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью итворчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим встране,воспитываетчувствогордостизаеёдостижения.ВоспитываетуважениекзащитникамОтечества,кпамятипавших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувстваудивления,восхищениядостопримечательностями,событиямпрошлогои настоящего.

Способствуетпроявлениюактивнойдеятельностнойпозициидетей:непосредственноепознаниедостопримечательностейродногонаселенногопунктанапрогулкахиэкскурсиях,чтениепроизведенийдетскойлитературы,вкоторойпредставленахудожественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи имакеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей сжизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификойродного населенногопункта.

## Всферетрудовоговоспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей сразными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи спотребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий,организуетэкскурсиисцельюпродемонстрироватьреальныетрудовыедействияивзаимоотношенияспециалистовнаработе,организуетпросмотрывидеофильмов,мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразиемпрофессийсовременногочеловека.Организуетэтическиебеседысдетьмисцелью

обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрываетличностныекачества,помогающиечеловекустатьпрофессионаломикачественновыполнятьпрофессиональныеобязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей обобмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежныхотношенияхвсфереобменатоваровиуслуг,развитияуменийбережливости,рациональногоповедениявпроцессереализацииобменныхопераций:деньги-товар(продажа- покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельныхпродуктовпитания,игрушек,детскихкниг.Впроцессеобсуждениясдетьмиосновфинансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережногоотношениякресурсампотребления:воде,электричеству,продуктампитания,одежде,обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания вгруппе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебнойдеятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнятьотдельныетрудовыедействия,привлекаеткрешениюпоставленныхзадачродителей(законныхпредставителей)сцельюсозданиядомаусловийдляразвитияуменийреализовыватьэлементыхозяйственно-бытовоготруда:вымытьтарелкупослеобеда,вытеретьпыльвкомнате,застелитькровать,погладитьносовойплаток,покормитьдомашнегопитомцаитому подобное.

Поддерживаетколлективноевыполнениядетьмитрудовыхпорученийвовремядежурства,учитдетейраспределятьмеждусобойтрудовыепоручениядляполученияединоготрудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда -ножниц,иголкиитомуподобное.

## Вобластиформированиябезопасногоповедения.

Педагогосуществляетознакомлениедетейсправиламибезопасногоповедениявситуациях,создающихугрозужизнииздоровьюребёнка(погассвет,осталсяодинвтемноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получилтравму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досугидлядетей,педагогактивизируетсамостоятельныйопытдетейвобластибезопасногоповедения,позволяетдетямдемонстрироватьсформированныеумения,связанныесбезопаснымповедением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правилбезопасногоповедения,ободряетпохвалойправильно выполненныедействия.

Педагог рассказываетдетям об элементарных правилах оказания первоймедицинскойпомощиприпервыхпризнакахнедомогания,травмах,ушибах.Закрепляетчерезорганизациюдидактическихигр,упражненийдействиядетей,связанныесоказаниемпервой медицинскойпомощи.

Организуетвстречидетейсоспециалистами,чьипрофессиисвязанысбезопасностью(врачскорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) сцельюобогащенияпредставленийдетейобезопасномповедениидома,наулице,вприроде,в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, вразвлекательныхцентрах ипарках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками вразных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создатьправилабезопасного общения вгруппе.

Обсуждаетсдетьмибезопасныеправилаиспользованияцифровыхресурсов,правилапользованиямобильнымителефонамисучётомтребованийСанитарныхправилСП2.4.3648-

20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения,отдыхаиоздоровлениядетейимолодежи»,утверждённыхпостановлениемГлавногогосударственногосанитарноговрачаРоссийскойФедерацииот28сентября2020г.№28

(зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г,регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20),и Санитарных правил инормСанПиН1.2.3685-21

«Гигиеническиенормативыитребованиякобеспечениюбезопасностии(или)безвредностидлячеловекафакторовсредыобитания»,утверждённыхпостановлениемГлавного государственногосанитарноговрачаРоссийскойФедерацииот28января2021г.

№ 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г.,регистрационный№ 62296),действующимдо1марта 2027года(далее - СанПиН 1.2.3685-

21).

Решениесовокупныхзадачвоспитанияврамкахобразовательнойобласти«Социально-коммуникативноеразвитие»направленонаприобщениедетейкценностям«Родина»,

«Природа»,«Семья»,«Человек»,«Жизнь»,«Милосердие»,Добро»,«Дружба»,

«Сотрудничество»,«Труд».

Это предполагает **решение задач нескольких направленийвоспитания:** воспитаниеуваженияксвоейсемье,своемунаселенномупункту,родномукраю,своейстране;воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям(законнымпредставителям),педагогам,соседямидругим),внезависимостиотихэтническойи национальной принадлежности;воспитаниеценностногоотношенияккультурному наследию своего народа, кнравственным и культурным традициям России;содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добреизле,красотеиуродстве,правдеилжи;воспитаниесоциальныхчувствинавыков:способностиксопереживанию,общительности,дружелюбия,сотрудничества,умениясоблюдать правила, активной личностной позиции; создание условий для возникновения уребёнканравственного,социальнозначимогопоступка,приобретенияребёнкомопытамилосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольникунапряжению

физических,умственныхинравственныхсилдлярешениятрудовойзадачи;формированиеспособностибережноиуважительноотноситьсякрезультатамсвоеготрудаитрудадругихлюдей.

## Используемыевариативныепрограммыдошкольногообразованияиметодическиепособия

Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).ПетроваВ.И.,СтульникТ.Д.Этическиебеседысдетьми 4–7 лет.

Нагляднодидактическиепособия

КуцаковаЛ.В.Трудовоевоспитаниевдетскомсаду:длязанятийсдетьми3–7лет.БелаяК.Ю. Формированиеосновбезопасности у дошкольников(3–7 лет).

СаулинаТ.Ф.Знакомимдошкольниковсправилами дорожногодвижения(3-7лет).

## Образовательнаяобласть«Познавательноеразвитие»

Познавательноеразвитиепредполагаетразвитиеинтересовдетей,любознательностиипознавательноймотивации;формированиепознавательныхдействий,становлениесознания;развитиевоображенияитворческойактивности;формированиепервичныхпредставленийосебе,другихлюдях,объектахокружающегомира,освойствахиотношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании,ритме,темпе,количестве,числе,частиицелом,пространствеивремени,движенииипокое,причинахиследствияхидр.),омалойродинеиОтечестве,представленийосоциокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, опланете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран инародовмира.

ФГОСДО(п.2.6.)

## Младшаягруппа(от2до4лет)

В области познавательного развития **основными задачами образовательной**

## деятельностиявляются:

1. развиватьразныевидывосприятия:зрительного,слухового,осязательного,вкусового,обонятельного;
2. развиватьнаглядно-действенноемышлениевпроцессерешенияпознавательныхпрактических задач;
3. совершенствоватьобследовательскиедействия:выделениецвета,формы,величиныкакособыхпризнаковпредметов,поощрятьсравнениепредметовмеждусобой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качествеобразца,подбираяпары, группы;
4. формироватьудетейпростейшиепредставленияогеометрическихфигурах,величинеиколичествепредметовнаосновечувственного познания;
5. развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, одеятельности взрослых;
6. расширятьпредставленияо населенном пункте,вкотором живет ребёнок,егодостопримечательностях,эмоциональнооткликатьсянапраздничноеубранстводома,ДОО;
7. организовыватьвзаимодействиеизнакомитьсживотнымиирастениямиближайшегоокружения,ихназваниями,строениемиотличительнымиособенностями,некоторымиобъектаминеживой природы;
8. развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережноеотношениекживотнымирастениям.

## Содержаниеобразовательнойдеятельности.

* 1. **Сенсорныеэталоныипознавательныедействия:**

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов иопределение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (поцвету,форме,величине).Побуждаетипоощряетосвоениепростейшихдействий,основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества;надействияпереливания,пересыпания.Проводитигры•занятиясиспользованиемпредметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водойили без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитомдля«ловли»нанеенебольшихпредметов.Организуетдействиясигрушками,имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборкакаталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создаетситуациидляиспользованиядетьмипредметов-орудийвсамостоятельнойигровойибытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действиядетейспредметами,приориентациина2-3свойстваодновременно;собираниеодноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их поубывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 23 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на еёчастях,закрепляяпониманиедетьмислов,обозначающихразличныйразмерпредметов,ихцвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятийформируетобобщенныеспособыобследованияформыпредметов-ощупывание,рассматривание,сравнение,сопоставление;продолжаетпоощрятьпоявлениенастойчивости вдостижениирезультатапознавательных действий.

## Математическиепредставления:

педагогподводитдетейкосвоениюпростейшихуменийвразличенииформыокружающихпредметов,используяпредэталонныепредставленияошаре,кубе,круге,квадрате;подборепредметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов повеличине,выборусредидвухпредметовприусловиирезкихразличий:большойималенький,длинныйикороткий,высокийинизкий.Поддерживаетинтерес детей

кколичественнойсторонеразличныхгрупппредметов(многоимного,многоимало,многои один)предметов.

## Окружающиймир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениямиобщественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину,докторлечит);развиваетпредставленияосебе(освоемимени,именахблизкихродственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждогоесть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических иэмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер;заплакал-засмеялсяитакдалее);одеятельностиблизкихребёнкулюдей(«Мамамоетпол»;

«Бабушкавяжетносочки»;«Сестрарисует»;«Дедушкачитаетгазету»;«Братстроитгараж»;«Папаработаетзакомпьютером»итомуподобное);опредметах,действияхснимииихназначении:предметыдомашнегообихода(посуда,мебель,одежда),игрушки,орудиятруда(веник, метла, лопата, ведро, лейкаитак далее).

## Природа:

впроцессеознакомлениясприродойпедагогорганизуетвзаимодействиеинаправляетвниманиедетейнаобъектыживойинеживойприроды,явленияприроды,которыедоступныдля непосредственноговосприятия.Формируетпредставленияодомашних идикихживотныхиихдетенышах(особенностивнешнеговида,частитела,питание,способыпередвижения),орастенияхближайшегоокружения(деревья,овощи,фруктыидругие),иххарактерныхпризнаках(цвет,строение,поверхность,вкус),привлекаетвниманиеиподдерживаетинтерескобъектамнеживойприроды(солнце,небо,облака,песок,вода),кнекоторымявлениямприроды(снег,дождь,радуга,ветер),поощряетбережноеотношениекживотнымирастениям.**ВтораяМладшаягруппа(от3до4лет)**В области познавательного развития **основными задачами образовательнойдеятельностиявляются:**

1. формироватьпредставлениядетейосенсорныхэталонахцветаиформы,ихиспользовании всамостоятельнойдеятельности;
2. развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме,величинеиколичеству,определяяихсоотношениемеждусобой;помогатьосваиватьчувственныеспособыориентировкивпространствеивремени;развиватьисследовательскиеумения;
3. обогащатьпредставленияребёнкаосебе,окружающихлюдях,эмоционально-положительногоотношенияк членамсемьи,к другимвзрослыми сверстникам;
4. конкретизироватьпредставлениядетейобобъектахближайшегоокружения:

ородномнаселенномпункте,егоназвании,достопримечательностяхитрадициях,накапливатьэмоциональныйопыт участиявпраздниках;

1. расширятьпредставлениядетейомногообразиииособенностяхрастений,животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках,неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разныесезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектамприроды.

## Содержаниеобразовательнойдеятельности

* 1. **Сенсорныеэталоныипознавательныедействия:**

педагогразвиваетудетейосязательно-двигательныедействия:рассматривание,поглаживание,ощупываниеладонью,пальцамипоконтуру,прокатывание,бросаниеитомуподобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный,желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый)изакрепляетслова,обозначающиецвет.Организуяпоисковуюдеятельность,конкретизируетиобогащаетпознавательныедействиядетей,задаетдетямвопросы,обращаетвниманиенапостановкуцели,определениезадачдеятельности,развиваетуменияприниматьобразец,инструкциювзрослого,поощряетстремлениесамостоятельно

завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка совзрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагогнаправляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения впары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданномупредметномуобразцу ипо слову.

## Математическиепредставления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейшихпространственно-количественныхсвязейиотношениймеждупредметами:больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше меньше,столькоже,поровну,непоровнупоколичеству,используяприемыналоженияиприложения;организуетовладениеуравниваниемнеравныхгрупппредметовпутемдобавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большейгруппы;расширяетдиапазонслов,обозначающихсвойства,качествапредметовиотношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат,треугольник,активизируявихречиданныеназвания;обращаетвниманиенаиспользованиев быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровнеориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) ивремени (понимать контрастныеособенностиутраи вечера, дня и ночи).

## Окружающиймир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально• положительноеотношениекродителям(законнымпредставителям)идругимчленамсемьи,людямближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться вдиалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказыватьпосильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населеннымпунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, онекоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовыеситуации,знакомитструдомлюдейблизкогоокружения,(ходятвмагазин,убираютквартиру,двор,готовятеду,водяттранспортидругое).ЗнакомитструдомработниковДОО(помощникавоспитателя,повара,дворника,водителя).Демонстрируетнекоторыеинструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным рукамичеловека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, нерасходоватьлишниематериалызряитакдалее).Даетпервыепредставленияоразнообразиивещей:игрушек,видовтранспорта(машина,автобус,корабльидругие),книг(большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки- игрушки, книжки картинки и другие). Входепрактическогообследованиязнакомитснекоторымиовощамиифруктами(морковка,репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий,соленый).

## Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках,цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогаетих различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание;польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствамиводы, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениямиприроды в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека(выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения,осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красотуприродыизамечать изменениявнейвсвязисо сменой временгода.

## Средняягруппа(от4до5 лет)

Вобластипознавательногоразвития**основнымизадачамиобразовательнойдеятельностиявляются:**

* + 1. обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное

восприятиеисамостоятельноеобследованиеокружающихпредметов(объектов)сопоройнаразныеорганычувств;

* + 1. развиватьспособырешенияпоисковыхзадачвсамостоятельнойисовместной со сверстникамиивзрослымидеятельности;
		2. обогащать элементарные математические представления о количестве,числе,форме,величинепредметов,пространственныхивременныхотношениях;
		3. расширятьпредставленияосебеисвоихвозможностяхвпознавательнойдеятельностисродителями(законнымипредставителями)ичленамсемьи;продолжатьразвиватьпредставлениядетей отрудевзрослого;
		4. развиватьпредставлениядетейосвоеймалойродине,населенномпункте,в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес кстране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие вподготовкекпраздникам,эмоционально откликатьсянаучастиевних;
		5. расширять представления о многообразии объектов живой природы, ихособенностях,питании,местеобитания,жизненныхпроявленияхипотребностях;
		6. обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основепризнаков,знакомитьсобъектамиисвойстваминеживойприроды,отличительнымипризнакамивременгода,явлениямиприродыидеятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительноеотношениековсемживымсуществам,желаниеихберечьи заботиться.

## Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1. **Сенсорныеэталоныипознавательныедействия:**

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать иназыватьужеизвестныецвета(красный,синий,зеленый,желтый,белый,черный)иоттенки(розовый,голубой,серый);знакомитсновымицветамииоттенками(коричневый,оранжевый,светло-зеленый).Развиваетспособностьразличатьиназыватьформуокружающихпредметов,используясенсорныеэталоныгеометрическиефигуры(круг,квадрат,овал,прямоугольник,треугольник);находитьотличияисходствамеждупредметамипо2-3признакампутемнепосредственногосравнения,осваиватьгруппировку,классификациюи сериацию; описыватьпредметыпо 3-4основнымсвойствам.

## Математическиепредставления:

педагогформируетудетейумениясчитатьвпределахпятисучастиемразличныханализаторов(наслух,ощупь,счетдвиженийидругое),пересчитыватьпредметыиотсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимостичислаотформы,величиныипространственногорасположенияпредметов;помогаетосвоитьпорядковыйсчетвпределахпяти,познаниюпространственныхивременныхотношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера,сегодня,завтра).

## Окружающиймир:

педагогдемонстрируетдетямспособыобъединениясосверстникамидлярешенияпоставленныхпоисковыхзадач(обсуждатьпроблему,договариваться,оказыватьпомощьврешении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместномрешениизадач,формулироватьвопросыпознавательной направленности итакдалее);расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними;подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разнойформы,сделаныизразныхматериалов;даетпочувствоватьиощутить,чтопредметыимеютразный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравненияпредметовмеждусобой,показываяизбеганиевозможностисделатьложныевыводы

(большойпредметневсегдаоказываетсяболеетяжелым);показываетребёнкусуществующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например:еслихолодно- нужнотеплее одеться,еслитемно- нужнозажечьсвет,еслисильныйветер

* закрытьокно.Указываетнанеобходимостьзамечатьцелесообразностьицеленаправленностьнекоторыхдействий,видетьпростейшиепричиныиследствиясобственныхдействий;педагогпродолжаетрасширятьпредставлениядетейочленахсемьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут,некоторыхгородскихобъектах,видахтранспорта;расширяетиобогащаетначальныепредставленияороднойстране,некоторыхобщественныхпраздникахисобытиях.Знакомитдетейструдомвзрослыхвгородеисельскойместности;знакомитсоспецификойзданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной;дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разнымиучреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки,стадионыидругие.

## Природа:

педагогпродолжаетзнакомитьребёнкасмногообразиемприродыродногокрая,представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разныесезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы наоснове признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие,деревья-кустарники,травы-цветковыерастения,овощи-фрукты,ягоды,грибыидругое).Знакомитсобъектамиисвойстваминеживойприроды(камни,песок,глина,почва,вода),сявлениямиприродывразныесезоныгода(листопад,ледоход,гололед,град,ветер);свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя дляэтогопростейшиеопыты,экспериментирование;впроцессетрудавприродепедагогформирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных:питание,вода,тепло,свет;углубляетпредставление отом,чточеловекухаживаетзадомашнимиживотными,комнатнымирастениями,заогородомисадом,способствуетнакоплениюположительных впечатленийребёнкао природе.

## Старшаягруппа(от5до6лет)

Вобластипознавательногоразвития**основнымизадачамиобразовательнойдеятельностиявляются:**

1. развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающегомиравегоразнообразных проявлениях ипростейших зависимостях;
2. формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающегомира,способах их безопасного использования;

З) развивать способность использовать математические знания и аналитические способыдляпознанияматематическойстороныокружающегомира:опосредованноесравнениеобъектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям,счет,упорядочивание,классификация,сериацияитомуподобное);совершенствоватьориентировкувпространствеивремени;

1. развиватьспособывзаимодействиясчленамисемьиилюдьмиближайшегоокружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действияразличнойнаправленности,закреплятьпозитивныйопытвсамостоятельнойисовместной со взрослымисверстниками деятельности;
2. расширятьпредставленияомногообразииобъектовживойприроды,ихособенностях,средеобитанияиобразежизни,вразныесезоныгода,ихпотребностях;продолжатьучить группироватьобъектыживойприроды;
3. продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познанияобъектовживойинеживойприродыиих свойстви качеств;
4. продолжатьзнакомитьссезоннымиизменениямивприроде,идеятельностьючеловекав разныесезоны,воспитыватьположительное отношение ко всем живым

существам,желаниеихберечьи заботиться.

## Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1. **Сенсорныеэталоныипознавательныедействия:**

педагогзакрепляетумениядетейразличатьиназыватьвсецветаспектраиахроматическиецвета,оттенкицвета,тоныцвета,теплыеихолодныеоттенки;расширяетзнанияобизвестныхцветах,знакомитсновымицветами(фиолетовый)иоттенками(голубой,розовый,темно-зеленый,сиреневый);развиваетспособностьразличатьиназыватьгеометрическиефигуры,осваиватьспособывоссозданияфигурыизчастей,деленияфигурына части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорныеэталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательноймотивациипедагогорганизуетосвоениедетьмиуменийвыделятьсходствоиотличиемеждугруппамипредметов,сравниватьпредметыпо3-5признакам,группироватьпредметыпоразнымоснованиямпреимущественнонаосновезрительнойоценки;совершенствуетприемысравнения,упорядочиванияиклассификациинаосновевыделенияихсущественныхсвойствиотношений.Формируетпредставленияотом,каклюдииспользуют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимособлюдатьдляихбезопасногоиспользования;педагогдемонстрируетдетямспособыосуществленияразныхвидовпознавательнойдеятельности,осуществленияконтроля,самоконтроляивзаимоконтролярезультатовдеятельностииотдельныхдействийвовзаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиямивзрослогоидругихдетей.Впроцессеорганизацииразныхформсовместнойпознавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы,для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы,способности формулировать иотвечатьнапоставленныевопросы.

## Математическиепредставления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагогсовершенствуетсчетныеумениядетей,пониманиенезависимостичислаотпространственно-качественныхпризнаков,знакомитсцифрамидляобозначенияколичестваирезультатасравненияпредметов,ссоставомчиселизединицвпределахпяти;подводиткпониманиюотношениймеждурядомстоящимичислами;педагогсовершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся поразмеру,ввозрастающемиубывающемпорядкевпределахдесятинаосновенепосредственногосравнения,показываетвзаимоотношениямеждуними;организуетосвоениедетьмиопосредованногосравненияпредметовподлине,ширине,высотеспомощьюусловноймеры;обогащаетпредставленияиуменияустанавливатьпространственныеотношенияприориентировкеналистебумагиивременныезависимостивкалендарных единицах времени: сутки, неделя,месяц, год.

## Окружающиймир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенномпункте,егоистории,егоособенностях(местахотдыхаиработыблизких,основныхдостопримечательностях).Закрепляетпредставленияоназванииближайшихулиц,назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц,кинотеатров,кафе.Развиваетпознавательныйинтерескроднойстране,косвоениюпредставленийоеёстолице,государственномфлагеигербе,огосударственныхпраздникахРоссии, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления омногообразии странинародовмира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей -особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням,играмразныхнародов;расширяетпредставленияодругихстранахинародахмира,понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флагии гербы.

## Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительногомира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоныгода;совершенствуетумениясравнивать,выделятьпризнаки,группироватьобъектыживойприродыпоихособенностям,местуобитания,образужизни,питанию;направляетвниманиедетейнаналичиепотребностейуживотныхирастений(свет,тепло,вода,воздух,питание);создаетситуациидляпониманиянеобходимостиуходазарастениямииживотнымиотносительноихпотребностей;педагогорганизуетцеленаправленноеэкспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживойприроды, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитанияживотных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признакахразных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизничеловека,животныхирастений);одеятельностичеловекавразныесезоныгода(выращиваниерастений,сборурожая,народныепраздникииразвлеченияидругое);способствуетусвоениюдетьмиправилповедениявприроде,формируяпониманиеценности живого, воспитывает желаниезащититьисохранить живуюприроду.

## Подготовительнаякшколегруппа(от6до7лет)

Вобластипознавательногоразвития**основнымизадачамиобразовательнойдеятельностиявляются:**

* + 1. расширятьсамостоятельность,поощрятьтворчестводетейвпознавательно•исследовательскойдеятельности,избирательностьпознавательныхинтересов;
		2. развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать егоход,договариватьсяосовместныхпродуктивныхдействиях,выдвигатьидоказыватьсвоипредположения,представлятьсовместныерезультатыпознания;
		3. обогащатьпространственныеивременныепредставления,поощрятьиспользованиесчета,вычислений,измерения,логическихоперацийдляпознанияипреобразованияпредметовокружающегомира;
		4. развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познанияокружающегомира, соблюдая правилаих безопасного использования;
		5. закреплятьирасширятьпредставлениядетейоспособахвзаимодействиясовзрослымиисверстникамивразныхвидахдеятельности,развиватьчувствособственной компетентности врешении различныхпознавательныхзадач;
		6. расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины иОтечества,развиватьинтерескдостопримечательностямроднойстраны,еётрадициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение кним;
		7. формироватьпредставлениядетейомногообразии странинародовмира;
		8. расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разныхрегионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных ирастенийксредеобитания,ихпотребностях,образежизниживойприродыичеловекавразные сезоныгода,закреплять уменияклассифицироватьобъектыживой природы;
		9. расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, ихиспользовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливоеотношениякней,формироватьпредставленияопрофессиях,связанныхсприродойиеёзащитой.

## Содержаниеобразовательнойдеятельности

1. **Сенсорные эталоны и познавательные действия:** в процессе исследовательскойдеятельностипедагогсовершенствуетспособыпознаниясвойствиотношениймеждуразличнымипредметами,сравнениянесколькихпредметовпо4-6основаниямсвыделениемсходства,отличиясвойствматериалов.Входеспециальноорганизованнойдеятельностиосуществляетразвитиеудетей

способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматическихцветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона иоттенка;педагогподдерживаетстремлениедетейксамостоятельномувыборуспособовосуществленияразныхвидовпознавательнойдеятельности,обеспечениюсамоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действийвовзаимодействиисосверстниками,использованиюразныхформсовместнойпознавательнойдеятельности.Поощряетумениедетейобсуждатьпроблему,совместнонаходитьспособыеёрешения,проявлятьинициативу;обогащаетпредставления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляетправилабезопасного обращения сними.

## Математическиепредставления:

педагогформируетудетейуменияиспользоватьдляпознанияобъектовиявленийокружающегомираматематическиеспособынахождениярешений:вычисление,измерение,сравнениепоколичеству,формеивеличинеспомощьюусловноймеры,создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специальноорганизованнойдеятельностисовершенствуетумениясчитатьвпрямомиобратномпорядке,знакомитссоставомчиселиздвухменьшихвпределахпервогодесятка,закрепляетзнанияоцифрах,развиваетумениесоставлятьирешатьпростыеарифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских иобъемныхгеометрическихфигурах,совершенствуетумениевыделятьструктуругеометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствуетсовершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурнымпризнакам:округлые,многоугольники(треугольники,четырехугольникиитомуподобное),овладениюразличнымиспособамивидоизменениягеометрическихфигур:наложение,соединение,разрезаниеидругое;формируетпредставленияиумениеизмерятьпротяженность,массуиобъемвеществспомощьюусловноймерыипониманиевзаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляетумения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерномпространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления окалендаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определятьвремяпо часамсточностью до четверти часа.

**Окружающиймир:**всовместнойсдетьмидеятельностипедагогобогащаетпредставленияо родномнаселенном пункте(название улиц,некоторых архитектурныхособенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственнойвласти,Президент,столицаикрупныегорода,особенностиприродыинаселения).Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта,рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихсягорожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельностипедагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культурыстраны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление опланетеЗемля какобщемдомелюдей, о многообразии странинародовмирананей.

## Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мирародногокрая,различныхобластейирегионовРоссииинаЗемле,рассказываетонекоторыхнаиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня,степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания,измененияхжизнивразныесезоныгода.Закрепляетумениесравнивать,выделятьсвойстваобъектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии исходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, обуходевзрослыхживотныхзасвоимпотомством,способахвыращиваниячеловекомрастений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях сэтимсвязанных;педагогподдерживаетстремлениедетейкнаблюдениямзаприродными

явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию,наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживойприроды(воды,воздуха,песка,глины,почвы,камнейидругих),знакомитсмногообразиемводных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторыхполезныхископаемыхрегионапроживания(нефть,уголь,серебро,золото,алмазыидругие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд(ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторыхнебесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живойприроды; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года(изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), измененияхв жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливоеотношениекприродеиеёресурсам.

Решениесовокупныхзадачвоспитанияврамкахобразовательнойобласти«Познавательноеразвитие»направленонаприобщениедетейкценностям«Человек»,«Семья»,«Познание»,

«Родина» и «Природа», что предполагает: воспитание отношения к знанию как ценности,пониманиезначенияобразованиядлячеловека,общества,страны;приобщениекотечественнымтрадициямипраздникам,историиидостижениямроднойстраны,ккультурному наследию народов России; воспитание уважения к людям – представителямразныхнародовРоссиинезависимоотихэтническойпринадлежности;воспитаниеуважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);воспитаниебережногоиответственногоотношениякприродеродногокрая,роднойстраны,приобретениепервого опытадействийпо сохранениюприроды.

## Используемые вариативные программы дошкольного образования и методическиепособия:

Гризик Т.И. Познаю мир Младшая группа (3–4 года) Гризик Т.И. Познаю мирСредняягруппа(4–5 лет). ГризикТ.И. Познаюмир

Старшаягруппа(5–6лет).Гризик Т.И.Познаюмир

Е.В. **Соловьева**. Моя математика.Развивающая книга для детей 2-3 года. Е.В. **Соловьева**.Мояматематика.Развивающаякнигадлядетей3-4года.Е.В.**Соловьева**.Мояматематика.Развивающаякнигадлядетей4-5лет.Е.В.**Соловьева**.Мояматематика.Развивающаякнигадля детей5-6 лет.

Николаева С.Т. Воспитание экологическойкультуры в дошкольном детстве.Младшаягруппа

НиколаеваС.Т.Воспитаниеэкологическойкультурывдошкольномдетстве.Средняягруппа

НиколаеваС.Т.Воспитаниеэкологическойкультурывдошкольномдетстве.Старшаягруппа.

НиколаеваС.Т.Воспитаниеэкологическойкультурывдошкольномдетстве.Подготовительнаягруппа

## Образовательнаяобласть«Речевоеразвитие»

Речевоеразвитиевключаетвладениеречьюкаксредствомобщенияикультуры;обогащениеактивногословаря;развитиесвязной,грамматическиправильнойдиалогическойимонологическойречи;развитиеречевоготворчества;развитиезвуковойиинтонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой,детской литературой; формирование звуковой аналитико-синтетической активности какпредпосылки обученияграмоте. ФГОС ДО(п.2.6.)

## Младшаягруппа(от2до4лет)

Вобластиречевогоразвитияосновнымизадачамиобразовательнойдеятельностиявляются:

## Формированиесловаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение пословесномууказаниюпедагоганаходитьпредметы,различатьихместоположение,

имитироватьдействиялюдейидвиженияживотных.Обогащатьсловарьдетейсуществительными,глаголами,прилагательными,наречиямииформироватьумениеиспользоватьданныесловавречи.

## Звуковаякультураречи:

упражнятьдетейвправильномпроизношениигласныхисогласныхзвуков,звукоподражаний,отельныхслов.Формироватьправильноепроизношениезвукоподражательныхсловвразномтемпе,сразнойсилойголоса.

## Грамматическийстройречи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами,составлятьфразыиз3-4 слов.

## Связнаяречь:

продолжатьразвиватьудетейуменияпониматьречьпедагога,отвечатьнавопросы;рассказыватьоб окружающемв2-4 предложениях.

## Интерескхудожественнойлитературе:

формироватьудетей умениевосприниматьнебольшиепообъемупотешки,сказки

ирассказыснагляднымсопровождением(ибезнего);побуждатьдоговариватьипроизносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводитьигровыедействия,движенияперсонажей;поощрятьоткликнаритмимелодичностьстихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторятьзвуковыежесты;развиватьумениепроизноситьзвукоподражания,связанныессодержаниемлитературногоматериала(мяу-мяу,тик-так,баю-бай,ква-кваитомуподобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждатьрассматриватькнигиииллюстрациивместеспедагогомисамостоятельно;развиватьвосприятиевопросительныхивосклицательныхинтонацийхудожественногопроизведения.

## Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1. **Формированиесловаря:**

педагогразвиваетпониманиеречииактивизируетсловарь,формируетумениепословесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»),различатьихместоположение,имитироватьдействиялюдейидвиженияживотных;активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортныхсредств,частейавтомобиля,растений,фруктов,овощей,домашнихживотныхиихдетенышей;глаголами,обозначающимитрудовыедействия(мыть,стирать),взаимоотношения(помочь);прилагательными,обозначающимивеличину,цвет,вкуспредметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов идействийспредметами,некоторыхособенностейпредметов;названиянекоторыхтрудовыхдействийисобственныхдействий;именаблизкихлюдей,именадетейгруппы;обозначенияличностныхкачеств,особенностейвнешностиокружающихребёнкавзрослыхисверстников.

## Звуковаякультураречи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произноситьгласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическоесмягчениепрактическивсехсогласныхзвуков.Вслово произношении ребёнокпытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагогпоощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова,формируетумениедетейнепропускатьслогивсловах,выражатьсвоеотношениекпредмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. Удетей проявляется эмоциональнаянепроизвольная выразительностьречи.

## Грамматическийстройречи:

педагогпомогаетдетямовладетьумениемправильноиспользоватьбольшинствоосновныхграмматическихкатегорий:окончанийсуществительных;уменьшительно-ласкательныхсуффиксов;поощряетсловотворчество,формируетумениедетейвыражатьсвоимысли

посредствомтрех-,четырехсловныхпредложений.

## Связнаяречь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном накартинке,обувиденномнапрогулке,активновключатьсявречевоевзаимодействие,направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры нанаглядность;побуждаетдетейпроявлятьинтерескобщениюсовзрослымиисверстниками,вступатьвконтактсокружающими,выражатьсвоимысли,чувства,впечатления,используяречевыесредстваиэлементарныеэтикетныеформулыобщения,реагироватьнаобращениесиспользованиемдоступныхречевыхсредств,отвечатьнавопросыпедагогасиспользованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речьпедагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детейумение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познанияокружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи изависимости объектов.

## ВтораяМладшаягруппа(от3до4лет)

Вобластиречевогоразвития**основнымизадачамиобразовательнойдеятельностиявляются:**

## Формированиесловаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов,качествапредметов,сходныепо назначениюпредметы,пониматьобобщающиеслова;активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметовближайшегоокружения.

## Звуковаякультураречи:

продолжатьзакреплятьудетейумениевнятнопроизноситьвсловахвсегласныеисогласныезвуки,кромешипящихисонорных.Вырабатыватьправильныйтемпречи,интонационнуювыразительность;отчетливопроизноситьсловаи короткиефразы.

## Грамматическийстройречи:

продолжатьформироватьудетейумениясогласовыватьсловавроде,числе,падеже;употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительныевформеединственногоимножественногочисла,обозначающиеживотныхиихдетенышей;существительныхвформемножественногочиславродительномпадеже;составлятьпредложениясоднороднымичленами.Закреплятьудетейуменияобразовыватьповелительнуюформуглаголов,использоватьприставочныйспособдляобразованияглаголов,знакомитьдетейсобразованиемзвукоподражательныхглаголов.Совершенствоватьудетейумениепользоватьсявречиразнымиспособамисловообразования.

## Связнаяречь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматриваниипредметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми,пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять запедагогомрассказиз3-4предложенийобигрушкеилипосодержаниюкартины,побуждатьучаствоватьвдраматизацииотрывковиззнакомыхсказок.Подводитьдетейкпересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текстзнакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместносним.

## Подготовкадетейкобучениюграмоте:

формироватьумениевслушиватьсявзвучаниеслова,знакомитьдетейстерминами

«слово»,«звук»впрактическомплане.

## Интерескхудожественнойлитературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки оживотных)ихудожественнойлитературы(небольшиеавторскиесказки,рассказы,стихотворения);формироватьнавыксовместногослушаниявыразительногочтенияи

рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию ипониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательностьсобытийвсказках,рассказах);формироватьумениевнятно,неспешапроизноситьнебольшиепотешкиистихотворения,воспроизводитькороткиеролевыедиалогиизсказокиприбаутоквиграх-драматизациях,повторятьзапедагогомзнакомыестрочкиирифмыизстихов,песенок,пальчиковыхигр;поддерживатьобщениедетейдругсдругомиспедагогомвпроцессесовместногорассматриваниякнижек-картинок,иллюстраций;поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей впроцессесовместного слушания художественных произведений.

## Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1. **Формированиесловаря:**

обогащениесловаря:педагогобогащаетсловарьдетейзасчетрасширенияпредставленийолюдях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качествпредметов(величина,цвет,форма,материал),некоторыхсходныхпоназначениюпредметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярковыраженныхособенностях,формируетудетейумениепониматьобобщающиеслова(мебель, одежда); активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать вречи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части исвойства,действиясними;названиядействийгигиеническихпроцессовумывания,одевания,купания,еды,уходазавнешнимвидомиподдержанияпорядка;названиянекоторыхкачествисвойствпредметов; материалов;объектовиявленийприроды.

## Звуковаякультураречи:

педагогпродолжаетразвиватьудетейзвуковуюиинтонационнуюкультуруречи,фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкиесогласные звуки([м],[б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]);слышатьспециально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание,слуховоевнимание,моторикуречевогоаппарата,совершенствуетумениедетейвоспроизводитьритмстихотворения.

## Грамматическийстройречи:

педагогформируетудетейуменияиспользоватьвречииправильносогласовыватьприлагательныеисуществительныевроде,падеже,употреблятьсуществительныеспредлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей вединственномимножественномчисле(кошка-котенок,котята);составлятьпростоераспространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;педагогзакрепляетовладениедетьмиразнымиспособамисловообразования(наименованияпредметовпосудыспомощьюсуффиксов),формируетумениеобразовыватьповелительнуюформуглаголов(беги,лови),использоватьприставочныйспособдляобразованияглаголов(вошел-вышел),образовыватьзвукоподражательныеглаголы(чирикает).

## Связнаяречь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членовсвоей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать олюбимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действияхвигровомобщении;спомощьюпедагогаопределятьиназыватьярковыраженныеэмоциональныесостояниядетей,учитыватьихприобщении:пожалеть,развеселить,использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основныеформы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоениюуменийдиалогическойречи:отвечатьнавопросыиобращенияпедагога;сообщатьосвоихвпечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуацииобщения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон,речевыеформывежливогообщениясовзрослымиисверстниками:здороваться,прощаться,благодарить,выражатьпросьбу,знакомиться,развиваетудетейуменияотвечатьна

вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлятьрассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошознакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг ирассматриватьиллюстрации.

## Подготовкадетейкобучениюграмоте:

педагогформируетудетейумениевслушиватьсявзвучаниеслова,закрепляетвречидетейтермины«слово», «звук» впрактическомплане.

## Средняягруппа(от4до5 лет)

Вобластиречевогоразвития**основнымизадачамиобразовательнойдеятельностиявляются:1)Развитиесловаря:**

обогащениесловаря:вводитьвсловарьдетейсуществительные,обозначающиепрофессии,глаголы,трудовыедействия.Продолжатьучитьдетейопределятьиназыватьместоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные,обозначающиеназваниячастейидеталейпредметов,прилагательные,обозначающиесвойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблятьсуществительныесобобщающимзначением.

## Звуковаякультураречи:

закреплятьправильноепроизношениегласныхисогласныхзвуков,отрабатыватьпроизношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией:совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу поразвитиюфонематическогослуха:учитьразличатьнаслухиназыватьсловасопределеннымзвуком.Совершенствовать интонационнуювыразительностьречи.

## Грамматическийстройречи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать формумножественногочисласуществительных,обозначающихдетенышейживотных,употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильноиспользоватьформумножественногочислародительногопадежасуществительных;употреблятьформыповелительногонаклоненияглаголов;использоватьпростыесложносочиненныеисложноподчиненныепредложения;правильнопониматьиупотреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильнообразовыватьназванияпредметовпосуды.

## Связнаяречь:

продолжатьсовершенствоватьдиалогическуюречьдетей.Закреплятьудетейумениеподдерживатьбеседу:задаватьвопросыпоповодупредметов,ихкачеств,действийсними,взаимоотношенийсокружающими,правильнопоформеисодержаниюотвечатьнавопросы.Поддерживатьстремлениедетейрассказыватьосвоихнаблюдениях,переживаниях;пересказыватьнебольшиесказкиирассказы,знакомыедетямивновьпрочитанные;составлятьпообразцунебольшиерассказыопредмете,игрушке,посодержаниюсюжетнойкартины.

Воспитыватькультуруобщения:формированиеуменийприветствоватьродных,знакомых,детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, привступлениивразговорснезнакомымилюдьми,привстречегостей.Развиватькоммуникативно-речевыеуменияудетей(умениевступить, поддержатьи завершитьобщение).

## Подготовкадетейкобучениюграмоте:

продолжатьзнакомитьстерминами«слово»,«звук»практически,учитьпониматьиупотреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей стем,чтословасостоятиззвуков,звучатпо-разномуисходно,звукивсловепроизносятсявопределеннойпоследовательности,могутбытьразныеподлительностизвучания(короткие

и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (безвыделениятерминов),определятьиизолированнопроизноситьпервыйзвуквслове,называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданныйзвукпротяжно,громче,четче, чемон произносится обычно,называтьизолированно.

## Интерескхудожественнойлитературе:

обогащатьопытвосприятияжанровфольклора(загадки,считалки, заклички,сказкиоживотных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы,стихотворения);знатьосновныеособенностижанровлитературныхпроизведений;развиватьспособностьвоспринимать содержаниеиформу художественных

произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, пониматьглавные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи,образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно-речевые иисполнительскиеумения(выразительноечтениенаизустьпотешек,прибауток,стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольшихрассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчествуписателей и

иллюстраторов.

## Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1. **Развитиесловаря:**

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов,из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторыетрудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы,их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов,явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, атакжележащиевосновеэтихобобщенийсущественныепризнаки;словаизвинения,участия,эмоциональногосочувствия.

## Звуковаякультураречи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка ислово произношением,развиваету детей звуковую и интонационную культуруречи, фонематический слух, закрепляет удетейуменияправильнопроизноситьсвистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологическийрисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом среднейсилы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию,тембр,силуголосаиритмречи взависимостиот содержания стихотворения.

## Грамматическийстройречи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые соднороднымичленамиисложноподчиненныепредложениядляпередачивременных,пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы иприставкиприсловообразовании;использоватьсистемуокончанийсуществительных,прилагательных,глаголовдля оформленияречевого высказывания.

## Связнаяречь:

педагогразвиваетудетейсвязную,грамматическиправильнуюдиалогическуюимонологическуюречь,обучаетдетейиспользоватьвопросыпоисковогохарактера(«Почему?»,

«Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметахиповествовательныерассказыизличногоопыта;использоватьэлементарныеформыобъяснительной речи; педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинятьповествовательные

рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектахприроды; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общениисовзрослымиисверстниками;формируетумениеиспользоватьвпрактикеобщенияописательныемонологииэлементыобъяснительнойречи;педагогразвиваетудетей

уменияиспользоватьвариативныеформыприветствия,прощания,благодарности,обращенияспросьбой,поддерживаетстремлениедетейзадаватьиправильноформулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительнойречи,развиваетумениепересказыватьсказки,составлятьописательныерассказыопредметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения вступать вречевоеобщениесокружающими,задаватьвопросы,отвечатьнавопросы,слушатьответыдругих детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать кдеятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевымвысказыванием.Педагогформируетудетейумениеучаствоватьвколлективномразговоре,поддерживаяобщуюбеседу,неперебиваясобеседников,использоватьсредстваинтонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешенииконфликтов,закрепляетудетейуменияиспользоватьвречивариативныеформыприветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности,обиды,жалобы,формируетудетейнавыкиобращатьсяксверстникупоимени,квзрослому

* поимени иотчеству.

## Подготовкадетейкобучениюграмоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их вречи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длиннымиикороткими; формируетумение сравниватьслова попротяженности;помогаетдетямосваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова,интонационноподчеркивая внихпервыйзвук; узнавать слованазаданныйзвук.

## Старшаягруппа(от5до6лет)

Вобластиречевогоразвития**основнымизадачамиобразовательнойдеятельностиявляются:**

## Формированиесловаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии(каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные,обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду(старательно,бережно);глаголы,характеризующиетрудовуюдеятельностьлюдей.

Упражнятьдетей вуменииподбиратьсловасосходнымизначениями

(синонимы)ипротивоположнымизначениями(антонимы);активизациясловаря:закреплятьудетейумениеправильно,точнопосмыслуупотреблятьвречисуществительные,прилагательные,глаголы,наречия,предлоги,использоватьсуществительныесобобщающимзначением(строитель, хлебороб).

## Звуковаякультураречи:

закреплятьправильное,отчетливоепроизношениевсехзвуковродногоязыка;умениеразличатьнаслухиотчетливопроизноситьчастосмешиваемыезвуки(с-ш,ж-з);определятьместо звукавслове. Продолжатьразвивать фонематический слух.

Отрабатыватьинтонационнуювыразительностьречи.

## Грамматическийстройречи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные счислительными,существительныесприлагательным,образовыватьмножественноечислосуществительных,обозначающихдетенышейживотных.Развиватьуменияпользоватьсянесклоняемымисуществительными(метро);образовыватьпообразцуоднокоренныеслова(кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными,уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;познакомитьсразнымиспособамиобразованияслов.Продолжатьсовершенствоватьудетейумениесоставлятьпообразцупростыеисложныепредложения;приинсценировкахпользоватьсяпрямойикосвеннойречью.

## Связнаяречь:

совершенствоватьдиалогическуюимонологическуюформыречи:закреплятьуменияподдерживатьнепринужденнуюбеседу,задаватьвопросы, правильноотвечатьнавопросы

педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечатьнаодинитотжевопроспо-разному(краткоираспространенно).Закреплятьумениеучаствовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, неотвлекаться.Поощрятьразговорыдетейпоповодуигр,прочитанныхкниг,просмотренныхфильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулыречевогоэтикета,употреблятьихбезнапоминания;формироватькультуруобщения:называтьвзрослыхпоименииотчеству,на«вы»,называтьдругдругаласковымиименами,во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться вразговорвзрослых.Развиватькоммуникативно-речевыеумения,умениесвязно,последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения(сказки,рассказы)безпомощивопросовпедагога,выразительнопередаваядиалогидействующихлиц,характеристикиперсонажей,формироватьумениесамостоятельносоставлятьпоплануиобразцунебольшиерассказыопредмете,покартине,наборукартинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передаваяхорошознакомыесобытия.Формироватьумениесоставлятьнебольшиерассказытворческогохарактерапо теме, предложеннойпедагогом.

## Подготовкадетейкобучениюграмоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры,выделятьсловесноеударениеиопределятьегоместовструктуреслова,качественнохарактеризоватьвыделяемыезвуки(гласные,твердыйсогласный,мягкийсогласный,ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующиетермины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составомслова.**6)Интереск художественной литературе:**

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки оживотных,волшебныесказки)ихудожественнойлитературы(небольшиеавторскиесказки,рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера;формироватьположительноеэмоциональноеотношениек«чтениюспродолжением»(сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательноеотношениекизвестнымпроизведениямфольклораихудожественнойлитературы,поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в томчислеиповторное);формироватьпредставленияонекоторыхжанровых,композиционных,языковыхособенностяхпроизведений:поговорка,загадка,считалка,скороговорка,народнаясказка,рассказ,стихотворение;углублятьвосприятиесодержанияиформыпроизведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивыповеденияидругиесредствараскрытияобраза;ритмвпоэтическомтексте;рассматриваниеиллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствоватьхудожественно-речевыеиисполнительскиеумения(выразительноечтениенаизустьпотешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках;пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умениявыделятьизтекстаобразныеединицы,пониматьихзначение;составлятькороткиерассказыпо потешке, прибаутке).

## Содержаниеобразовательнойдеятельности.

* 1. **Формированиесловаря:**

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явленияхсоциальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих:названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающейвработе,трудовыедействияикачествоихвыполнения;личностныехарактеристикичеловека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально- нравственныекатегории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаковобъекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств исвойствпредметов.Педагогзакрепляетудетейумениеобобщатьпредметы:объединятьихвгруппыпо существеннымпризнакам.

* 1. **Звуковаякультураречи:**педагогразвиваетудетейзвуковуюиинтонационнуюкультуруречи,фонематическийслух,способствуетосвоениюправильногопроизношениясонорныхзвуков([л],[л'],[р],[р']);упражняетвчистомзвукопроизношениивпроцессеповседневногоречевогообщенияипризвуковоманализеслов;формируетумениеиспользоватьсредстваинтонационнойвыразительностипричтениистихов,пересказелитературныхпроизведений,впроцессеобщения(самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса взависимости от содержания).

## Грамматическийстройречи:

педагогформируетудетейумениеграмматическиправильноиспользоватьвречи:несклоняемыесуществительные,слова,имеющиетолькомножественноеилитолькоединственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числавродительномпадеже; образовыватьслова,пользуясь суффиксами,приставками.

## Связнаяречь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечатьидоброжелательноисправлятьошибкивречисверстников,обогащаетпредставлениядетейоправилахречевогоэтикета,развиваетумениесоблюдатьэтикуобщениявусловияхколлективноговзаимодействия,поддерживаетинтересдетейкрассказываниюпособственнойинициативе,поощряетиспользованиевдиалогеразныхтиповреплик;педагогпомогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета,этикетвзаимодействиявобщественныхместах;использоватьневербальныесредстваобщения(мимика,жесты,позы);принятыенормывежливогоречевогообщения;участвоватьвколлективныхразговорах,использоватьразныевидыдеятельностииречевыеситуациидляразвитиядиалогическойречи;педагогформируетудетейумениясамостоятельностроить игровыеиделовые

диалоги;пересказыватьлитературныепроизведенияпоролям,почастям,правильнопередаваяидеюисодержание,пользоватьсяпрямойикосвеннойречью;спомощьюпедагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательныхрассказахопредметах,объектахиявленияхприродыиспользоватьприлагательныеинаречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагогастроить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражатьтипичныеособенностижанрасказкиилирассказа;педагогразвиваетудетейречевоетворчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразныхвидовтворческихрассказов:придумываниепродолженияиокончаниякрассказу,рассказыпо аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умениевнимательновыслушиватьрассказысверстников,замечатьречевыеошибкиидоброжелательноисправлятьих;использоватьэлементыречи-доказательстваприотгадываниизагадок,впроцессесовместныхигр,вповседневномобщении,помогаетдетямосваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты;использоватьихприсочинениизагадок, сказок,рассказов.

## Подготовкадетейкобучениюграмоте:

педагогпомогаетдетямосваиватьпредставленияосуществованииразныхязыков,термины

«слово»,«звук»,«буква»,«предложение»,«гласный звук»и

«согласный звук»,проводитьзвуковойанализслова,делитьнаслогидвух-, трехслоговыеслова;осуществлятьзвуковойанализпростыхтрехзвуковыхслов:интонационновыделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость имягкостьсогласных,составлятьсхемызвуковогосоставаслова;составлятьпредложенияпоживой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагогразвивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки,мелких мозаик.

## Подготовительнаякшколегруппа(от6до7лет)

Вобластиречевогоразвития**основнымизадачамиобразовательнойдеятельностиявляются:**

1. **Формированиесловаря:**обогащениесловаря:расширятьзапасслов,обозначающихназвание

предметов,действий,признаков.Закреплятьудетейуменияиспользоватьвречисинонимы,существительныесобобщающимизначениями.Вводитьвсловарьдетейантонимы,многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разныечасти речи

точнопосмыслу.

## Звуковаякультураречи:

совершенствоватьумениеразличатьнаслухивпроизношении всезвуки родного

языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания сестественнойинтонацией.Совершенствоватьфонематическийслух:называтьсловасопределенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять местозвука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи(мелодика,ритм, тембр, силаголоса, темп).

## Грамматическийстройречи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные сприлагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы сприставками,сравнительнуюипревосходнуюстепениименприлагательных.Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речисложныепредложения разных видов.

## Связнаяречь:

совершенствоватьдиалогическуюимонологическуюформыречи.Закреплятьумениеотвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжатьразвиватькоммуникативно-речевыеумения.Продолжатьучитьдетейсамостоятельно,выразительно,последовательно,безповторовпередаватьсодержаниелитературноготекста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.Совершенствоватьумениесоставлятьрассказыопредмете,покартине,посериисюжетныхкартинок. Продолжать учить детейсоставлятьнебольшие рассказы изличного опыта,творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы инебольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание,повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типысвязей между предложениямии между частямивысказывания.

## Подготовкадетейкобучениюграмоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений наслова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова наслоги,составлятьсловаизслогов,делитьнаслогитрехсложныесловасоткрытымислогами;знакомитьдетейсбуквами;читатьслоги,слова,простыепредложенияиз2-3слов.

## Интерескхудожественнойлитературе:

развиватьинтерескизданиямпознавательногоиэнциклопедическогохарактера;знакомитьс разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формироватьположительноеэмоциональноеотношениек«чтению с

продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формироватьпредставленияожанровых,композиционныхиязыковыхособенностяхжанровлитературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица,былина;углублятьвосприятиесодержанияиформыпроизведений(оценкахарактераперсонажасопоройнаегопортрет,поступки,мотивыповеденияидругиесредствараскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересыдетей кпроизведениямопределенного

жанраитематики;развиватьобразностьречиисловесноетворчество(составлениесравнений,метафор,описательныхиметафорическихзагадок,сочинениетекстов

сказочногоиреалистическогохарактера, созданиерифмованныхстрок).

## Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1. **Формированиесловаря:**педагогформируетудетейуменияподбиратьточныесловадля выражения мысли;

выполнятьоперациюклассификации-деленияосвоенныхпонятийнагруппынаосновевыявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности:антонимы,синонимы,многозначныеслова, метафоры,олицетворения.

## Звуковаякультураречи:

педагогспособствуетавтоматизацииидифференциациисложныхдляпроизношениязвуковвречи;проводитработупоисправлениюимеющихсянарушенийвзвукопроизношении.

## Грамматическийстройречи:

педагогразвиваетудетейуменияобразовыватьсложныесловапосредствомслиянияоснов,самостоятельноиспользоватьвречиразныетипыпредложенийвсоответствииссодержаниемвысказывания,спомощьюигриупражненийзакрепляетумениясогласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными,образовыватьпообразцусуществительныессуффиксами,глаголысприставками,сравнительнуюипревосходную степениименприлагательных.

## Связнаяречь:

педагогподводитдетейкосознанномувыборуэтикетнойформывзависимостиотситуацииобщения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использоватьсредстваязыковойвыразительностиприсочинениизагадок,сказок,стихотворений,помогаетдетямосваиватьуменияколлективногоречевоговзаимодействияпривыполнениипорученийиигровыхзаданий,употреблятьвариативныеэтикетныеформулыэмоциональноговзаимодействияслюдьми,правилаэтикетавновыхситуациях.Например,формируетумениепредставитьсвоегодругародителям(законнымпредставителям),сверстникам.Педагогиспользуетречевыеситуацииисовместнуюдеятельностьдляформированиякоммуникативно-речевыхуменийудетей,закрепляетудетейумениепересказыватьлитературныепроизведенияпоролям,близкоктексту,отлицалитературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалогидействующихлиц,подводиткпониманиюизапоминаниюавторскихсредстввыразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечатьих в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей уменияпередаватьэмоциональноеотношениекобразам,используясредстваязыковойвыразительности:метафоры,сравнения,эпитеты,гиперболы,олицетворения;самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразныесредства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы покартине,изличногоиколлективногоопыта,понаборуигрушек,закрепляетудетейумениестроитьсвойрассказ,соблюдаяструктуруповествования,составлятьрассказы-контаминации

(сочетаниеописанияиповествования;описанияирассуждения);педагогразвиваетудетейспособностьсамостоятельноиспользоватьвпроцессеобщениясовзрослымиисверстникамиобъяснительнуюречь,речь­доказательство,речевоепланирование,помогаетдетямосваиватьумениясамостоятельносочинятьразнообразныевидытворческихрассказов.Втворческихрассказахзакрепляетумениеиспользоватьличныйилитературныйопыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детейумениевнимательновыслушиватьрассказысверстников,помогатьимвслучаезатруднений, замечать речевые и лоrические ошибки, доброжелательно и конструктивноисправлять их.

## Подготовкадетейкобучениюграмоте:

педагогпродолжаетформироватьудетейинтерескязыку,осознанноеотношениекязыковымявлениям,помогаетосвоитьзвуковойанализчетырехзвуковыхипятизвуковых

слов;закрепляетумениеинтонационновыделятьзвукивслове,определятьихпоследовательность,даватьимхарактеристику,составлятьсхемыслова,выделятьударныйгласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении;составлятьпредложениясзаданнымколичествомслов;ориентироватьсяналисте,выполнятьграфическиедиктанты;штриховкувразныхнаправлениях,обводку;знатьназваниябукв, читать слоги.

решениесовокупныхзадачвоспитанияврамкахобразовательнойобласти«Речевоеразвитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», чтопредполагает:

владениеформами речевогоэтикета,отражающими принятыевобществеправила

и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности,умениячувствовать красоту

языка,стремленияговоритькрасиво(направильном,богатом,образномязыке).

## Используемые вариативные программы дошкольного образования иметодическиепособия

* + 1. Пособиедлядетей 3-4лет.Слушаеми беседуем.Гризик Т.И.
		2. Пособиедлядетей4-5лет.Беседуемирассказываем.Гризик Т.И.
		3. Пособиедлядетей5-6лет.Беседуемирассказываем.Гризик Т.И.
		4. Пособиедлядетей 6-8лет.Рассказываеми сочиняем.Гризик Т.И.
1. **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**Художественно-эстетическоеразвитиепредполагаетразвитиепредпосылокценностно-смысловоговосприятияипониманияпроизведенийискусства(словесного,музыкального,изобразительного),мираприроды;становлениеэстетическогоотношениякокружающемумиру;формирование элементарныхпредставленийовидахискусства;восприятие музыки,художественнойлитературы,фольклора;стимулированиесопереживанияперсонажамхудожественныхпроизведений;реализациюсамостоятельнойтворческойдеятельностидетей (изобразительной,конструктивно-модельной, музыкальной идр.).

ФГОСДО(п.2.6.)

## Втораягруппараннеговозраста(от2до3лет)

В областихудожественно-эстетическогоразвития**основнымизадачамиобразовательнойдеятельности являются:**

## Приобщениекискусству:

развиватьудетейхудожественноевосприятие(смотреть,слушатьииспытыватьрадость)впроцессеознакомленияспроизведениямимузыкального,изобразительногоискусства,природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному откликудетей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающейдействительности;развиватьотзывчивостьнадоступноепониманиепроизведенийискусства,интерескмузыке(впроцессепрослушиванияклассическойинародноймузыки),изобразительномуискусству(впроцессерассматриванияивосприятиякрасотыиллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства); познакомить детейснароднымиигрушками(дымковской,богородской, матрешкой

и другими); поддерживать интерес к малымформам фольклора (пестушки, заклички),прибаутки);поддерживатьстремление детейвыражатьсвоичувства ивпечатления наосновеэмоциональносодержательноговосприятиядоступныхдляпониманияпроизведенийискусстваилинаблюдений заприроднымиявлениями;

## Изобразительнаядеятельность:

воспитыватьинтерескизобразительнойдеятельности(рисованию,лепке)совместносовзрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложениенарисовать,слепить;научитьправильнодержатькарандаш,кисть;развиватьсенсорныеосновыизобразительнойдеятельности:восприятиепредметаразнойформы,цвета(начинаясконтрастныхцветов);включатьдвижениерукпопредмету признакомствес егоформой;

познакомитьсосвойствамиглины,пластилина,пластическоймассы;развиватьэмоциональный

откликдетейнаотдельныеэстетическиесвойстваикачествапредметоввпроцессерассматриванияигрушек, природных объектов,

предметовбыта,произведенийискусства;

* 1. **Конструктивная деятельность:** знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик,трехграннаяпризма,пластина,цилиндр),свариантамирасположениястроительныхформнаплоскости;развиватьинтерескконструктивнойдеятельности,поддерживать желание

детейстроитьсамостоятельно;

## Музыкальнаядеятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку,подпевать,выполнятьпростейшие

танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальныеправила:немешатьсоседувслушиватьсявмузыкальноепроизведениеиэмоциональнонанегореагировать;

* 1. **Театрализованнаядеятельность:**пробуждатьинтересктеатрализованнойигрепутем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт),расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживойприроды), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащееслово(впроизведенияхмалыхфольклорныхформ);способствоватьпроявлениюсамостоятельности,активностивигресперсонажами-игрушками;развиватьумение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватнореагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения вобразысказочных героев;

Создаватьусловиядлясистематическоговосприятиятеатрализованныхвыступленийпедагогическоготеатра(взрослых).

## Культурно-досуговаядеятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детейчувствакомфортности,уютаизащищенности;формироватьумениесамостоятельнойработы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию виграх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развиватьумение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;формироватьнавыкперевоплощения детей вобразысказочныхгероев.

## Содержаниеобразовательнойдеятельности.

* + 1. **Приобщениекискусству**.

Педагогразвиваетудетейхудожественноевосприятие;воспитываетэмоциональнуюотзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.Знакомитснароднымиигрушками:дымковской,богородской,матрешкой,ванькой-встанькойидругими,соответствующимивозрастудетей.Педагогобращаетвниманиедетейнахарактеригрушек(веселая,забавнаяитакдалее),ихформу,цветовоеоформление.Педагогвоспитываетинтерескприродеиотражениюпредставлений(впечатлений)вдоступнойизобразительнойимузыкальнойдеятельности.

## Изобразительнаядеятельность.

1. **Рисование:**

педагогпродолжаетразвиватьудетейхудожественноевосприятие;способствуетобогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их поконтурупоочереднотоодной,тодругойрукой;побуждает,поощряетиподводитдетейк

изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращаетвнимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, еслипровестипонейотточеннымконцомкарандаша(фломастером,ворсомкисти);учитследитьза движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображеннымими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем,что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий,которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованногоизображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихсяштрихов,линий,пятен,форм;педагогразвиваетудетейэстетическоевосприятиеокружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильноназывать их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные,наклонные),пересекатьих,уподобляяпредметам:ленточкам,платочкам,дорожкам,ручейкам,сосулькам,заборчикуидругим;подводитдетейкрисованиюпредметовокруглой формы; при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидетьсвободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает листбумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно:карандаш-тремяпальцамивышеотточенногоконца,кисть-чутьвышежелезногонаконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнююкраску,прикасаясь ворсомккраю баночки.

1. **Лепка:** педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическимиматериалами:глиной,пластилином,пластическоймассой(отдаваяпредпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учитдетейотламыватькомочкиглиныотбольшогокуска;лепитьпалочкииколбаски,раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концыпалочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и такдалее);педагогучитраскатыватькомочекглиныкруговымидвижениямиладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода идругие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники);делатьпальцамиуглублениевсерединесплющенногокомочка(миска,блюдце).Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка ишарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку илиспециальнуюзаранееподготовленнуюклеенку.

## Конструктивнаядеятельность.

Впроцессеигрыснастольныминапольнымстроительнымматериаломпедагогпродолжаетзнакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), свариантамирасположениястроительныхформнаплоскости.Педагогпродолжаетформироватьумениеудетейсооружатьэлементарныепостройкипообразцу,поддерживаетжеланиестроитьчто-тосамостоятельно;способствуетпониманиюпространственныхсоотношений.Педагогучитдетейпользоватьсядополнительнымисюжетнымиигрушками,соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и томуподобное).Поокончанииигрыприучаетубиратьвсенаместо.Знакомитдетейспростейшимипластмассовымиконструкторами.Учитсовместносвзрослымконструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес удетейкстроительнымиграмсиспользованиемприродногоматериала(песок,вода,желуди,камешки итому подобное).

## Музыкальнаядеятельность.

1. **Слушание**: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни,музыкальныепьесыразногохарактера,понимать,очем(оком)поется,иэмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте(высокоеинизкоезвучаниеколокольчика,фортепьяно,металлофона).
2. **Пение:**педагогвызываетактивностьдетейприподпеванииипении;развивает

умениеподпеватьфразывпесне(совместноспедагогом);поощряетсольноепение.

1. **Музыкально-ритмическиедвижения**:педагогразвиваетудетейэмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжаетформироватьудетейспособностьвосприниматьивоспроизводитьдвижения,показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полу приседать, совершатьповоротыкистейрукитакдалее);учитдетейначинатьдвижениесначаломмузыкии заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает,мишкакосолапыйидет);педагогсовершенствуетумениеходитьибегать(наносках,тихо;высокоинизкоподнимаяноги;прямымгалопом),выполнятьплясовыедвижениявкругу,врассыпную,менятьдвижениясизменениемхарактерамузыки или содержания песни.**Театрализованнаядеятельность.**

Педагогпробуждаетинтересдетейктеатрализованнойигре,создаетусловиядляеёпроведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх• драматизациях икукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детейимитироватьхарактерныедействияперсонажей(птичкилетают,козленокскачет),передаватьэмоциональноесостояниечеловека(мимикой,позой,жестом,движением).Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движенияпростой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов(шапочки,воротничкиитак далее)и атрибутамикак внешнимисимволами роли.

## Культурно-досуговаядеятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения удетейчувствакомфортности,уютаизащищенности;формируетудетейумениесамостоятельнойработыдетейсхудожественнымиматериалами.Привлекаетдетейкпосильномуучастиювиграхспением,театрализованныхпредставлениях(кукольныйтеатр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических,спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочныхгероев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образысказочныхгероев.

## Младшаягруппа(от3до4лет)

Вобластихудожественно-эстетическогоразвития**основнымизадачамиобразовательнойдеятельностиявляются:**

**Приобщение к искусству:** продолжать развивать художественное восприятие, подводитьдетей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитыватьинтерескискусству;

формироватьпониманиекрасотыпроизведенийискусства,потребностьобщениясискусством;

развиватьудетейэстетическиечувствапривосприятиимузыки,изобразительного,народногодекоративно-прикладногоискусства;содействоватьвозникновениюположительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного впроизведенияхискусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родногокрая, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;знакомитьдетей сэлементарными средствамивыразительности вразныхвидах

искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовитьдетей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщатьдетей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтениестихов;

1. **Изобразительнаядеятельность:**формироватьудетейинтерескзанятиямизобразительнойдеятельностью;формироватьудетейзнаниявобластиизобразительнойдеятельности;развиватьудетейэстетическоевосприятие;формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единствеизобразительно-выразительныхсредствколористической,композиционнойи

смысловойтрактовки;формироватьумениеудетейврисовании,лепке,аппликацииизображатьпростыепредметыиявления,передаваяихобразнуювыразительность;находитьсвязьмеждупредметамииявлениямиокружающегомираиихизображениями(врисунке,лепке,аппликации);развиватьположительныйэмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, наэстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать своипредставления и впечатления об окружающем мире доступными графическими иживописнымисредствами;формироватьудетейспособызрительногоитактильногообследованияразличныхобъектовдляобогащенияиуточнениявосприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детейположительныйэмоциональныйоткликнакрасотуприроды,произведенияискусства(книжныеиллюстрации,изделиянародныхпромыслов,предметыбытаидругое);формироватьумениеу детей создавать как индивидуальные, таки коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей снародной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) дляобогащениязрительныхвпечатленийипоказаусловно-обобщеннойтрактовкихудожественныхобразов;переводитьдетейотрисования-подражанияксамостоятельномутворчеству;

## Конструктивнаядеятельность:

совершенствоватьудетейконструктивныеумения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительныедетали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новыепостройки,используяполученныеранееумения

(накладывание, приставление, прикладывание); формироватьумение удетей использовать впостройках детали разногоцвета;

## Музыкальнаядеятельность:

развиватьудетейэмоциональнуюотзывчивостьнамузыку;

знакомитьдетей стремяжанрамимузыкальныхпроизведений:песней,танцем,

маршем;формироватьудетейумениеузнаватьзнакомыепесни,пьесы;чувствоватьхарактермузыки(веселый,бодрый,спокойный),эмоциональнонанеереагировать;выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народныепесни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детскоеэкспериментированиеснемузыкальными(шумовыми,природными)имузыкальнымизвуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики,тембра;

## Театрализованнаядеятельность:

Воспитыватьудетейустойчивыйинтересдетейктеатрализованнойигре,создаватьусловиядляеёпроведения;формироватьположительные,доброжелательные,коллективныевзаимоотношения;формироватьумениеследитьзаразвитиемдействиявиграх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;формироватьумениеудетейимитироватьхарактерныедействияперсонажей(птичкилетают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой,жестом,движением).

Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым,театромтеней,театромнафланелеграфе);знакомитьдетейсприемамивождениянастольныхкукол;формироватьудетейумениесопровождатьдвиженияпростойпесенкой;вызывать

желаниедействоватьсэлементамикостюмов(шапочки,воротничкиитакдалее)иатрибутами каквнешнимисимволамироли;

формироватьудетейинтонационнуювыразительностьречивпроцессетеатрально-игровойдеятельности;развиватьудетейдиалогическуюречьвпроцессетеатрально-игровойдеятельности;формироватьудетей умение следитьзаразвитием действияв

драматизацияхикукольныхспектаклях;формироватьудетейумениеиспользоватьимпровизационныеформыдиалоговдействующихлицвхорошознакомых сказках;

## Культурно-досуговаядеятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельностидетей поинтересам,обеспечиваяэмоциональноеблагополучиеиотдых;помогатьдетяморганизовыватьсвободноевремясинтересом;создаватьусловиядляактивногоипассивногоотдыха;создаватьатмосферуэмоциональногоблагополучиявкультурно-досуговойдеятельности;развиватьинтерескпросмотрукукольныхспектаклей,прослушиваниюмузыкальныхилитературных произведений; формировать желание участвовать в праздниках иразвлечениях;формировать основы праздничной культуры и навыки общения входепраздникаиразвлечения.

## Содержаниеобразовательнойдеятельности.Приобщениекискусству

Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства(цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусствачерезхудожественныйобраз.Педагогформируетудетейумениесосредотачиватьвниманиенаэстетическуюсторонупредметно-пространственнойсреды,природныхявлений

1. Педагогформируетудетейпатриотическоеотношениеичувствасопричастностикприродеродногокрая,ксемьевпроцессемузыкальной,изобразительной,театрализованной деятельности.
2. Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками,игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малыхформ;репродукциямикартинрусскиххудожников,сдетскимикнигами(иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкимидетскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическоеиэмоционально-нравственное отношение котражениюокружающейдействительностивизобразительномискусствеихудожественныхпроизведениях.
3. Педагогразвиваетудетейэстетическоевосприятие,умениевидетькрасотуисвоеобразиеокружающегомира,вызыватьудетейположительныйэмоциональныйоткликнакрасотуприроды,поддерживатьжеланиеотображатьполученныевпечатлениявпродуктивныхвидаххудожественно-эстетической деятельности.
4. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различныхдетскиххудожественных выставок.

## Изобразительнаядеятельность.

Педагогформируетудетейинтерескзанятиямизобразительнойдеятельностью;воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать удетейхудожественноевосприятие,закрепляетудетейумениевыделятьцвет,форму,величинукакособыесвойствапредметов,группироватьоднородныепредметыпонескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органычувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой,цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладныхизделий.

1. **Рисование:** педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать врисункахкрасотуокружающихпредметовиприроды(голубое небос белымиоблаками;кружащиесянаветруипадающиеназемлюразноцветныелистья;снежинкиитомуподобное);продолжаетучитьправильнодержатькарандаш,фломастер,кисть,ненапрягаямышцинесжимаясильнопальцы;формируетнавыксвободногодвижениярукискарандашомикистьювовремярисования;учитдетейнабиратькраскунакисть:аккуратнообмакиватьеёвсемворсомвбаночкускраской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса,хорошопромыватькисть,преждечемнабратькраскудругогоцвета;приучаетдетей

осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляетзнаниеназванийцветов(красный,синий,зеленый,желтый,белый,черный);знакомитдетейсоттенками(розовый,голубой,серый);педагогобращаетвниманиедетей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детейритмичномунанесениюлиний,штрихов,пятен,мазков(опадаютсдеревьевлисточки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик,кап, кап,кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии(короткие,длинные)вразныхнаправлениях,перекрещиватьих(полоски,ленточки,дорожки,заборчик,клетчатыйплаточекидругое);подводитдетейкизображениюпредметовразнойформы(округлая,прямоугольная)ипредметов,состоящихизкомбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик идругое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяяизображениеодногопредмета(елочкинанашемучастке,неваляшкигуляют)илиизображаяразнообразныепредметы,насекомыхитомуподобное(втравеползаютжучкиичервячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения повсемулисту

1. **Лепка:** педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представлениядетей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учитдетей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концыполучившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагогпобуждаетдетейукрашатьвылепленныепредметы,используяпалочкусзаточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей,соединяяихпутемприжиманиядругкдругу;закрепляетудетейумениеаккуратнопользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учитдетей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка,цыпленок,пирамидкаидругие);педагогпредлагаетобъединятьвылепленныефигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат натарелкеитакдалее);педагогвоспитываетудетейспособностьрадоватьсяотвосприятиярезультатаобщейработы.
2. **Аппликация:**педагогприобщаетдетейкискусствуаппликации,формируетинтерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (вопределеннойпоследовательности)налистебумагиготовыедеталиразнойформы,величины,цвета,составляяизображение(задуманноеребёнкомилизаданноепедагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем:намазыватьегокисточкойтонкимслоемнаобратнуюсторонунаклеиваемойфигуры(наспециальноприготовленнойклеенке);прикладыватьстороной,намазаннойклеем,клистубумагииплотноприжиматьсалфеткой;педагогформирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликациина бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративныекомпозицииизгеометрическихформиприродныхматериалов,повторяяичередуяих по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детейзнаниеформыпредметов**и их** цвета;

## Народноедекоративно-прикладноеискусство:

Педагогприобщаетдетейкдекоративнойдеятельности:учитукрашатьдымковскимиузорамисилуэтыигрушек,вырезанныхпедагогом(птичка,козлик,коньидругие),иразныхпредметов(блюдечко, рукавички).

## Конструктивнаядеятельность*.*

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радостипри удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (вряд,покругу,попериметручетырехугольника),ставитьихплотнодругкдругу,наопределенномрасстоянии(заборчик,ворота).Педагогпобуждаетдетейксозданию

вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранныепризмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумяспособами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая ивысокаябашенка,короткийидлинныйпоезд).Развиваетудетейжеланиесооружатьпостройкипособственномузамыслу.Продолжаетформироватьумениеудетейобыгрыватьпостройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебельдля кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.Педагогзнакомит детей со свойствами песка,снега, сооружаяизнихпостройки.

## Музыкальнаядеятельность.

1. **Слушание**:педагогучитдетейслушатьмузыкальноепроизведениедоконца,пониматьхарактермузыки,узнаватьиопределять,сколькочастейвпроизведении;выражатьсвоивпечатленияпослепрослушиваниясловом,мимикой,жестом.Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы -септимы,замечатьизменениевсилезвучаниямелодии(громко,тихо).Совершенствуетудетейумениеразличатьзвучаниемузыкальныхигрушек,детскихмузыкальныхинструментов(музыкальныймолоточек,шарманка,погремушка,барабан, бубен, металлофонидругие).
2. **Пение:**педагогспособствуетразвитиюудетейпевческихнавыков:петьбезнапряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и яснопроизноситьслова,передаватьхарактерпесни(весело,протяжно,ласково,напевно).
3. **Песенное творчество:** педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песеннаслог

«баю-баю»ивеселыхмелодийна слог«ля-ля».Способствуетудетейформированиюнавыкасочинительствавеселых игрустных мелодийпо образцу.

## Музыкально-ритмическиедвижения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой еёзвучания(громко,тихо);реагироватьнаначалозвучаниямузыкииеёокончание.Совершенствуетудетейнавыкиосновныхдвижений(ходьбаибег).Учитдетеймаршироватьвместесовсемиииндивидуально,бегатьлегко,вумеренномибыстромтемпеподмузыку.Педагогулучшаеткачествоисполнениятанцевальныхдвижений:притопыванияпопеременнодвумяногамииоднойногой.Развиваетудетейумениекружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласнотемпуихарактерумузыкальногопроизведенияспредметами,игрушкамиибезних.Педагогспособствуетудетейразвитиюнавыковвыразительнойиэмоциональнойпередачиигровыхисказочныхобразов:идетмедведь,крадетсякошка,бегаютмышата,скачетзайка,ходитпетушок,клюютзернышкицыплята,летаютптичкиитакдалее;педагогактивизируеттанцевально-игровоетворчестводетей;поддерживаетудетейсамостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учитдетей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;педагогпоощряетдетейвиспользованиипесен,музыкально-ритмическихдвижений,музыкальныхигрвповседневнойжизнииразличныхвидахдосуговойдеятельности(праздниках,развлечениях идругих видахдосуговойдеятельности);

## Игранадетскихмузыкальныхинструментах:

педагогзнакомитдетейснекоторымидетскимимузыкальнымиинструментами:

дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также ихзвучанием;учитдетейподыгрыватьнадетскихударныхмузыкальныхинструментах.Формируетумениеудетейсравниватьразныепозвучаниюдетскиемузыкальныеинструменты(предметы)впроцессеманипулирования,звукоизвлечения;поощряетдетейвсамостоятельномэкспериментированиисозвукамивразныхвидахдеятельности,исследовании качества музыкального звука:высоты, длительности,тембра.

## Театрализованнаядеятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей сразличнымивидамитеатра(настольный,плоскостной,театригрушек)иумениемиспользоватьих в самостоятельнойигровой деятельности. Учитпередаватьпесенные,танцевальныехарактеристикиперсонажей(ласковаякошечка,мишкакосолапый,маленькаяптичкаитакдалее).Формируетумениеиспользоватьвигреразличныешапочки,воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формируетумениеследить засюжетом.

## Культурно-досуговаядеятельность.

1. Педагогорганизуеткультурно-досуговуюдеятельностьдетейпоинтересам,обеспечиваяэмоциональноеблагополучиеиотдых.Педагогучитдетейорганизовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес кразличнымвидамдосуговойдеятельности(рассматриваниеиллюстраций,рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия.Побуждает к участию в развлечениях (играх• забавах, музыкальных рассказах,просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать впраздниках.Педагогзнакомитскультуройповедениявходепраздничныхмероприятий.

## Средняягруппа(от4до5 лет)

Вобластихудожественно-эстетическогоразвития**основнымизадачамиобразовательнойдеятельностиявляются:Приобщениекискусству**продолжатьразвиватьудетейхудожественноеи эстетическоевосприятиевпроцессеознакомления с

произведениями разных видовискусства; развивать воображение,художественныйвкус;формироватьудетейумениесравниватьпроизведенияразличныхвидовискусства;развиватьотзывчивостьиэстетическоесопереживаниенакрасотуокружающейдействительности;развиватьудетейинтерескискусствукаквидутворческойдеятельностичеловека;познакомитьдетейсвидамиижанрамиискусства,историейеговозникновения,средствамивыразительностиразныхвидовискусства;формироватьпониманиекрасотыпроизведенийискусства,потребностьобщениясискусством;формироватьудетейинтерескдетскимвыставкам,спектаклям;желаниепосещатьтеатр,музейитомуподобное;приобщатьдетейклучшимобразцамотечественногоимировогоискусства.

Воспитыватьпатриотизмичувствагордостизасвоюстрану,крайвпроцессеознакомлениясразличнымивидамиискусства;

## Изобразительнаядеятельность:

Продолжатьразвиватьинтересдетейиположительныйоткликкразличнымвидамизобразительнойдеятельности;продолжатьудетейразвиватьэстетическоевосприятие,образныепредставления,воображение,эстетическиечувства,художественно-творческиеспособности;развиватьу детей художественноевосприятие, умение последовательновнимательнорассматриватьпроизведенияискусстваипредметыокружающего

мира;соотноситьувиденноессобственнымопытом;продолжатьформироватьудетейумение рассматривать иобследоватьпредметы,втом числе с помощьюрук;обогащатьпредставлениядетейобизобразительномискусстве(иллюстрациикпроизведениямдетскойлитературы,репродукциипроизведенийживописи,народноедекоративноеискусство, скульптура малых форм и другое)как основе развития творчества;формироватьудетейумениевыделятьииспользоватьсредствавыразительностиврисовании,лепке,аппликации;продолжатьформироватьудетейумениесоздаватьколлективныепроизведенияврисовании,лепке,аппликации;закреплятьудетейумениесохранятьправильнуюпозупририсовании:негорбиться,ненаклонятьсянизконадстолом,кмольберту;сидетьсвободно,ненапрягаясь;приучатьдетейбытьаккуратными:сохранятьсвоерабочееместовпорядке,поокончанииработыубиратьвсесостола;поощрятьдетейвоплощатьвхудожественнойформесвоипредставления,переживания,чувства,мысли;поддерживатьличностноетворческоеначаловпроцессевосприятияпрекрасногои

собственнойизобразительнойдеятельности;развиватьхудожественно-творческиеспособности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условиядлясамостоятельного художественного творчествадетей;

воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;**Конструктивнаядеятельность:**продолжатьразвиватьудетейспособностьразличатьиназыватьстроительныедетали(куб,пластина,кирпичик,брусок);использоватьихсучётомконструктивныхсвойств(устойчивость,форма,величина);формироватьумениеудетейсооружатьпостройкииз крупного имелкогостроительного материала;

обучатьконструированиюизбумаги;приобщатьдетейкизготовлениюподелокизприродногоматериала.

## Музыкальнаядеятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызыватьэмоциональную **отзывчивость** при восприятии музыкальных произведений;

обогащатьмузыкальныевпечатлениядетей,способствоватьдальнейшемуразвитиюосновмузыкальнойкультуры;воспитыватьслушательскуюкультурудетей;**Театрализованнаядеятельность***:*формироватьопытсоциальныхнавыковповедения,создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементамхудожественно-образных(интонация, мимика, пантомимика);

**Культурно-досуговаядеятельность:**развиватьумениеорганизовыватьсвободноевремяспользой;

поощрятьжеланиезаниматьсяинтереснойсамостоятельнойдеятельностью,отмечатькрасоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) ипередавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной,музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традицияминародовстраны;осуществлятьпатриотическоеинравственноевоспитание,приобщатькхудожественнойкультуре,эстетико-эмоциональномутворчеству;вовлекатьдетейвпроцессподготовкиразныхвидовразвлечений;формироватьжеланиеучаствоватьвкукольномспектакле, музыкальныхилитературныхкомпозициях, концертах.

## Содержаниеобразовательнойдеятельности.Приобщениекискусству*.*

* 1. Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерескнему;поощряетвыражениеэстетическихчувств,проявлениеэмоцийприрассматриваниипредметовнародногоидекоративно-прикладногоискусства,прослушиваниипроизведениймузыкальногофольклора;знакомитдетействорческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, впроцессеознакомлениядетейсразличнымивидамиискусства,воспитываетпатриотизмичувствагордостизасвою страну,края.
	2. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающейдействительностивхудожественныхобразах(литература,музыка,изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и видыискусства:стихи,проза,загадки(литература),песни,танцы(музыка),картина(репродукция),скульптура(изобразительноеискусство),зданиеисооружение(архитектура);учитдетейвыделятьиназыватьосновныесредствавыразительности(цвет,форма,величина,ритм,движение,жест,звук)исоздаватьсвоихудожественныеобразывизобразительной,музыкальной,конструктивнойдеятельности.
	3. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), сразными по художественному образу и настроению произведениями; знакомитдетейсосредствамивыразительностиживописи(цвет,линия,композиция);многообразиемцветовиоттенков,форм,фактурывпредметахиявленияхокружающегомира.
	4. Педагогзнакомитдетейсоскульптурой,способамисозданияскульптуры(пластика,высекание),средствамивыразительности(объемность,статикаи

движение,материал);особенностямиеёсодержания-отображениеживотных(анималистика),портретычеловекаибытовыесценки.

* 1. Педагогзнакомитдетейсархитектурой;формируетпредставленияотом,чтодома,вкоторыхониживут(ДОО,общеобразовательнаяорганизация,другиездания)-этоархитектурныесооружения;учитвидеть,чтодомабываютразныепоформе,высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и такдалее;способствуетразвитиюудетейинтересакразличнымстроениям,расположеннымвокругДОО(дома,вкоторыхживутребёнокиегодрузья,общеобразовательнаяорганизация,кинотеатр);привлекаетвниманиедетей
	2. Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законнымипредставителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес кпосещениюкукольноготеатра, выставок.
	3. Педагогзакрепляетзнаниядетейокниге,книжнойиллюстрации;знакомитдетейсбиблиотекойкак центромхранения книг,созданныхписателямиипоэтами.
	4. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки,загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно­ прикладногоискусства).
	5. Педагогпоощряетпроявлениедетскихпредпочтений:

выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснениедетьми выбора;воспитываетудетей бережноеотношениекпроизведениямискусства.

## Изобразительнаядеятельность*.*Рисование.

Педагогпродолжаетформироватьудетейумениерисоватьотдельныепредметыисоздаватьсюжетныекомпозиции,повторяяизображениеоднихитехжепредметов(неваляшкигуляют,деревьянанашемучасткезимой,цыплятагуляютпотравке)идобавляяк ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детейпредставленияоформепредметов(круглая,овальная,квадратная,прямоугольная,треугольная),величине, расположениичастей;

Формироватьизакреплятьпредставленияоформепредметов(круглая,овальная,квадратная,прямоугольная, треугольная), величине,расположениичастей.

Помогатьдетямприпередачесюжетарасполагатьизображениянавсемлистевсоответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлятьвнимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, кустнижедерева, цветынижекуста.

Продолжатьзакреплятьиобогащатьпредставлениядетейоцветахиоттенкахокружающихпредметов иобъектов природы. К уже известным цветам иоттенкам добавить новые(коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можнополучитьэтицвета.Учитьсмешивать краски дляполучениянужныхцветови оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращатьвниманиенамногоцветиеокружающегомира.

Закреплятьумениеправильнодержатькарандаш,кисть,фломастер,цветноймелок;использоватьихприсозданииизображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только водномнаправлении(сверхувнизилислеванаправо);ритмичнонаноситьмазки,штрихиповсейформе,невыходязапределыконтура;проводитьширокиелиниивсейкистью,аузкиелинии иточки—концомворсакисти.

Закреплятьумениечистопромыватькистьпередиспользованиемкраскидругогоцвета.Кконцу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета,изменяянажимнакарандаш.

Формироватьумениеправильнопередаватьрасположениечастейпририсованиисложныхпредметов(кукла, зайчикидр.)исоотноситьих по величине.

## Народноедекоративно-прикладноеискусство.

Продолжатьформироватьумениесоздаватьдекоративныекомпозициипомотивам

дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделиядля развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для созданияузоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьмиигрушкиисилуэтыигрушек, вырезанныеиз бумаги).

## Лепка.

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины(из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущихгруппах;учитьприщипываниюслегкимоттягиваниемвсехкраевсплюснутогошара,вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки укотенка,клювуптички).Учитьсглаживатьпальцамиповерхностьвылепленногопредмета,фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы.Познакомитьсприемамииспользованиястеки.

Поощрятьстремлениеукрашатьвылепленныеизделияузоромприпомощистеки.Закреплятьприемыаккуратнойлепки.

## Аппликация.

Воспитыватьинтерескаппликации,усложняяеесодержаниеирасширяявозможностисозданияразнообразныхизображений;поощрятьпроявлениеактивностиитворчества.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучатьвырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, азатемдлинныхполос.

Учитьсоставлятьизполосизображенияразныхпредметов(забор,скамейка,лесенка,дерево,кустикидр.).Учитьвырезатькруглыеформыизквадратаиовальныеизпрямоугольника путем скругления углов; использоватьэтот прием для изображения ваппликации овощей, фруктов, ягод, цветовит.п.

Продолжатьрасширятьколичествоизображаемыхваппликациипредметов(птицы,животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — наполукруги,четверти;квадрат — натреугольникиит. д.).

Закреплятьнавыкиаккуратноговырезыванияинаклеивания.

## Конструктивнаядеятельность.

Продолжатьразвиватьудетейспособностьразличатьиназыватьстроительныедетали(куб,пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств(устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи,предлагаявспомнить, какиепохожиесооружения детивидели.

Учитьанализироватьобразецпостройки:выделятьосновныечасти,различатьисоотноситьихповеличинеиформе,устанавливатьпространственноерасположениеэтихчастейотносительнодругдруга(вдомах—стены, вверху— перекрытие,крыша;вавтомобиле

—кабина,кузови т.д.).

Побуждатьдетейсоздаватьпостройкиразнойконструктивнойсложности(гараждлянескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей илипоездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игрепостройкиизстроительного материала.

Учитьсамостоятельноизмерятьпостройки(повысоте,длинеиширине),соблюдатьзаданныйвоспитателемпринцип конструкции(Построй такой жедомик,новысокий).

Учитьсооружатьпостройкиизкрупногоимелкогостроительногоматериала,использоватьдетали разного цветадля создания иукрашения построек.

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собойматериал,согласовыватьдействияи совместнымиусилиями достигатьрезультат.

## Музыкальнаядеятельность

Продолжатьразвиватьудетейинтерескмузыке,желаниеееслушать,вызыватьэмоциональнуюотзывчивостьпривосприятиимузыкальныхпроизведений.Обогащать

музыкальныевпечатления,способствоватьдальнейшемуразвитиюосновмузыкальнойкультуры.

**Слушание.**Формироватьнавыкикультурыслушаниямузыки(неотвлекаться,дослушиватьпроизведениедо конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать своивпечатленияо прослушанном.

Учитьзамечатьвыразительныесредствамузыкальногопроизведения:тихо,громко,медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий впределахсексты,септимы).

**Пение.**Обучатьдетейвыразительномупению,формироватьумениепетьпротяжно,подвижно,согласованно (впределах ре—сипервойоктавы).

Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петьмелодиючисто,смягчатьконцыфраз,четкопроизноситьслова,петьвыразительно,передаваяхарактер музыки.

Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).**Песенноетворчество**.Учитьсамостоятельносочинятьмелодиюколыбельнойпеснииотвечатьнамузыкальныевопросы(Кактебя зовут?

Чтотыхочешь,кошечка?Гдеты?).Формироватьумениеимпровизироватьмелодииназаданныйтекст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навыкритмичногодвижениявсоответствиисхарактероммузыки.

Учитьсамостоятельноменятьдвижениявсоответствиисдвух-итрехчастнойформоймузыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одномуи в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу наносок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (изкруга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыкиосновных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий,стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образногоисполнениямузыкально-игровыхупражнений(кружатсялисточки,падаютснежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитраялисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольшихмузыкальныхспектаклей.

**Игранадетскихмузыкальныхинструментах.**Формироватьумениеподыгрыватьпростейшиемелодиинадеревянныхложках, погремушках,барабане,металлофоне.

## Театрализованнаядеятельность.

Продолжатьразвиватьиподдерживатьинтересдетейктеатрализованнойигрепутемприобретенияболеесложныхигровыхуменийинавыков(способностьвосприниматьхудожественный образ, следитьзаразвитиемивзаимодействиемперсонажей).

Проводитьэтюдыдляразвитиянеобходимыхпсихическихкачеств(восприятия,воображения,внимания,мышления),исполнительских навыков(ролевоговоплощения,умениядействоватьввоображаемомплане)иощущений(мышечных,чувственных),используямузыкальные, словесные, зрительныеобразы.

Учитьдетейразыгрыватьнесложныепредставленияпознакомымлитературнымпроизведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства(интонацию,мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета,средствперевоплощения;предоставлятьвозможностьдляэкспериментированияприсоздании одного итогожеобраза.

Учитьчувствоватьипониматьэмоциональноесостояниегероя,вступатьвролевоевзаимодействиесдругимиперсонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путемпрослеживанияколичестваи характераисполняемых каждымребенкомролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровыематериалыи возможность объединениянескольких детей вдлительной игре.

Приучатьиспользоватьвтеатрализованныхиграхобразныеигрушкиибибабо,самостоятельновылепленныефигурки изглины,пластмассы,пластилина,игрушки изкиндер-сюрпризов.

Продолжатьиспользоватьвозможностипедагогическоготеатра(взрослых)длянакопленияэмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств,применяемыхвспектакле.

## Культурно-досуговаядеятельность.

Педагогразвиваетумениедетейорганизовыватьсвойдосугспользой.Осуществляетпатриотическоеинравственноевоспитание,приобщаеткхудожественнойкультуре,эстетико-эмоциональному творчеству.

Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль,вечерзагадокипрочее).Знакомитстрадициямиикультуройнародовстраны,воспитываетчувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре,развиваетжеланиеприниматьучастиевпраздниках(календарных,государственных,народных).Развиваеттворческиеспособности.Активизируетжеланиепосещатьтворческиеобъединениядополнительногообразования.Педагогразвиваетиндивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагогпривлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желаниеучаствоватьвкукольномспектакле,музыкальныхилитературныхкомпозициях,концертах.В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формированиипотребностизаниматься интереснымисодержательнымделом.

## Старшаягруппа(от5до6лет)

Вобластихудожественно-эстетическогоразвития**основнымизадачамиобразовательнойдеятельностиявляются:**

## Приобщениекискусству:

продолжатьразвиватьэстетическоевосприятие,эстетическиечувства,эмоции,эстетическийвкус,интерес кискусству;умение наблюдатьиоцениватьпрекрасное вокружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявлениякрасотывокружающеммире,произведенияхискусстваисобственныхтворческихработах;способствоватьосвоениюэстетическихоценок,суждений;формироватьдуховно-нравственныекачества,впроцессеознакомлениясразличнымивидамиискусствадуховно-нравственногосодержания;формироватьбережноеотношениекпроизведениямискусства;активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству,природе,предметамбыта,игрушкам,социальнымявлениям);развиватьэстетическиеинтересы,эстетическиепредпочтения,желаниепознаватьискусствоиосваиватьизобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремлениекпознаниюкультурныхтрадицийсвоегонародачерезтворческуюдеятельность;продолжатьформироватьумениевыделять,называть,группироватьпроизведенияповидамискусства(литература,музыка,изобразительноеискусство,архитектура,балет,театр,цирк,фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкальногоискусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей онародномискусстве,музыкальномфольклоре,художественныхпромыслах;развиватьинтерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделятьи использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельностисредствавыразительностиразныхвидовискусства,знатьиназыватьматериалыдляразныхвидов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности,профессию и людей,

которыеработаютвтомилииномвидеискусства;поддерживатьличностныепроявления

детейвпроцессеосвоенияискусстваисобственнойтворческойдеятельности:самостоятельность,инициативность,индивидуальность,творчество.Организоватьпосещениевыставки, театра, музея, цирка.

**Изобразительная деятельность:** продолжать развивать интерес детей к изобразительнойдеятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видахдетской деятельности; обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия:зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формахпредметовиобъектовприроды;развиватьудетейэстетическоевосприятие,желаниесозерцатькрасоту

окружающегомира;впроцессевосприятияпредметовиявленийразвиватьудетеймыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установлениесходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерныхпризнаков, обобщение; формировать умение у детей передавать в изображении не толькоосновныесвойствапредметов(форма,величина,цвет),ноихарактерныедетали,соотношение

предметовиихчастейповеличине,высоте,расположениюотносительнодругдруга;совершенствоватьудетейизобразительныенавыкииумения,формироватьхудожественно-творческиеспособности;развиватьудетей чувство формы, цвета, пропорций;поддерживатьудетейстремлениесамостоятельносочетатьзнакомыетехники,помогатьосваиватьновые,пособственнойинициативеобъединятьразныеспособыизображения;обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачамипознавательногоисоциальногоразвитиядетей;инициироватьвыборсюжетовосемье,жизнивДОО,атакжеобытовых,общественныхиприродныхявлениях(воскресныйденьвсемье,группанапрогулке,профессииблизкихвзрослых,любимыепраздники,средствасвязивихатрибутномвоплощении,ферма,зоопарк,лес,луг,аквариум,героииэпизодыизлюбимыхсказокимультфильмов);продолжатьзнакомитьдетейснароднымдекоративно-прикладнымискусством(Городецкаяроспись,Полховско-майданскаяроспись,Гжельскаяроспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка,богородскаяигрушка,матрешка,бирюльки);развиватьдекоративноетворчестводетей(втомчислеколлективное);поощрятьдетейвоплощатьвхудожественнойформесвоипредставления,переживания,чувства,мысли;поддерживатьличностноетворческоеначало;формироватьудетейумениеорганизовыватьсвоерабочееместо,готовитьвсенеобходимоедлязанятий;работатьаккуратно,экономнорасходоватьматериалы,сохранятьрабочее местовчистоте, по окончании работы приводить его впорядок;**Конструктивнаядеятельность:**

продолжатьразвиватьумениедетейустанавливатьсвязьмеждусоздаваемымипостройкамиитем,чтоонивидятвокружающейжизни;создаватьразнообразныепостройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу,дружелюбие;**Музыкальнаядеятельность**:

продолжатьформироватьудетей эстетическоевосприятиемузыки,умение

различатьжанрымузыкальныхпроизведений(песня,танец,марш);развиватьудетеймузыкальнуюпамять, умениеразличать наслух звукипо высоте,

музыкальныеинструменты;формироватьудетеймузыкальнуюкультурунаосновезнакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представленияо жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь кмузыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальныеспособностидетей:звуковысотный,ритмический,тембровый,динамическийслух;развиватьудетейумениетворческойинтерпретациимузыкиразнымисредствамихудожественнойвыразительности;способствоватьдальнейшемуразвитиюудетейнавыковпения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальныхинструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества вколлективной музыкальнойдеятельности;

## Театрализованнаядеятельность:

знакомитьдетейсразличнымивидамитеатральногоискусства(кукольныйтеатр,

балет, опера ипрочее);знакомитьдетейстеатральнойтерминологией(акт, актер,антракт,кулисыитакдалее);развивать интереск сценическому искусству;

создаватьатмосферутворческоговыбораиинициативыдлякаждогоребёнка;развиватьличностные качеств (коммуникативные навыки партнерские взаимоотношения;способствоватьразвитиюнавыковпередачиобразаразличнымиспособами(речь,мимика,жест,пантомимаипрочее);

**Культурно-досуговаядеятельность:**развиватьжеланиеорганизовыватьсвободноевремясинтересомипользой.

Формироватьосновыдосуговойкультурывовремяигр,творчества,прогулкиипрочее;создаватьусловия дляпроявления культурныхпотребностейиинтересов, атакже

ихиспользованияворганизациисвоегодосуга;формироватьпонятияпраздничныйибуднийдень,пониматьихразличия;знакомитьсисториейвозникновенияпраздников,воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;развиватьинтерескучастиювпраздничныхпрограммахивызыватьжеланиеприниматьучастиевподготовкепомещенийкним(украшениефлажками,гирляндами,цветамиипрочее);

формироватьвниманиеиотзывчивостькокружающимлюдямвовремяпраздничныхмероприятий(поздравлять,приглашатьнапраздник,готовитьподаркиипрочее);воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народовстраны;воспитыватьинтересижеланиеучаствоватьвнародныхпраздникахиразвлечениях;поддерживатьинтерескучастиювтворческихобъединенияхдополнительногообразования в

ДООи внееё.

## Содержаниеобразовательнойдеятельности.Приобщениекискусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству,воспитыватьбережноеотношениекпроизведениямискусства.

Развиватьэстетическиечувства,эмоции,эстетическийвкус,эстетическоевосприятиепроизведенийискусства,формироватьумениевыделятьихвыразительныесредства.

Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующиееговразныхвидахискусства,подбиратьматериалипособиядлясамостоятельнойхудожественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства:литература,музыка, изобразительноеискусство, архитектура,театр.

Знакомить(беззапоминания)свидамиизобразительногоискусства:графика,декоративно-прикладноеискусство, живопись, скульптура,фотоискусство.

Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт,пейзаж, портрет.

Формироватьумениевсвоейизобразительной,музыкальной,театрализованнойдеятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы дляразныхвидовхудожественнойдеятельности.Познакомитьспроизведениямиживописи(И.Шишкин,И.Левитан,В.Серов,И.Грабарь,П.Кончаловскийидр.)иизображениемроднойприроды в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительныхсредствах).Знакомитьстворчествомхудожников-иллюстраторовдетскихкниг(Ю.Васнецов,Е. Рачев, Е.Чарушин, И. Билибинидр.).

Продолжатьзнакомитьсархитектурой.Закреплятьзнанияотом,чтосуществуютразличныепоназначениюздания:жилыедома,магазины,театры,кинотеатрыидр.Обращатьвниманиедетейнасходстваиразличияархитектурныхсооруженийодинаковогоназначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводитьдошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилойдом,театр, храмит. д.

Развиватьнаблюдательность,учитьвнимательнорассматриватьздания,замечатьиххарактерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описаниесказочныхдомиков(теремок, рукавичка, избушканакурьихножках), дворцов.

Познакомитьспонятием«народноеискусство».Расширятьпредставлениядетейонародномискусстве, фольклоре, музыкеи художественных промыслах.

Педагограсширяетпредставлениядетейотворческихпрофессиях,ихзначении,особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагогзакрепляетирасширяетзнаниядетейотелевидении,музеях,театре,цирке,кино,библиотеке;формируетжеланиепосещать их.

## Изобразительнаядеятельность

Продолжатьразвиватьинтересдетейкизобразительнойдеятельности.

Обогащатьсенсорныйопыт,развиваяорганывосприятия:зрение,слух,обоняние,осязание,вкус;закреплятьзнания обосновных формах предметовиобъектовприроды.

Развиватьэстетическоевосприятие,учитьсозерцатькрасотуокружающегомира.Развиватьспособностьнаблюдать,всматриваться(вслушиваться)вявленияиобъектыприроды,замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущихоблаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, какизменяетсяосвещениепредметовнасолнцеивтени).

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции:анализ,сравнение,уподобление(начтопохоже),установлениесходстваиразличияпредметовиихчастей,выделениеобщегоиединичного,характерныхпризнаков,обобщения. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображенииосновные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношениепредметови их частей повеличине, высоте,расположениюотносительно другдруга.

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое длязанятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место вчистоте,по окончанииработыприводить еговпорядок.

Продолжатьсовершенствоватьумениедетейрассматриватьработы(рисунки,лепку,аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительныерешения изображений.

**Рисование.**Продолжатьсовершенствоватьумениепередаватьврисункеобразыпредметов,объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей;побуждатьихпередавать этиотличия врисунках.

Учитьпередаватьположениепредметоввпространственалистебумаги,обращатьвнимание детей на то, что предметы могут по разному располагаться на плоскости (стоять,лежать,менятьположение:живыесуществамогутдвигаться,менятьпозы,деревовветреный день —наклоняться ит.д.). Учитьпередаватьдвижения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет налистесучетомегопропорций(еслипредметвытянутввысоту,располагатьегоналистеповертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом,располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различнымиизобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки,пастель,сангина, угольный карандаш, фломастеры,разнообразныекисти ит. п).

Вырабатыватьнавыкирисованияконтурапредметапростымкарандашомслегкимнажимом на него,чтобыприпоследующем закрашивании изображенияне оставалосьжестких,грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостьюцвета,плавностью переходаодного цветавдругой).

Учитьрисоватькистьюразнымиспособами:широкиелинии—всемворсом,тонкиеконцомкисти;наноситьмазки,прикладываякистьвсемворсомкбумаге,рисоватьконцомкисти

мелкиепятнышки.

Закреплятьзнанияобужеизвестныхцветах,знакомитьсновымицветами(фиолетовый)иоттенками(голубой, розовый,темно-зеленый, сиреневый),развиватьчувствоцвета.Учитьсмешиватькраскидляполученияновыхцветовиоттенков(пририсованиигуашью)ивысветлятьцвет,добавляявкраскуводу(пририсованииакварелью).Пририсованиикарандашамиучитьпередаватьоттенкицвета,регулируянажимнакарандаш.Вкарандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.Учитьдетейсоздаватьсюжетныекомпозициинатемыокружающейжизниинатемылитературныхпроизведений(«КоговстретилКолобок»,«Дважадныхмедвежонка»,«Гдеобедал,воробей?» идр.).

Развиватькомпозиционныеумения,учитьрасполагатьизображениянаполосевнизулиста,повсему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (домабольшие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугуцветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга(растущиеперед домом деревья и частично егозагораживающиеи т. п.).

**Лепка.**Продолжатьзнакомитьдетейсособенностямилепкиизглины,пластилинаипластической массы.

Развиватьумениелепитьснатурыипопредставлениюзнакомыепредметы(овощи,фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжатьучитьлепитьпосуду изцелого кускаглиныипластилиналенточнымспособом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированнымспособами.Учитьсглаживатьповерхностьформы,делатьпредметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных вдвижении,объединятьнебольшиегруппыпредметоввнесложныесюжеты(вколлективныхкомпозициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети напрогулке» идр.

Формироватьудетейумениялепитьпопредставлениюгероевлитературныхпроизведений(Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество,инициативу.

Продолжатьформироватьумениелепитьмелкиедетали;пользуясьстекой,наноситьрисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор,складки наодежделюдейит. п.

Продолжатьформироватьтехническиеуменияинавыкиработысразнообразнымиматериалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки,зернышки,бусинкиит.д.).

Закреплятьнавыкиаккуратнойлепки.

Закреплятьумениетщательномытьруки поокончании лепки.

**Аппликация.**Закреплятьумениедетейсоздаватьизображения(разрезатьбумагунакороткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников,преобразовыватьоднигеометрическиефигурывдругие:квадрат—вдва–четыретреугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники),создаватьиз этихфигуризображенияразныхпредметовили декоративныекомпозиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, асимметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).Сцелью создания выразительного образаучитьприему обрывания.

Побуждатьсоздаватьпредметныеисюжетныекомпозиции,дополнятьихдеталями,обогащающими изображения.

Формироватьаккуратноеи бережноеотношениек материалам.

**Прикладное творчество**. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать листвчетверовразныхнаправлениях;работатьпоготовойвыкройке(шапочка,лодочка,домик,кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист нанесколькоравныхчастей,сглаживатьсгибы,надрезатьпосгибам(домик,корзинка,кубик).

Закреплятьумениедетейделатьигрушки,сувенирыизприродногоматериала

(шишки,ветки,ягоды) идругихматериалов(катушки,проволокавцветнойобмотке,пустыекоробкиидр.), прочно соединяя части.

Формироватьумениесамостоятельносоздаватьигрушкидлясюжетно-ролевыхигр(флажки,сумочки,шапочки,салфеткиидр.);сувенирыдляродителей,сотрудниковдетскогосада, елочныеукрашения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности(коробки,счетныйматериал), ремонту книг,настольно-печатных игр.

Закреплятьумениеэкономноирациональнорасходоватьматериалы.

Продолжатьразвиватьумениеработатьколлективно,объединятьсвоиподелкивсоответствиисобщимзамыслом,договариваться,ктокакуючастьработыбудетвыполнять.**Народноедекоративно-прикладноеискусство**.Продолжатьзнакомитьснароднымдекоративно-прикладным искусством (дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народныхигрушках(матрешки— городецкая, богородская;бирюльки).

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублятьзнания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создаватьизображенияпомотивамнароднойдекоративнойросписи,знакомитьсеецветовымстроемиэлементамикомпозиции,добиватьсябольшегоразнообразияиспользуемыхэлементов.

Продолжатьзнакомитьсгородецкойросписью,еецветовымрешением,спецификойсозданиядекоративныхцветов(какправило,нечистыхтонов,аоттенков),учитьиспользоватьдля украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов- майданскуюроспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи:знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки,оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка,розеткаидр.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани.Предоставлятьдетямбумагувформеодеждыиголовныхуборов(кокошник,платок,свитери др.), предметовбыта(салфетка, полотенце).

Знакомитьдетейсдекоративно-прикладнымискусствомнаосноверегиональныхособенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развиватьдекоративноетворчество детей(втомчислеколлективное).

Учитьритмичнорасполагатьузор.Предлагатьрасписыватьбумажныесилуэтыиобъемныефигуры.

Продолжатьзнакомитьдетей сособенностямидекоративной лепки.

Формироватьинтерес иэстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек(дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учить обмакивать пальцы в воду,чтобысгладитьнеровностивылепленногоизображения,когдаэтонеобходимодляпередачи образа.

Формироватьумениеукрашатьузорамипредметыдекоративногоискусства.Учитьрасписыватьизделиягуашью,украшатьихналепамииуглубленнымрельефом,использоватьстеку.

## Конструктивнаядеятельность.

Продолжатьразвиватьумениедетейустанавливатьсвязьмеждусоздаваемымипостройкамиитем,чтоонивидятвокружающейжизни;создаватьразнообразныепостройки иконструкции(дома, спортивноеиигровоеоборудованиеи т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрятьсамостоятельность,творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогатьанализироватьсделанныевоспитателем поделкиипостройки;на основеанализанаходитьконструктивныерешения и планировать созданиесобственной постройки.

Знакомитьсновымидеталями:разнообразнымипоформеивеличинепластинами,брусками,цилиндрами,конусами идр. Учитьзаменять однидетали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного итогожеобъекта.

Учитьстроитьпорисунку,самостоятельноподбиратьнеобходимыйстроительныйматериал.

Учитьдетейколлективновозводитьпостройки,необходимыедляигры,планироватьпредстоящуюработу, сообщавыполнятьзадуманное.

Учитьприменять конструктивныеумения,полученныеназанятиях.

## Музыкальнаядеятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.Формироватьмузыкальнуюкультурунаосновезнакомствасклассической,народнойисовременной музыкой.

Продолжатьразвиватьмузыкальные способностидетей:звуковысотный,ритмический,тембровый,динамическийслух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры иимпровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активностидетей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельнымфрагментампроизведения(вступление,заключение, музыкальная фраза).

Совершенствоватьнавыкразличениязвуковповысотевпределахквинты,звучаниямузыкальныхинструментов(клавишно-ударныеиструнные:фортепиано,скрипка,виолончель,балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре»первойоктавыдо«до»второйоктавы,братьдыханиепередначаломпесни,междумузыкальнымифразами,произноситьотчетливослова,своевременноначинатьизаканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко итихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и безнего.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разногохарактера.

Развиватьпесенныймузыкальныйвкус.

Песенноетворчество. Учитьимпровизироватьмелодиюназаданныйтекст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорныйили бодрыймарш, плавныйвальс, веселуюплясовую.

**Музыкально-ритмическиедвижения.**Развиватьчувстворитма,умениепередаватьчерездвиженияхарактер музыки, ееэмоционально-образноесодержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения,самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менятьдвижениявсоответствиисмузыкальнымифразами.

Способствоватьформированиюнавыковисполнениятанцевальныхдвижений(поочередноевыбрасываниеногвпередвпрыжке;приставнойшагсприседанием,спродвижениемвперед,кружение;приседаниесвыставлениемногивперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.Продолжатьразвиватьнавыкиинсценированияпесен;учитьизображатьсказочныхживотныхиптиц(лошадка,коза,лиса,медведь,заяц,журавль,воронит.д.)вразных

игровыхситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество;учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляясамостоятельностьвтворчестве.

Учитьсамостоятельнопридумыватьдвижения,отражающиесодержаниепесни.Побуждатьк инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игранадетскихмузыкальныхинструментах**.Учитьдетейисполнятьпростейшиемелодиинадетскихмузыкальныхинструментах;знакомыепесенкииндивидуальноинебольшими группами,соблюдая приэтомобщую динамику итемп.

Развиватьтворчестводетей,побуждатьихкактивнымсамостоятельнымдействиям.

## Театрализованнаядеятельность.

Продолжатьразвиватьинтересктеатрализованнойигрепутемактивногововлечениядетейвигровыедействия.Вызывать желаниепопробоватьсебя вразныхролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (сточки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперьты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы надигрой,спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможностьвысказатьсяпо поводу подготовки квыступлению,процессаигры.

Учитьдетейсоздаватьтворческиегруппыдляподготовкиипроведенияспектаклей,концертов,используя всеимеющиеся возможности.

Учитьвыстраиватьлиниюповедениявроли,используяатрибуты,деталикостюмов,сделанныесвоимируками.

Поощрятьимпровизацию,умениесвободночувствоватьсебявроли.

Воспитыватьартистическиекачества,раскрыватьтворческийпотенциалдетей,вовлекаяихвразличные театрализованные представления:игрывконцерт,цирк,показ сценок изспектаклей.Предоставлятьдетямвозможностьвыступатьпередсверстниками,родителямии другимигостями

## Культурно-досуговаядеятельность.

Педагог развиваетжелание детейпроводитьсвободное времясинтересомипользой,реализуясобственныетворческиепотребности(чтениекниг,рисование,пениеитакдалее).Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновенияпраздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.Поддерживаетжеланиеучаствовать воформлениипомещенийкпразднику.

Формируетвниманиеиотзывчивостьковсемучастникампраздничногодействия(сверстники,педагоги,гости).

Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народовстраны.Поощряет желаниеучаствовать внародных праздникахи развлечениях.

## Подготовительнаякшколегруппа(от6до7лет)

Вобластихудожественно-эстетическогоразвития**основнымизадачамиобразовательнойдеятельностиявляются:**

## Приобщениекискусству

Развиватьэстетическоевосприятие,художественныйвкус,эстетическоеотношениекокружающему,кискусствуихудожественнойдеятельности;умениесамостоятельносоздаватьхудожественныеобразывразныхвидахдеятельности.Поощрятьактивноеучастиедетейвхудожественнойдеятельностипособственномужеланиюиподруководствомвзрослого.

Знакомитьсисториейивидамиискусства(декоративно-прикладное,изобразительноеискусство,литература,музыка,архитектура,театр,танец,кино,цирк);формироватьумениеразличатьнародноеипрофессиональноеискусство.Воспитыватьлюбовьибережноеотношениекпроизведениямискусства.

Формироватьосновыхудожественнойкультуры,закреплятьзнанияобискусствекаквиде

творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка(совместносродителями).

Расширять представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист,танцор,певец, пианист,скрипач, режиссер,директор театра, архитектор и т. п.).

Формироватьпредставлениеозначенииоргановчувствчеловекадляхудожественнойдеятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыкуслушают,картинырассматривают, стихи читают ислушают ит. д.).

Расширятьзнаниядетейобосновныхвидахизобразительногоискусства(живопись,графика,скульптура),развиватьхудожественноевосприятие,расширятьпервичныепредставленияобосновныхживописныхжанрах(портрет,пейзаж,натюрморт,батальнаяижанроваяживопись).

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро всосновомлесу»),И. Левитан («Золотаяосень», «Март»,«Весна.Большая вода»),

А.Саврасов(«Грачиприлетели»),А.Пластов(«Полдень»,«Летом»,«Сенокос»),В.Васнецов(«Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевичнаСеромволке») идр.

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю.Васнецов,В. Конашевич, В. Лебедев,Т. Маврина, Е. Чарушини др.).

Обогащатьпредставленияоскульптуремалыхформ,выделяяобразныесредствавыразительности (форму,пропорции,цвет,характерныедетали,позы,движения и др.).

Продолжатьзнакомитьснароднымдекоративно-прикладнымискусством(гжельская,хохломская,мезенская роспись), скерамическими изделиями,народными игрушками.

Расширятьпредставленияоразнообразиинародногоискусства,художественныхпромыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитыватьинтереск искусствуродного края.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, чтосуществуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детскиесады,школыидр.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинаковогоназначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенностидеталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок попериметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой сопорой нарегиональныеособенности местности, вкоторойживутдети

Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники,которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимнийдворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждомгородесвои.

Развиватьуменияпередаватьвхудожественнойдеятельностиобразыархитектурныхсооружений,сказочныхпостроек.Поощрятьстремлениеизображатьдеталипостроек(наличники,резнойподзор по контурукрыши).

## Изобразительнаядеятельность

Поддерживатьинтересдетейкизобразительнойдеятельности.Развиватьобразноеэстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам иявлениямокружающегомира,произведениямискусства,кхудожественно-творческойдеятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенныеспособыизображенияврисовании,лепкеиаппликации,используявыразительныесредства.

Продолжатьразвиватьколлективноетворчество.Воспитыватьстремлениедействоватьсогласованно,договариватьсяотом,ктокакуючастьработыбудетвыполнять,какотдельныеизображения будут объединяться вобщуюкартину.

Формироватьэстетическиесуждения;учитьаргументированноиразвернутооценивать

изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая вниманиена обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;развивать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнениядлядостижения большей выразительностисоздаваемого образа.

## Конструктивнаядеятельность

формироватьумениеудетейвидетьконструкциюобъектаианализироватьеёосновныечасти, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы:умениераспределять

обязанности,работатьвсоответствиисобщимзамыслом,немешаядругдругу;развиватьудетейинтереск конструктивнойдеятельности; знакомить детей с

различнымивидамиконструкторов;знакомитьдетейспрофессиямидизайнера,конструктора,архитектора,строителяипрочее;развиватьудетейхудожественно-творческиеспособностиисамостоятельнуютворческуюконструктивнуюдеятельностьдетей;

## Музыкальнаядеятельность

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимнаРоссийскойФедерации;продолжатьприобщатьдетейкмузыкальнойкультуре,воспитывать

музыкально-эстетическийвкус;развиватьдетскоемузыкально-художественноетворчество,реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворениепотребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтическийи музыкальныйслух,

чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатлениядетей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;формированиеудетейосновыхудожественно-эстетическоговосприятиямира,становлениеэстетическогоиэмоционально-нравственногоотношениякотражениюокружающейдействительности вмузыке;совершенствоватьу детей звуковысотный,ритмический,тембровыйидинамическийслух;способствоватьдальнейшемуформированиюпевческогоголоса;развиватьудетейнавыкдвиженияподмузыку;обучатьдетейигре на детских музыкальных инструментах;знакомитьдетейс элементарнымимузыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знанияи навыкивбытуинадосуге;

## Театрализованнаядеятельность

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историейтеатра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разнымивидамитеатрализованнойдеятельности;развиватьудетейумениесоздаватьпопредложеннойсхемеисловеснойинструкциидекорациииперсонажейизразличныхматериалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детейумениепередаватьособенностихарактераперсонажаспомощьюмимики,жеста,движенияиинтонационно-образнойречи;продолжатьразвиватьнавыкикукла-вождениявразличныхтеатральныхсистемах

(перчаточными,тростевыми,марионеткамитакдалее);формироватьумениесогласовыватьсвоидействияспартнерами,приучатьправильнооцениватьдействияперсонажейвспектакле;поощрятьжеланиеразыгрыватьвтворческихтеатральных,режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений,внесениевнихизмененийипридумываниеновыхсюжетныхлиний,введениеновыхперсонажей,действий;поощрятьспособностьтворческипередаватьобразвиграхдраматизациях,спектаклях;

**Культурно-досуговаядеятельность**продолжатьформироватьинтерескполезнойдеятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желаниеучаствоватьвподготовкеиучастиювразвлечениях,соблюдайкультуруобщения(доброжелательность,отзывчивость,такт,уважение);расширятьпредставленияо

праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученныеранеезнанияинавыкивпраздничных мероприятиях

(календарных,государственных,народных);**Содержаниеобразовательнойдеятельности.Приобщениек искусству**

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус,эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности;умениесамостоятельносоздаватьхудожественныеобразывразныхвидах деятельности.

Поощряетактивноеучастиедетейвхудожественнойдеятельностипособственномужеланиюипод руководствомвзрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов ижанровискусства.

Педагогпродолжаетзнакомитьдетейсисториейивидамиискусства(декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец,кино,цирк); формируетумениеразличатьнародноеи профессиональноеискусство.

Педагогвоспитываетинтерескнациональнымиобщечеловеческимценностям,культурнымтрадициямнародавпроцессезнакомствасклассическойинародноймузыкой,сшедеврамиизобразительногоискусстваинароднымдекоративно-прикладнымискусством.Воспитываетлюбовьибережноеотношениекпроизведениямискусства.

Педагогформируетудетейосновыхудожественнойкультуры,закрепляетзнанияобискусствекаквидетворческойдеятельностилюдей,организуетпосещениевыставки,театра,музея, цирка(совместно сродителями(законнымипредставителями)).

Педагограсширяетпредставлениядетейотворческихпрофессиях(художник,композитор,артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и томуподобное).

Педагогформируетпредставлениеозначенииоргановчувствчеловекадляхудожественнойдеятельности, формируетумение соотноситьорганы чувствс видамиискусства(музыкуслушают,картинырассматривают,стихичитаютислушаютитакдалее).Педагограсширяетзнаниядетейобосновныхвидахизобразительногоискусства(живопись,графика,скульптура),развиваетхудожественноевосприятие,расширяетпервичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт,батальнаяижанроваяживопись).Продолжаетзнакомитьдетейспроизведениямиживописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов идругие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я.Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин идругие).

Педагогпродолжаетзнакомитьдетействорчествомрусскихкомпозиторов(Н.А.Римский-Корсаков,П.И.Чайковский,М.И.Глинка,А.П.Бородинидругие),зарубежныхкомпозиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников(Г.А.Струве,А.Л.Рыбников,Г.И.Гладков,М.И.Дунаевскийи другие).

Педагог обогащаетпредставления детей о скульптуре малых форм, выделяя образныесредства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движенияи другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством(гжельская,хохломская,жостовская,мезенскаяроспись),скерамическимиизделиями,народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства,художественныхпромыслов(различныевидыматериалов,разныерегионыстраныимира).Воспитываетинтерескискусству родного края.

Педагогпродолжаетзнакомитьдетейсархитектурой,закрепляетиобогащаетзнаниядетейотом,чтосуществуютзданияразличногоназначения(жилыедома,магазины,кинотеатры,ДОО,общеобразовательныеорганизацииидругое).

Развивает умение выделять сходство и различия архитектурныхсооружений одинакового назначения.

Формируетумениевыделятьодинаковыечастиконструкциииособенностидеталей.

Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок попериметруздания,барабан(круглаячастьподкуполом)итакдалее.Знакомитсархитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.Рассказываетдетямотом,что,какивкаждомвидеискусства,вархитектуреестьпамятники,которыеизвестнывовсеммире:вРоссииэтоКремль,соборВасилияБлаженного,Зимнийдворец,Исаакиевскийсобор,Петергоф,памятникиЗолотогокольцаидругие-вкаждомгородесвои.Развиваетуменияпередаватьвхудожественнойдеятельностиобразыархитектурныхсооружений,сказочныхпостроек.Поощряетстремлениеизображатьдетали построек (наличники,резной подзорпо контурукрыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея,цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказыватьсуждения, оценки.

## Изобразительнаядеятельность

**Рисование.**Совершенствоватьумениеизображатьпредметыпопамятииснатуры;развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметымежду собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их,передаваяформу,величину, строение, пропорции,цвет, композицию.

Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы попамятииснатуры;развиваетнаблюдательность,способностьзамечатьхарактерныеособенностипредметовипередаватьихсредствамирисунка(форма,пропорции,расположениеналистебумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременноточностьдвижений рукиподконтролемзрения,ихплавность, ритмичность.

Расширятьнаборматериалов,которыедетимогутиспользоватьпририсовании(гуашь,акварель,сухаяижирнаяпастель,сангина,угольныйкарандаш,гелеваяручкаидр.).Предлагатьсоединятьводномрисункеразныематериалыдлясозданиявыразительногообраза.Учитьновымспособамработысужезнакомымиматериалами(например,рисоватьакварельюпосыромуслою);разнымспособамсозданияфонадляизображаемойкартины:пририсованииакварельюигуашью—досозданияосновногоизображения;пририсованиипастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и позавершенииосновногоизображения.

Развиватьпредставлениеоразнообразиицветовиоттенков,опираясьнареальнуюокраскупредметов,декоративнуюроспись,сказочныесюжеты;учитьсоздаватьцветаи оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка(желто-зеленый,серо-голубой)илиуподобленныхприродным(малиновыйперсиковыйит.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе ростапомидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе всвязисизменениемпогоды(небоголубоевсолнечныйденьисероевпасмурный).Развиватьцветовоевосприятиевцеляхобогащения колористической гаммырисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие,способностьнаблюдатьисравниватьцветаокружающихпредметов,явлений(нежно-зеленыетолькочтопоявившиесялисточки,бледно-зеленыестеблиодуванчиковиихтемно-зеленыелистьяит.п.).

Всюжетномрисованиипродолжатьучитьдетейразмещатьизображенияналистевсоответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе книжнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передаватьразличияввеличинеизображаемыхпредметов(деревовысокое,цветокнижедерева;воробышек маленький,воронабольшая ит. п.).

Формироватьумениестроитькомпозициюрисунка;передаватьдвижениялюдейиживотных,растений, склоняющихся от ветра.

Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, такиавторскихпроизведений(стихотворений,сказок,рассказов);проявлять

самостоятельностьввыборетемы,композиционногоицветовогорешения.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образовпредметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенныеранее;продолжатьучитьпередаватьформуосновнойчастиидругихчастей,ихпропорции,позу,характерныеособенностиизображаемыхобъектов;обрабатыватьповерхностьформыдвижениямипальцевистекой.

Продолжатьформироватьумениепередаватьхарактерныедвижениячеловекаиживотных,создаватьвыразительныеобразы(птичкаподнялакрылышки,приготовиласьлететь;козликскачет;девочкатанцует;детиделаютгимнастику—коллективная композиция).

Учитьдетейсоздаватьскульптурныегруппыиздвух-трехфигур,развиватьчувствокомпозиции,умениепередаватьпропорциипредметов,ихсоотношениеповеличине,выразительностьпоз, движений,деталей.

**Аппликация.**Продолжатьучитьсоздаватьпредметныеисюжетныеизображенияснатурыипопредставлению:развиватьчувствокомпозиции(учитькрасиворасполагатьфигурыналистебумаги формата,соответствующегопропорциямизображаемыхпредметов).

Развиватьумениесоставлятьузорыидекоративныекомпозицииизгеометрическихирастительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных позамыслудетейипо мотивамнародного искусства.

Закреплятьприемывырезаниясимметричныхпредметовизбумаги,сложеннойвдвое;несколькихпредметовилиих частей избумаги, сложеннойгармошкой.

Присозданииобразовпоощрятьприменениеразныхприемоввырезания,обрываниябумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создаваяиллюзиюпередачиобъема);

Учитьмозаичномуспособуизображенияспредварительнымлегкимобозначениемкарандашомформычастейидеталейкартинки.Продолжатьразвиватьчувствоцвета,колорита,композиции.

Поощрятьпроявлениятворчества.

**Прикладноетворчество.**Приработесбумагойикартономзакреплятьумениескладыватьбумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы вразных направлениях (пилотка);использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создаватьигрушки-забавы(мишка-физкультурник, клюющийпетушокидр.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка,закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталейкостюмовиукрашенийкпраздникам.Формироватьумениеиспользоватьобразец.Совершенствоватьумениедетей создаватьобъемныеигрушкивтехникеоригами.

При работе с тканью формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок;пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучекдля кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию,используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика ит.д.),наноситьконтурспомощьюмелкаивырезатьвсоответствиисзадуманнымсюжетом.Приработесприроднымматериаломзакреплятьумениесоздаватьфигурылюдей,животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов,передаватьвыразительностьобраза,создаватьобщиекомпозиции («Леснаяполяна»,

«Сказочныегерои»).Развиватьфантазию,воображение.

**Народноедекоративно-прикладноеискусство.**Продолжатьразвиватьдекоративноетворчестводетей;умениесоздаватьузорыпомотивамнародныхросписей,ужезнакомыхдетям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).Продолжатьформироватьумениесвободновладетькарандашом,кистьюпривыполнениилинейногорисунка,учитьплавнымповоротамрукипририсованииокруглыхлиний,завитковвразномнаправлении(ответочкииотконцазавиткакветочке,вертикальноигоризонтально),учитьосуществлятьдвижениевсейрукойпририсованиидлинныхлиний,крупныхформ,однимипальцами—пририсованиинебольшихформимелкихдеталей,

короткихлиний,штрихов,травки(хохлома),оживок(городец)и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитностилинийилиихтонкости,изящности,ритмичностирасположениялинийипятен,равномерности закрашиваниярисунка;чувствоватьплавныепереходыоттенковцвета.

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусстваопределенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разнойформы,силуэтахпредметовиигрушек;расписыватьвылепленныедетьмиигрушки.Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иноговида народного искусства использовать xapaктерные для него элементы узора и цветовуюгамму.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способылепки (углубленныйрельеф), применять стеку.

## Конструктивнаядеятельность.

Формироватьинтерескразнообразнымзданиямисооружениям(жилыедома,театрыидр.).Поощрятьжеланиепередавать ихособенностивконструктивнойдеятельности.

Учитьвидетьконструкциюобъектаианализироватьееосновныечасти,ихфункциональноеназначение.

Предлагатьдетямсамостоятельнонаходитьотдельныеконструктивныерешениянаосновеанализасуществующихсооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать всоответствии собщимзамыслом, немешая другдругу.

Конструированиеизстроительногоматериала.Учитьдетейсооружатьразличныеконструкцииодногоитогожеобъектавсоответствиисихназначением(мостдляпешеходов,мост для транспорта).

Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнеескомбинировать;продолжатьразвиватьумениепланироватьпроцессвозведенияпостройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины,дома).Конструированиеиздеталейконструкторов.

Познакомитьсразнообразнымипластмассовымиконструкторами.Учитьсоздаватьразличные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкциивоспитателя,по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.Учитьсоздаватьразличныеконструкции(мебель,машины)порисункуипословеснойинструкции воспитателя.

Учитьсоздаватьконструкции,объединенныеобщейтемой(детскаяплощадка,стоянкамашин идр.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовыхконструкторах).

## Музыкальнаядеятельность.

Продолжатьприобщатьдетейкмузыкальнойкультуре,воспитыватьхудожественныйвкус,обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик привосприятии музыкиразного характера.

Совершенствовать звуко-высотный, ритмический, тембровый и динамический слух.Способствоватьдальнейшемуформированиюпевческогоголоса,развитиюнавыковдвиженияпод музыку.

Обучатьигренадетскихмузыкальныхинструментах.Знакомитьсэлементарнымимузыкальными понятиями.

**Слушание**.Продолжатьразвиватьнавыкивосприятиязвуковповысотевпределахквинты

—терции;обогащатьвпечатлениядетейиформироватьмузыкальныйвкус,развиватьмузыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.Знакомитьсэлементарными музыкальнымипонятиями(темп,ритм);жанрами (опера,

концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.**Пение.**Совершенствоватьпевческийголосивокально-слуховуюкоординацию.

Закреплятьпрактическиенавыкивыразительногоисполненияпесенвпределахотдопервойоктавыдоревторойоктавы;учитьбратьдыханиеиудерживатьегодоконцафразы;обращатьвниманиенаартикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальнымсопровождениемибезнего.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качествеобразца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданнуютему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы итанцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыковтанцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии сразнообразнымхарактероммузыки,передаваявтанцеэмоционально-образноесодержание.

Знакомитьснациональнымиплясками(русские,белорусские,осетинскимиит.д.)Развиватьтанцевально-игровоетворчество;

формироватьнавыки художественногоисполненияразличных образов приинсценированиипесен,театральных постановок.

**Музыкально-игровоеитанцевальноетворчество**.Способствоватьразвитиютворческойактивности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра воркестре,пение, танцевальныедвижения ит. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец,наездник,рыбак; лукавыйкотикисердитый козликит.п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действоватьсвоображаемымипредметами.Учитьсамостоятельноискатьспособпередачивдвиженияхмузыкальныхобразов.

Формироватьмузыкальныеспособности;содействоватьпроявлениюактивностиисамостоятельности.

**Игранадетскихмузыкальныхинструментах.**Знакомитьсмузыкальнымипроизведениями висполненииразличныхинструментови воркестровойобработке.

Учитьигратьнаметаллофоне,свирели,ударныхиэлектронныхмузыкальныхинструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках,треугольниках;исполнятьмузыкальныепроизведенияворкестреи вансамбле.

## Театрализованнаядеятельность.

Развиватьсамостоятельностьдетейворганизациитеатрализованныхигр:умениесамостоятельновыбиратьсказку,стихотворение,песнюдляпостановки;готовитьнеобходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собойобязанностиироли,развиватьтворческуюсамостоятельность,эстетическийвкусвпередачеобраза;отчетливостьпроизношения;учитьиспользоватьсредствавыразительности (поза,жесты,мимика,интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельностидетей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный,кукольныйидр.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству черезпросмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральныхпрофессиях.

Учитьпостигатьхудожественныеобразы,созданныесредствамитеатральнойвыразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.) и распознаватьих особенности.

Использоватьразныеформывзаимодействиядетейивзрослыхвтеатрализованнойигре.

Способствоватьформированиюоценочныхсужденийвпроцессеанализасыгранныхролей,просмотренныхспектаклей.Развиватьвоображениеифантазиюдетейвсозданиииисполненииролей.

## Культурно-досуговаядеятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересоми пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушаниемузыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовкеразвлечений.

Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагограсширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение ккультуредругих этносов.

Формируетчувствоудовлетворенияотучастиявсовместнойдосуговойдеятельности.Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь наполученныенавыкииопыт.

Поощряетреализациютворческихпроявленийвобъединенияхдополнительногообразования.

## Используемыевариативные программыдошкольногообразования иметодическиепособия:

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы и детьми 2–7л.Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3– 4года).

КомароваТ.С.Изобразительнаядеятельностьвдетскомсаду.Средняягруппа(4–5лет).КомароваТ.С.Изобразительнаядеятельностьвдетскомсаду.Старшаягруппа(5–6лет).

КомароваТ.С.Изобразительнаядеятельностьвдетскомсаду.Подготовительнаякшколегруппа(6–7 лет).

КомароваТ.С.Развитиехудожественныхспособностейдошкольников.

КомароваТ.С.,ЗацепинаМ.Б.Интеграцияввоспитательно-образовательнойработедетскогосада.

КуцаковаЛ.В.Художественноетворчествоиконструирование:3–4года.КуцаковаЛ.В.Художественноетворчество иконструирование: 4–5 лет.

Парциальная программа музыкального развития детей дошкольного возраста

«Музыкальныешедевры»О.П.Радыновой.

РадыноваО.П.Музыкальныйшедевры:Настроения,чувствавмузыке.РадыноваО.П.Музыкальный шедевры: Песня, танец, марш.

РадыноваО.П.Музыкальныйшедевры:Музыкаоживотныхиптицах.РадыноваО.П.Музыкальный шедевры: Природаимузыка.

РадыноваО.П.Музыкальныйшедевры:Сказкавмузыке.Музыкальныеинструменты.

## Образовательнаяобласть«Физическоеразвитие»

Физическоеразвитие включаетприобретениеопытавследующихвидахдеятельностидетей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных наразвитиетакихфизическихкачеств,каккоординацияигибкость;способствующихправильномуформированиюопорно-двигательнойсистемыорганизма,развитиюравновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также справильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба,бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений онекоторыхвидахспорта,овладениеподвижнымииграмисправилами;становлениецеленаправленностиисаморегуляциивдвигательнойсфере;становлениеценностейздорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании,двигательномрежиме, закаливании,приформированииполезныхпривычек идр.).

ФГОСДО(п.2.6.)

## Младшаягруппа(от2до4лет).

**Основныезадачиобразовательнойдеятельностивобластифизическогоразвития:**

обогащатьдвигательныйопытдетей,помогаяосваиватьупражненияосновнойгимнастики:основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки),общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; развивать психофизическиекачества,равновесиеиориентировкувпространстве;поддерживатьудетейжеланиеигратьв подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; формировать интерес иположительноеотношениеквыполнениюфизическихупражнений,совместнымдвигательным действиям; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания,формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая кздоровомуобразу жизни.

## Содержаниеобразовательнойдеятельности.

**Основнаягимнастика**(основныедвижения,общеразвивающиеупражнения).

## Основныедвижения:

бросание,катание,ловля:скатываниемячапонаклоннойдоске;прокатываниемячапедагогуидругдругудвумярукамистояисидя(расстояние50-100см),поддугу,вворотца;остановкакатящегосямяча;передачамячейдругдругустоя;бросаниемячаотгрудидвумяруками,снизу,из-заголовы;бросаниепредметавгоризонтальнуюцельивдальсрасстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутуюнауровнеростаребёнкасрасстояния1-1,5 м;ловлямяча,брошенногопедагогомсрасстояниядо1м;ползаниеилазанье:ползаниенаживоте,начетверенькахдопогремушки(флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться),по доске, лежащей на полу, по наклоннойдоске,приподнятойоднимконцомна20-30см;погимнастическойскамейке;,ползаниеподдугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;ходьба: ходьба стайкойза педагогомс перешагиванием черезлинии, палки, кубы; наносках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед,в сторону, назад; спредметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданномнаправлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; бег: бегстайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями(расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу иобратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2параллельныелинии(20-30см);вверх,касаясьпредмета,находящегосявышеподнятыхрукребёнкана10-15см;упражнениявравновесии:ходьбаподорожке(ширина20см,длина2-

1. м);понаклоннойдоске,приподнятойоднимконцомна20см;погимнастическойскамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистойдорожке(2-3м),междулиниями;подъембезпомощирукнаскамейку,удерживаяравновесиесположениемрук встороны; кружениенаместе.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща,двигатьсяне наталкиваясьдругна друга,придерживатьсяопределенногонаправлениядвижения,предлагает разнообразныеупражнения.

**Общеразвивающие упражнения:** упражнения для кистей рук, развития и укрепленияплечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, заспину,сгибаниеиразгибание,выполнениехлопковрукамипередсобой,надголовой;махируками вверх, вниз, вперед-назад; упражнения для развития и укрепления мышц спины игибкостипозвоночника:

поворотывправо-влево,спередачейпредметасидящемурядомребёнку,наклонывпередизисходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходногоположения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежана спине; упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкостипозвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание сподниманием на носки и другое; музыкально-ритмические упражнения, разученные намузыкальномзанятии,включаютсявсодержаниеподвижныхигриигровыхупражнений;

педагогпоказываетдетямивыполняетвместесними:хлопкивладошиподмузыку,хлопкисодновременнымпритопыванием,приседание«пружинка»,приставныешагивперед-назад,кружениенаносочках, имитационныеупражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения спредметами:погремушками,платочками,малымиобручами,кубиками,флажкамиидругое,втомчисле, сидя настулеилинаскамейке.

**Подвижныеигры:**педагогразвиваетиподдерживаетудетейжеланиеигратьвподвижныеигрыспростымсодержанием,стекстом,свключениеммузыкально-ритмическихупражнений.

Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях исюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторыхперсонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить каклошадка,поклевать зернышки,какцыплята, итомуподобное).

**Формирование основ здорового образа жизни:** педагог формирует у детей полезныепривычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе засобой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещениятуалета,чиститьзубы,пользоватьсяпредметамиличнойгигиены);поощряетумениязамечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядокодежду;способствуетформированиюположительногоотношениякзакаливающимигигиеническимпроцедурам, выполнению физическихупражнений.

## Младшая группа (от 3 до 4 лет) Основные задачи образовательной деятельности вобластифизическогоразвития:

обогащатьдвигательныйопытдетей,используяупражненияосновнойгимнастики(строевыеупражнения,основныедвижения,общеразвивающие,втомчислемузыкально-ритмическиеупражнения), спортивные упражнения, подвижные игры,помогаясогласовыватьсвоидействиясдействиямидругихдетей,соблюдатьправилавигре;развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию,равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; формировать интерес иположительноеотношениекзанятиямфизической

культуройиактивномуотдыху,воспитыватьсамостоятельность;укреплятьздоровьедетейсредствамифизическоговоспитания,создаватьусловиядляформированияправильнойосанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательнойдеятельности; закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания,формируяполезныепривычки, приобщая кздоровому образужизни.

## Содержаниеобразовательнойдеятельности.

Педагогформируетумениеорганизованновыполнятьстроевыеупражнения,находитьсвоеместоприсовместныхпостроениях,передвижениях.Выполнятьобщеразвивающие,музыкально-ритмическиеупражненияпопоказу;создаетусловиядляактивнойдвигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагогвоспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные заданиясообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детямвыполнятьдвижениясэмоциональнымотражениемзамысла,соблюдатьправилавподвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образужизни,ковладениюэлементарныминормамииправиламиповедениявдвигательнойдеятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные дляздоровьяпривычки.

## Основнаягимнастика(основныедвижения,общеразвивающиеистроевыеупражнения).

**Основныедвижения:**

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокругпредмета,подталкиваяегосверхуилисзади;скатываниемячапонаклоннойдоске;катание

мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца,поддугу,стояпарами;ходьбавдольскамейки,прокатываяпонеймячдвумяиоднойрукой;произвольноепрокатываниеобруча,ловляобруча,катящегосяотпедагога;бросаниемешочкавгоризонтальнуюцель(корзину)двумяиоднойрукой;подбрасываниемячавверхи ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание,одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м;метаниевдаль;перебрасываниемячачерезсетку;ползание,лазанье:ползаниеначетверенькахнарасстояние4-5-6мдокегли(взятьеё,встать,выпрямиться,поднятьдвумярукаминадголовой); погимнастическойскамейке,за катящимсямячом;ползание начетвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках сопорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическуюстенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, некасаясь руками пола; ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, другза другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой»,с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагиваяпредметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; свыполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередованиис бегом; бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа;по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, состановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего,ловляубегающего;бегвтечение50-60сек;быстрыйбег10-15м;медленныйбег120-150м;прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; черезлинию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см);через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6параллельныхлиний(расстояние15-20см);спрыгивание(высота10-15см),перепрыгиваниечерезверевку(высота2-5см);упражнениявравновесии:ходьбапопрямойиизвилистойдорожке(ширина15-20см,длина2-2,5м),обычнымиприставнымшагом;погимнастическойскамье,поребристойдоске,наклоннойдоске;перешагиваярейкилестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставнымшагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, состановкой.

## Общеразвивающиеупражнения:

упражнениядлякистейрук,развитияи укреплениямышц плечевогопояса:

поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, заспину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую;хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; упражнениядляразвитияиукреплениямышцспиныигибкостипозвоночника:потягивание,приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибаниеног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты соспины на живот и обратно; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшногопресса:подниманиеиопусканиеног,согнутыхвколенях;приседаниеспредметами,подниманиенаноски;выставлениеногивперед,всторону,назад;музыкально-ритмическиеупражнения,разученныенамузыкальныхзанятиях,педагогвключаетвсодержаниефизкультурныхзанятий,различныеформыактивногоотдыхаиподвижныеигры:ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках,топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, напятку,притопывание,приседания«пружинки»,кружение;имитационныедвижения-разнообразныеупражнения,раскрывающиепонятныйдетямобраз,настроениеилисостояние(веселыйкотенок,хитраялиса,шустрыйзайчикитакдалее).**Строевыеупражнения:** педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение вколонну

поодному,вшеренгу,в кругпоориентирам; перестроениев колоннуподва,врассыпную,

смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.Педагогвыполняетвместесдетьмиупражненияизразныхисходныхположений(стоя,ногислегкарасставлены,ногиврозь,сидя,лежанаспине,животе,сзаданнымположениемрук),спредметами(кубикидвух цветов, флажки,кеглиидругое).

**Подвижныеигры:**педагогподдерживаетактивностьдетейвпроцесседвигательнойдеятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умениедействоватьсообща,соблюдатьправила,начинатьизаканчиватьдействияпоуказаниюивсоответствииссюжетомигры,двигатьсяопределеннымспособомивзаданномнаправлении,придаватьсвоимдвижениямвыразительность(кошкапросыпается,потягивается,мяукает).

**Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулкеиливовремяфизкультурныхзанятийнасвежемвоздухе.Катаниенасанках,лыжах,велосипеде можетбытьорганизовано в самостоятельнойдвигательнойдеятельностивзависимостиотимеющихсяусловий,атакжерегиональныхиклиматическихособенностей.Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно сневысокой горки.

Ходьбаналыжах:попрямой,ровнойлыжнеступающимискользящимшагом,споворотами переступанием. Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, споворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающимиигрушками вводе.

**Формированиеосновздоровогообразажизни:**педагогподдерживаетстремлениеребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать засвоимивещамииигрушками;формируетпервичныепредставленияороличистоты,аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правилбезопасностив двигательнойдеятельности(бегать, не наталкиваясьдруг на друга, нетолкатьтоварища, ненарушать правила).

## Активныйотдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня насвежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижныеигрыиигровыеупражнения,игры-забавы,аттракционы,хороводы,игрыспением,музыкально-ритмическиеупражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурныйдосуг,спортивныеупражнения,возможенвыходзапределыучасткаДОО(прогулка-экскурсия).День здоровья проводится одинраз вквартал.

## Средняягруппа(от4до5 лет)

**Основныезадачиобразовательнойдеятельностивобластифизическогоразвития**:обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражненийосновнойгимнастики(строевыеупражнения,основныедвижения,общеразвивающие,втомчислемузыкально-ритмическиеупражнения),создаватьусловиядляосвоенияспортивныхупражнений,подвижныхигр;формироватьпсихофизическиекачества(сила,быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость,ориентировкувпространстве;воспитыватьволевыекачества, самостоятельность,стремлениесоблюдать

правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физическихупражнений; продолжать формировать интерес и положительное отношение к физическойкультуреиактивномуотдыху,формироватьпервичныепредставленияоботдельныхвидахспорта;укреплятьздоровьеребёнка,опорно-двигательныйаппарат,формироватьправильнуюосанку,повышатьиммунитетсредствамифизическоговоспитания;формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезныепривычки,способствоватьусвоениюправилбезопасногоповедениявдвигательнойдеятельности.

## Содержаниеобразовательнойдеятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качествапри выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных испортивныхигр.Помогаетточноприниматьисходноеположение,поддерживаетстремлениесоблюдатьтехникувыполненияупражнений,правилавподвижнойигре,показываетвозможностьиспользованияразученногодвижениявсамостоятельнойдвигательнойдеятельности,помогаетукреплятьдружескиевзаимоотношениясосверстниками,слышатьивыполнятьуказания,ориентироватьсянасловеснуюинструкцию;поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление ктворчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образажизни,формируетпредставлениеоправилахповедениявдвигательнойдеятельности,закрепляетполезныепривычки, способствующиеукреплению и сохранениюздоровья.

**Основнаягимнастика**(основныедвижения,общеразвивающиеупражнения,ритмическаягимнастикаистроевыеупражнения).

## Основныедвижения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками(длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики иликегли,расставленныепооднойлиниинарасстоянии70-80см;прокатываниеобручапедагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу впарах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча впаре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головыстоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой илевой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 разподряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание вгоризонтальнуюивертикальнуюцелисрасстояния2-2,5м;ползание,лазанье:ползаниеначетвереньках

«змейкой»междурасставленнымикеглями,понаклоннойдоске,погимнастическойскамейкенаживоте,подтягиваясьруками;ползаниевобручи,поддуги;влезаниенагимнастическуюстенкуиспускснее,непропускаяреек;переходпогимнастическойстенкеспролетанапролетвправоивлевонауровне1-2рейки,ползаниеначетверенькахсопоройнастопыиладони;подлезаниеподверевкуилидугу,некасаясьрукамиполапрямоибоком;ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, сизменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагомвперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», состановкойпосигналу,впротивоположнуюсторону;сосменойведущего;вчередованиисбегом,прыжками;приставнымшагомвперед,всторону,назаднаместе;сразнымположением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); бег: бег в колонне поодному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпнуюпосигналуспоследующимнахождениемсвоегоместавколонне;впарах;покругу,держасьзаруки;сосменойнаправляющего,меняянаправлениедвиженияитемп;непрерывныйбег1-1,5мин;пробегание30-40мвчередовании сходьбой2-3раза;медленныйбег150-200м;бегнаскорость20м;челночныйбег2х5м;перебеганиеподгруппамипо5-6человексоднойстороныплощадкинадругую;бегврассыпнуюсловлейиувертыванием;прыжки:прыжкина двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь,стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах спродвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см),через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний снебольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямойгалоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; упражнения в равновесии:ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, спредметомвруках,ставяногусноскарукивстороны);ходьбаподоскедоконцаиобратно

споворотом;ходьбапонаклоннойдоскевверхивниз;стойканаоднойноге,втораяподнятаколеном вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доскевверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем вдругуюсторону сплаточками, рукинапояс, рукивстороны.

Педагогобучаетразнообразнымупражнениям,которыедетимогутпереноситьвсамостоятельнуюдвигательную деятельность.

## Общеразвивающиеупражнения:

упражнениядлякистейрук,развитияиукреплениямышцрукиплечевогопояса:основныеположения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, передгрудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук,махируками;сжиманиеиразжиманиекистейрук,вращениекистями;выполнениеупражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;упражнениядля развитияиукрепления мышцспиныи гибкостипозвоночника:

наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положенийстоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя начетвереньках;упражнениядляразвитияиукреплениямышцногибрюшногопресса:сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги напятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны;подниманиенаноскииопусканиенавсюступню;захватываниестопамииперекладываниепредметовсместанаместо.

Повышаютсятребованиякдетямпривыполненииобщеразвивающихупражнений.Педагогпредлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, вразном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам ипособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое.Разученныеупражнениявключаютсявкомплексыутреннейгимнастики,физкультминуткии другиеформыфизкультурно-оздоровительнойработы.

## Ритмическаягимнастика:

музыкально-ритмическиеупражнения,разученныенамузыкальномзанятии,педагогвключает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражненийритмическойгимнастики),вфизкультминуткииподвижныеигры.Рекомендуемыеупражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом,приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высокимподниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и впарахподмузыку;выставлениеногинапятку,наносок,притопываниеподритм,повороты,поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичныехлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений всочетаниисхлопками.

## Строевыеупражнения:

педагог предлагаетдетям следующие строевые упражнения: построение в колонну поодному,подва,поросту,врассыпную;размыканиеисмыканиенавытянутыеруки,равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два вдвижении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и вдвижении;поворотынаправо,налево, кругомнаместепереступаниеми вдвижении.

**Подвижныеигры**:педагогпродолжаетзакреплятьосновныедвиженияиразвиватьпсихофизическиекачествавподвижныхиграх,поощряетжеланиевыполнятьрольводящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность иинициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников;**Спортивныеупражнения**:педагогобучаетдетейспортивнымупражнениямнапрогулкеиливовремяфизкультурныхзанятийнасвежемвоздухеКатаниенасанках:подъемссанкаминагору,скатываниесгорки,торможениеприспуске,катаниенасанкахдругдруга.Катаниенатрехколесномидвухколесномвелосипеде,самокате:попрямой,покругусповоротами,сразнойскоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающимшагом»и«полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась забортик,доску,палку,игрыспредметамивводе,доставаниеихсодна,ходьбазапредметомвводе.

**Формирование основ здорового образа жизни**: педагог уточняет представления детей оздоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения вдвигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, нетолкатьтоварища,бегатьвколонне,необгоняядругдругаидругое),способствуетпониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильногопитания,соблюдениягигиены,закаливаниядлясохраненияиукрепленияздоровья.Формируетпервичныепредставления об отдельных видах спорта.

## Активныйотдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группыкучастиювпраздникахдетейстаршегодошкольноговозраставкачествезрителей.Праздники проводятся 2разавгод,продолжительностьюнеболее1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежемвоздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры,игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально• ритмические и танцевальныеупражнения.

## Старшаягруппа(от5до6лет)

**Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**обогащатьдвигательныйопыт,создаватьусловиядляоптимальнойдвигательнойдеятельности,развиваяуменияосознанно,технично,точно,активновыполнятьупражненияосновнойгимнастики,осваиватьспортивныеупражнения,элементыспортивных игр, элементарные туристскиенавыки;развиватьпсихофизические

качества,

координацию, мелкую моторикуориентировку в пространстве,равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль исамостоятельность,проявлятьтворчествопривыполнениидвиженийивподвижныхиграх,соблюдатьправилавподвижнойигре,взаимодействоватьвкоманде;воспитыватьпатриотическиечувстваинравственно-волевыекачествавподвижных

испортивныхиграх,формахактивногоотдыха;продолжатьразвиватьинтерескфизической культуре, формировать представления

оразныхвидахспортаидостиженияхроссийскихспортсменов;укреплятьздоровьеребёнка,формировать правильную осанку, укреплять опорно-

двигательныйаппарат,повышатьиммунитетсредствамифизическоговоспитания;расширятьпредставленияоздоровьеиегоценности,факторахнанеговлияющих,оздоровительномвоздействиифизическихупражнений,туризмекакформеактивногоотдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровьюокружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности вдвигательной деятельностии во время туристскихпрогулоки экскурсий.

## Содержаниеобразовательнойдеятельности.

Педагогсовершенствуетдвигательныеуменияинавыки,развиваетпсихофизическиекачества,обогащаетдвигательныйопытдетейразнообразнымифизическимиупражнениями,поддерживаетдетскуюинициативу.Закрепляетумениеосуществлятьсамоконтрольиоценкукачествавыполненияупражненийдругимидетьми;создаетусловиядля освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанноевыполнениеупражненийисоблюдениеправилвподвижныхиграх;поддерживаетпредложенныедетьмивариантыихусложнения;поощряетпроявлениенравственно-волевыхкачеств, дружеских взаимоотношениясо сверстниками.

Педагогуточняет,расширяетизакрепляетпредставленияоздоровьеиздоровомобраз

жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активногоотдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения вдвигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей)туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующейтематикой.

**Основнаягимнастика**(основныедвижения,общеразвивающиеупражнения,ритмическаягимнастикаистроевыеупражнения).

## Основныедвижения:

бросание,катание,ловля,метание:прокатываниемячапогимнастическойскамейке,направляяегорукой{правойилевой);прокатываниеобруча,бегзанимиловля;прокатываниенабивногомяча;передачамячадругдругустояисидя,вразныхпостроениях;перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разныхпостроениях; отбивание мяча об пол на месте 1О раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цельоднойидвумярукамиснизу ииз-заголовы;метаниевдальпредметовразноймассы(мешочки,шишки,мячиидругие);перебрасываниемячаизоднойрукивдругую;подбрасываниеиловлямячаоднойрукой4-5разподряд;перебрасываниемячачерезсетку,забрасывание его в баскетбольную корзину; ползание, лазанье: ползание на четвереньках,разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья иколени),ползаниеначетверенькахпопрямой,толкаяголовоймяч(3-4м),«змейкой»междукеглями;пере-ползаниечерезнесколькопредметовподряд,поддугами,втуннеле;ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание начетвереньках по скамейке назад; про-ползание под скамейкой; лазанье по гимнастическойстенке чередующимся шагом; ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, свысокимподниманиемколен,приставнымшагомвсторону(направоиналево),вполуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическимшагом,сзакрытымиглазами3-4м;ходьба«змейкой»безориентиров;вколоннепоодномуи по два вдоль границ зала, обозначая повороты; бег: бег в колонне по одному, «змейкой»,с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; словлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами;группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы;мелкимиширокимшагом;непрерывныйбег1,5-2мин;медленныйбег250-300м;быстрыйбег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; про-бегание на скорость 20 м; бег подвращающейсяскакалкой;прыжки:подпрыгиваниенаместеоднаногавперед-другаяназад,ноги крестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, надголовой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченныелинии,изкружкавкружок;перепрыгиваниесместапредметывысотой30см;спрыгиваниесвысотывобозначенноеместо;подпрыгиваниенаместе30-40разподряд2раза;подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на3-4м;наоднойноге(правойилевой)2-2,5м;перепрыгиваниебокомневысокиепрепятствия(шнур,канат,кубик);впрыгиваниенавозвышение20смдвумяногами;прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; прыжки со скакалкой:перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгиваниечерез скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалкуна двух ногах, через вращающуюся скакалку; упражнения в равновесии:ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой;стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всюстопу, стоя на скамье; про-бегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем належащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой);приседаниепослебегананосках,рукивстороны;кружениепарами,держасьзаруки;

«ласточка».

Педагогпродолжаетобучатьразнообразнымфизическимупражнениям,которыедетисамостоятельноитворческииспользуютвигровойиповседневнойдеятельности.

## Общеразвивающиеупражнения:

упражнениядлякистейрук,развитияиукреплениямышцрукиплечевогопояса:подниманиеруквперед,встороны,вверх,черезсторонывверх(одновременно,поочередно,последовательно);махирукамивперед-назадсхлопкомвпередиисзадисебя;перекладываниепредметаизоднойрукивдругуювпередиисзадисебя;подниманиеруксосцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание иразжиманиекистей;упражнениядляразвитияиукреплениямышцспиныигибкостипозвоночника:

поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками иягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо ивлево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положениялежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:приседание,обхватываяколенируками;махиногами;поочередноеподниманиеиопусканиеногизположениялежанаспине,рукивупоре;захватываниепредметовступнямиипальцаминогиперекладываниеихсместанаместо.

Педагогподдерживаетстремлениедетейвыполнятьупражнениясразнообразнымипредметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбираетупражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе,стоянаколенях,начетвереньках,сразнымположениемрукиног(стояногивместе,врозь;рукивниз,напоясе,передгрудью,заспиной).Педагогподдерживаетинициативу,самостоятельностьипоощряеткомбинированиеипридумываниедетьминовыхобщеразвивающихупражнений.

**Ритмическаягимнастика:**музыкально-ритмическиеупражненияикомплексыобщеразвивающихупражнений(ритмическойгимнастики)педагогвключаетвсодержаниефизкультурныхзанятий,некоторыеизупражненийвфизкультминутки,утреннююгимнастику,различныеформыактивногоотдыхаиподвижныеигры.Рекомендуемыеупражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, навысоких полу пальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед иназад(спиной),свысокимподниманиемколена(высокийшаг)сускорениемизамедлениемтемпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковойгалоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании схлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенныхдвижений.

## Строевыеупражнения:

педагогпродолжаетобучениедетейстроевымупражнениям:построениепоросту,поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, вкруг;перестроениевколоннупотри,вдвешеренгинаместеиприпередвижении;размыканиевколонненавытянутыевпередруки,вшеренгенавытянутыерукивстороны;поворотыналево,направо,кругомпереступаниемипрыжком;ходьба«змейкой»,расхождениеизколонныпо одному вразныестороныспоследующимслияниемвпары.

**Подвижныеигры:**педагогпродолжаетзакреплятьисовершенствоватьосновныедвижениядетейвсюжетныхинесюжетныхподвижныхиграх,виграхсэлементамисоревнования, играх- эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдениеправил,помогаетбыстроориентироватьсявпространстве,наращиватьиудерживатьскорость,проявлятьнаходчивость, целеустремленность

**Спортивныеигры:**педагогобучаетдетейэлементамспортивныхигр,которыепроводятсяв спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий иоборудования,атакжерегиональных иклиматических особенностей.

Городки:бросаниебитысбоку,выбиваниегородкаскона(5-6м)иполукона(2-3м);знание3-4фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой илевойрукой;забрасываниемячавкорзинудвумярукамиотгруди;играпоупрощенным

правилам.

Бадминтон:отбиваниеволанаракеткойвзаданномнаправлении;играспедагогом.Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении;ведениемячаногоймеждуивокругпредметов;отбиваниемячаостенку;передачамячаногой друг другу (3-5 м); играпо упрощеннымправилам.

**Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулкеиливовремяфизкультурныхзанятийнасвежемвоздухевзависимостиотусловий:наличияоборудованияиклиматических условийрегиона.

Катаниенасанках:попрямой,соскоростью,сгорки,подъемссанкамивгору,сторможениемприспускесгорки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты наместе(направо иналево)спереступанием; подъемнасклон прямо

«ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасногопередвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, сразнойскоростью;споворотаминаправоиналево,соблюдаяправилабезопасногопередвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде,держасьзаопору;ходьбаподнувперединазад,приседая,погружаясьвводудоподбородка,доглаз,опускаялицовводу,приседаниеподводой,доставаяпредметы,идязапредметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плаваниепроизвольнымспособом.

**Формированиеосновздоровогообразажизни**:педагогпродолжаетуточнятьирасширятьпредставлениядетейофакторах,положительновлияющихназдоровье(правильноепитание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе).Формироватьпредставленияоразныхвидахспорта(футбол,хоккей,баскетбол,бадминтон,плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт идругие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спортадля укрепленияздоровья.

## Активныйотдых.

Физкультурныепраздникиидосуги:педагогиорганизуютпраздники(2разавгод,продолжительностьюнеболее1,5часов).Содержаниепраздниковсоставляютранееосвоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижныеи спортивныеигры.

## Подготовительнаякшколегруппа(от6до7лет)

**Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**обогащатьдвигательныйопытдетейспомощьюупражненийосновнойгимнастики,развиватьумениятехнично,точно,осознанно,рациональноивыразительновыполнятьфизическиеупражнения,осваиватьтуристскиенавыки;развиватьпсихофизическиекачества,точность,меткость,глазомер,мелкуюмоторику,ориентировкувпространстве;самоконтроль,самостоятельность,творчество;поощрятьсоблюдениеправилвподвижнойигре,проявлениеинициативыисамостоятельностиприеёорганизации,партнерскоевзаимодействиевкоманде;воспитыватьпатриотизм,нравственно-волевыекачестваигражданскую

идентичностьвдвигательнойдеятельностииразличныхформахактивногоотдыха;формироватьосознаннуюпотребностьвдвигательнойдеятельности,поддерживатьинтереск физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления оразныхвидахспорта;сохранятьиукреплятьздоровьедетейсредствамифизическоговоспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих,средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре испорте,спортивныхсобытияхидостижениях,правилахбезопасногоповедениявдвигательнойдеятельностииприпроведениитуристскихпрогулокиэкскурсий;

воспитыватьбережное,заботливоеотношениекздоровьюичеловеческойжизни,развиватьстремлениексохранениюсвоегоздоровьяиздоровьяокружающихлюдей,оказыватьпомощьиподдержку другимлюдям.

## Содержаниеобразовательнойдеятельности.

Педагогсоздаетусловиядлядальнейшегосовершенствованияосновныхдвижений,развитияпсихофизическихкачествиспособностей,закрепленияобщеразвивающих,музыкально-ритмическихупражненийиихкомбинаций,спортивныхупражнений,освоенияэлементовспортивныхигр,игр-эстафет.Поощряетстремлениевыполнятьупражнениятехнично,рационально,экономно,выразительно,всоответствиисразнообразнымхарактероммузыки, ритмом, темпом, амплитудой.

**Основнаягимнастика**(основныедвижения,общеразвивающиеупражнения,ритмическаягимнастикаистроевыеупражнения).

**Основные движения**: бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю иловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 1О раз; передача иперебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе;прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча другдругуснизу,отгруди, сверхудвумяруками;однойрукойотплеча;передачамячасотскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях исидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольнуюкорзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, другдругу;ведениемяча,продвигаясьмеждупредметами,покругу;ведениемячасвыполнениемзаданий(поворотом, передачейдругому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад;на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенкудо верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом;перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами;лазаньеповеревочнойлестнице;выполнениеупражненийнаканате(захватканатаступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание канатаруками);влезаниепоканатунадоступнуювысоту;ходьба:ходьбаобычная,гимнастическимшагом,скрестнымшагом,спинойвперед;выпадами,сзакрытымиглазами,приставнымишагаминазад;вприседе,сразличнымидвижениямирук,вразличныхпостроениях; бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; состановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок);высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; сзахлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 1О мс наименьшимчислом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами;челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа наживоте, ногами по направлению к движению, сидя по- турецки, лежа на спине, головой кнаправлениюбега);бегсоскакалкой,бегпопересеченнойместности;прыжки:подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотомкругом;смещаяногивправо-влево-вперед-назад,сдвижениямирук;впрыгиваниенапредметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа;прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту сместа и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах спромежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжкичерез обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание подвращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание подвращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкойпарами.

упражнениявравновесии:подпрыгиваниенаоднойноге,продвигаясьвперед,другойногойкатяпередсобойнабивноймяч;стойкананосках;стойканаоднойноге,закрывпосигналуглаза;ходьбапогимнастическойскамейке,сперешагиваниемпосерединепалки,

пролезаниемвобруч,приседаниемиповоротомкругом;ходьбапогимнастическойскамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьбапоузкойрейкегимнастическойскамейкипрямоибоком;ходьбапогимнастическойскамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжкина одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба пошнуру,опираясьнастопыиладони;кружениесзакрытымиглазами,остановкойисохранениемзаданнойпозы;послебега,прыжков,круженияостановкаивыполнение

«ласточки».

## Общеразвивающиеупражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:подниманиеиопусканиерук(одновременное,поочередноеипоследовательное)вперед,всторону,вверх,сгибаниеиразгибание рук;сжиманиепальцевв кулакиразжимание;махиирывкируками;круговыедвижениявперединазад;упражненияпальчиковойгимнастики;упражнениядляразвитияиукреплениямышцспиныигибкостипозвоночника:поворотыкорпусавправоивлевоизразныхисходныхположений,наклонывперед,вправо,влевоизположениястояисидя;поочередноеподниманиеиопусканиеноглежанаспине;упражнениядляразвитияиукреплениямышцногибрюшногопресса:сгибаниеиразгибаниеног,махиногамиизположениястоя,держасьзаопору,лежанабоку,сидя,стояначетвереньках;выпадывпередивсторону;приседанияустены(затылок,лопатки,ягодицыипяткикасаютсястены);подошвенноеитыльноесгибаниеиразгибаниестоп;захватываниепредметовступнямиипальцаминог, перекладываниеихсместанаместо.

## Ритмическаягимнастика:

музыкально-ритмическиеупражненияикомплексыобщеразвивающихупражнений(ритмическойгимнастики)педагогвключаетвсодержаниефизкультурныхзанятий,вфизкультминутки,утреннююгимнастику,различныеформыактивногоотдыхаиподвижныеигры.Могутбытьиспользованыследующиеупражнения,разученныенамузыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, схлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг сприседаниемибез,спродвижениемвперед,назадасторону,кружение,подскоки,приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации издвух-трехдвиженийвсочетаниисхлопками,спритопом,движениямирук,всторонувтактиритммузыки.

## Строевыеупражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем:быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу;равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое,почетыренаходу,изодногокругавнесколько(2-3);расчетнапервый-второйиперестроениеизоднойшеренгивдве;размыканиеисмыканиеприставнымшагом;поворотынаправо, налево, кругом; поворотыво время ходьбынауглах площадки.

**Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряетиспользование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержаниюподвижныхигр(втомчисле,игрсэлементамисоревнования,игр-эстафет),способствующихразвитиюпсихофизическихиличностныхкачеств,координациидвижений,умению ориентироваться впространстве.

**Спортивныеигры**:педагогобучаетдетейэлементамспортивныхигр,которыепроводятсявспортивномзалеилинаплощадкевзависимостиотимеющихсяусловийиоборудования,атакжерегиональных иклиматических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание4-5фигур,выбиваниегородковсполукона.

**Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениямна прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости отимеющихсяусловий, атакжерегиональныхиклиматических особенностей.

**Формированиеосновздоровогообразажизни:**педагограсширяет,уточняетизакрепляетпредставленияофакторах,положительновлияющихназдоровье,ролифизическойкультурыиспортавукрепленииздоровья.

## Активныйотдых.

Физкультурныепраздникиидосуги:педагогиорганизуютпраздники(2разавгод,продолжительностьюнеболее1,5часов).Содержаниепраздниковпредусматриваютсезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет,спортивныхигр,набазеранееосвоенных физических упражнений.

Решениесовокупныхзадачвоспитанияврамкахобразовательной области

«Физическоеразвитие»направлено наприобщениедетей кценностям«Жизнь»,

«Здоровье»,чтопредполагает:

воспитаниеосознанногоотношениякжизникакосновоположнойценностииздоровьюкаксовокупностифизического,духовногоисоциальногоблагополучиячеловека;формированиеуребёнкапредставленийизнанийвобластифизическойкультуры,здоровьяибезопасногообразажизни;становлениеэмоционально-ценностногоотношениякздоровомуобразужизни,физическимупражнениям,подвижнымиграм,закаливаниюорганизма,гигиеническимнормамиправилам;воспитаниеактивности,самостоятельности,самоуважения,коммуникабельности,уверенностиидругихличностныхкачеств;приобщениедетейкценностям,нормамизнаниямфизическойкультурывцеляхихфизического развития и саморазвития; формирование у ребёнка основных гигиеническихнавыков,представленийо здоровомобразежизни.

## Используемыевариативные программыдошкольногообразования иметодическиепособия:

Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3– 7лет.

ПарциальнаяпрограммафизическогоразвитиядетейдошкольноговозрастаЛ.И.ПензулаеваПензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4года).

ПензулаеваЛ.И.Физическаякультуравдетскомсаду:Средняягруппа(4–5лет).ПензулаеваЛ.И.Физическаякультуравдетскомсаду:Старшаягруппа(5–6лет).Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа(6–7лет).

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лСборник подвижных игр / Автор-сост. Э.Я. Степаненкова.

Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2–3 лет. Федорова С.Ю.Примерныепланыфизкультурныхзанятийсдетьми3–4лет.ФедороваС.Ю.Примерные планы физкультурных занятий с детьми 4–5 лет. Федорова С. Ю. Примерныепланы

физкультурныхзанятийсдетьми5–6лет.ФедороваС.Ю.Примерныепланыфизкультурныхзанятийсдетьми6–7 лет.

**Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии сФОППоддержкадетскойинициативы**несетвсебевнутреннеепобуждениекновойдеятельности, начинание. Способность к самостоятельным, активным действиям;предприимчивость.

**Поддержка–**короткоеилинебольшое оказание той илииной помощи человекув труднойдлянегоситуации.

**Инициатива,инициативность**[–активностьв](http://www.psychologos.ru/articles/view/aktivnost)начинании,активностьпродвигатьначинания,запускатьновы[едела,во](http://www.psychologos.ru/articles/view/delo)влекая тудаокружающих людей.

**Детская инициатива** проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей повыбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. всоответствииссобственнымиинтересамиявляетсяважнейшимисточником

эмоциональногоблагополучияребенкавдетскомсаду.

Самостоятельнаядеятельностьдетейпротекаетпреимущественновутреннийотрезоквремени иво второйполовинедня.

## Дляподдержкидетскойинициативыпедагогдолженучитыватьследующиеусловия:

* 1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрятьжелание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностныепробывсоответствии сосвоимиинтересами,задаватьпознавательныевопросы;
	2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка вдеятельности,побуждающиедетейкприменениюзнаний,уменийпривыбореспособовдеятельности;
	3. расширятьиусложнятьвсоответствиисвозможностямииособенностямиразвитиядетей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно,уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнкатворчества,сообразительности,поискановыхподходов;
	4. поощрятьпроявлениедетскойинициативывтечениевсегодняпребыванияребёнкавДОО, используя приемыподдержки, одобрения, похвалы;
	5. создаватьусловиядляразвитияпроизвольностивдеятельности,использоватьигрыиупражнения,направленныенатренировкуволевыхусилий,поддержкуготовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность дорезультата;
	6. поощрятьиподдерживатьжеланиедетейполучитьрезультатдеятельности,обращатьвниманиенаважностьстремленияккачественномурезультату,подсказыватьребёнку,проявляющемунебрежностьиравнодушиекрезультату,какможнодовестиделодоконца,какиеприемыможноиспользовать,чтобыпроверитькачествосвоегорезультата;
	7. внимательнонаблюдатьзапроцессомсамостоятельнойдеятельностидетей,вслучае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию.Еслиребёнокиспытываетсложностиприрешенииужезнакомойемузадачи,когдаизмениласьобстановкаилииныеусловиядеятельности,тоцелесообразноидостаточноиспользоватьприемынаводящихвопросов,активизироватьсобственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить,какондействовалваналогичномслучае;поддерживатьудетейчувствогордостиирадостиотуспешныхсамостоятельныхдействий,подчеркиватьроствозможностейидостиженийкаждогоребёнка,побуждатькпроявлениюинициативыитворчествачерез использованиеприемовпохвалы, одобрения, восхищения.

## Развитиедетскойинициативыудетейвразныепериодыжизни3–4годаПриоритетнаясфера: игроваяипродуктивнаядеятельность.

**Направленияработы:**

1. создаватьусловиядляреализации собственныхпланови замысловкаждогоребенка;
2. рассказыватьдетямореальных,атакжевозможныхвбудущемдостижениях;
3. отмечатьи публичноподдерживатьлюбыеуспехидетей;
4. всемернопоощрятьсамостоятельностьдетейирасширятьеёсферу;
5. помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленныхцелей;
6. способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостноеощущениевозрастающейумелости;
7. входезанятийивповседневнойжизнитерпимоотноситсякзатруднениямребенка,позволятьдействовать ему всвоемтемпе;
8. некритиковатьрезультатыдеятельностидетей,атакжеихсамих.Ограничитькритикуисключительнорезультатамипродуктивнойдеятельности,используявкачествесубъектакритикиигровыеперсонажи;
9. учитыватьиндивидуальныеособенностидетей,стремитьсянайтиподходкзастенчивым,нерешительным, конфликтным,непопулярнымдетям;
10. уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств инедостатков;
11. создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мерепроявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласкуи теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлятьделикатностьитерпимость;
12. всегдапредоставлятьдетямвозможностьдляреализациизамысловвтворческойигровой ипродуктивнойдеятельности.

## –5лет

**Приоритетнаясфера:**познавательнаядеятельность,расширениеинформационногокругозора,игровая деятельность со сверстниками.

## Направленияработы:

1. способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относитсяк их попыткамвнимательно, суважением;
2. обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться инаряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов иэлементовкостюмовдляпереодевания,атакжетехническиесредства,обеспечивающиестремлениедетей петь,двигаться,танцеватьпод музыку;
3. создаватьусловия,обеспечивающиедетямвозможностьконструироватьизразличныхматериаловсебе«дом»,укрытиедля сюжетных игр;
4. при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но недопускатькритикиеголичности, егокачеств;
5. недопускатьдиктата,навязыванияввыборесюжетовигр;
6. обязательноучаствоватьвиграхдетейпоихприглашению(илиприихдобровольномсогласии)вкачествепартнера,равноправногоучастника,нонеруководителяигры.Руководствоигройпроводитьопосредованно(приемтелефона,введениявторостепенного героя, объединениядвух игр);
7. привлекатьдетейкукрашениюгруппыкразличныммероприятиям,обсуждаяразныевозможностиипредложения;
8. побуждатьдетейформироватьивыражатьсобственнуюэстетическуюоценкувоспринимаемого,ненавязывая иммнениевзрослого;
9. привлекатьдетейкпланированиюжизнигруппынадень,опиратьсянаихжеланиево времязанятий;
10. читатьирассказыватьдетямпоихпросьбе,включатьмузыку.**5–6летПриоритетнаясфера*:***ситуативно–личностноеобщениесовзрослымиисверстниками,

атакжеинформационнопознавательнаяинициатива.

## Направленияработы:

1. создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мерепроявляялюбовьизаботуковсемдетям;уважатьиндивидуальныевкусыипривычкидетей;
2. поощрятьжеланиесоздаватьчто-либопособственномузамыслу;обращатьвниманиедетейнаполезность будущегопродукта;
3. принеобходимостипомогатьдетямврешениипроблеморганизацииигры;создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельностидетей;
4. привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленнуюперспективу.Обсуждать совместныепроекты;
5. создавать условия и выделять время для самостоятельнойтворческой,познавательной деятельности детейпоинтересам.

## 6– 7лет

**Приоритетнаясфера:**расширениесферсобственнойкомпетентностивразличныхобластяхпрактическойпредметности,втомчислеорудийнойдеятельности,атакжеинформационнаяпознавательная деятельность.

## Направленияработы:

1. вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременнымпризнаниемегоусилийиуказаниемвозможныхпутейиспособовсовершенствованияпродуктадеятельности;
2. спокойнореагироватьнанеуспехребенкаипредлагатьнескольковариантовисправленияработы:повторноеисполнениеспустянекотороевремя,доделывание,совершенствованиедеталей.Рассказыватьдетямосвоихтрудностях,которыеиспытывали приобученииновымвидамдеятельности;
3. создавать ситуации, позволяющиеребенку реализоватьсвоюкомпетентность,обретаяуважениеипризнаниевзрослыхисверстников;
4. обращатьсякдетям,спросьбойпродемонстрироватьсвоидостиженияинаучитьегодобиваться таких жерезультатовсверстников;
5. поддерживатьчувствогордости засвойтрудиудовлетворениеегорезультатами;
6. создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детейпо их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельностиопределенноевремя; игры;
7. принеобходимостипомогатьдетямрешатьпроблемыпри организации
8. проводитьпланированиежизнигруппынадень,неделю,месяцсучетоминтересовдетей,стараться реализовывать их пожеланияи предложения;
9. презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам(концерты,выставкиидр.)

## Дляподдержкидетскойинициативыпедагогииспользуетрядспособовиприемов.

1. Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решениязадачи,важнопобуждатьегоксамостоятельномурешению,подбадриватьипоощрять попытки найтирешение. Вслучае необходимостиоказания помощиребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задатьнаводящиевопросы, активизироватьимеющийся у ребёнкапрошлыйопыт.
2. Уребёнкавсегдадолжнабытьвозможностьсамостоятельногорешенияпоставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные вариантырешения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любыепредположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу итворческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестверезультата,ихдостижениях,одобряетихвалитзарезультат,вызываетунихчувстворадостиигордостиотуспешныхсамостоятельных,инициативныхдействий.
3. Особоевниманиепедагогуделяетобщениюсребёнкомвпериодпроявлениякризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельностистановятсяповодомдлясменыстиляобщениясребёнком.Важноуделятьвниманиеребёнку,уважатьегоинтересы,стремления,инициативывпознании,активноподдерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни оченьчувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущениесвоеговзросления, вселять уверенность всвоих силах.
4. Педагогможетакцентироватьвниманиена освоенииребёнкомуниверсальныхуменийорганизациисвоейдеятельностииформированииунегоосновцелеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы еёдостижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позициицели.Задачаразвитияданныхуменийставитсяпедагогомвразныхвидах

деятельности.Педагогиспользуетсредства,помогающиедетямпланомерноисамостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели,пооперационныекарты.

1. Созданиетворческихситуацийвигровой,музыкальной,изобразительнойдеятельностиитеатрализации,вручномтрудетакжеспособствуетразвитиюсамостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности инеобходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует егожеланиесамостоятельноопределитьзамысел,способыи формыеговоплощения.
2. ПедагогуделяетособоевниманиеобогащениюРППС,обеспечивающейподдержкуинициативностиребёнка.Впространствегруппыпоявляютсяпредметы,побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут бытьновыеигрыиматериалы,деталинезнакомыхустройств,сломанныеигрушки,нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новыетаинственныекнигиипрочее.Разгадываязагадки,заключенныевтакихпредметах,дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строитьпредположения,испытывают радость открытия и познания.

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанниковГлавнымицелями**взаимодействияпедагогическогоколлективаДОУ№4ссемьямиобучающихсядошкольного возрастаявляются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентностиродителей(законныхпредставителей)ввопросахобразования,охраныиукрепленияздоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; обеспечение единстваподходовквоспитаниюиобучениюдетейвусловияхДООисемьи;повышениевоспитательногопотенциаласемьи.

Достижениеэтихцелейосуществляетсячерезрешение**основныхзадач:**

1. информированиеродителей(законныхпредставителей)иобщественностиотносительноцелейДО,общихдлявсегообразовательногопространстваРоссийскойФедерации,омерахгосподдержкисемьям,имеющимдетейдошкольноговозраста,атакжеобобразовательнойпрограмме,реализуемойвДОО;
2. просвещениеродителей(законныхпредставителей),повышениеихправовой,психолого-педагогическойкомпетентностиввопросахохраныиукрепленияздоровья,развития иобразования детей;
3. способствованиеразвитиюответственногоиосознанногородительствакакбазовойосновыблагополучия семьи;
4. построениевзаимодействия в форме сотрудничества иустановленияпартнёрскихотношенийсродителями(законными

представителями)детей

младенческого,раннего и дошкольноговозрастадлярешенияобразовательныхзадач;

1. вовлечениеродителей(законныхпредставителей)вобразовательныйпроцесс.

## Принципывзаимодействияссемьямивоспитанников

Взаимодействиедетскогосадассемьейреализуетсянаосновепринципов(психологической комфортности, деятельности, минимакса, вариативности, целостности,непрерывности, творчества), преломленных с позиции взаимодействия общественного исемейногоинститутоввоспитания.

1. *Принциппсихологическойкомфортности*предполагаетсозданиедоброжелательнойатмосферывобщениисродителями,учетпотребностейкаждойсемьи,социально-психологическиххарактеристикитехограничений,которыеимеются(отсутствиесвободноговремени,финансовыхресурсов,доступностиИнтернет и пр.). Важнейшие условия доверительных отношений с родителями –уважение,конфиденциальность,стремлениекдиалогу,внимательность,проникновенность,неторопливость,которыенедолжныисключатьсяникакими

обстоятельствами. Особого подхода и внимания требуют вопросы, касающиесяпсихолого-педагогическойпомощиотдельнымсемьям,имеющимявныепроблемыс воспитанием ребенка. Здесь очень важна позиция специалистов ДОУ: ни в коемслучае нельзя применять назидательный тон, высказывать оценочные сужденияотносительноребенкаиливоспитательногопотенциалародителей.Напротив,необходимобытьмаксимальнокорректными,доброжелательнымиипонимающими собеседниками.

1. *Принцип деятельности* заключается в выстраивании взаимоотношений детскогосада с родителями в логике взаимного влияния и активности всех участниковобразовательногопроцессавкачестверавноправныхпартнеров(каквпланепринятияуправленческихрешений,такивпланеучастиявпедагогическомпроцессе). Очень важно создавать позитивный имидж педагогов и детского сада вцелом,одновременноосвобождаясьотшаблонови«ярлыков»вотношенииродителей.
2. *Принципцелостности*основаннапониманиинеразделимостисемейногоиобщественногоинститутоввоспитания,обеспечениивозможностиреализацииединой,целостнойпрограммывоспитанияиразвитиядетейвдетскомсадуисемье.Данныйпринципопределяетнеобходимостьсогласованиястратегииработысребенком в детском саду и его воспитания в семье, а также выработку тактическихдействийвсовместнойвоспитательнойдеятельности.Оченьважно,чтобыпедагоги и родители могли обмениваться опытом воспитания и развития детей,обогащаяирасширяя воспитательныевозможности друг друга.
3. *Принцип минимакса* предполагает дифференцированный подход к каждой семье,разноуровневоетактическое(помощь,взаимодействие)исодержательноемногообразиевобщениисродителями.Впроцессезнакомствассемьямивоспитанниковпедагогпостепенновырабатываетиндивидуальныйстильвзаимоотношений с каждой семьей, планомерно создает условия для повышениястепениееактивности,заинтересованности иответственности всотрудничестве.
4. *Принципвариативности*предполагаетпредоставлениеродителямвыборасодержания общения, форм участия и степени включенности в образовательныйпроцесс. В арсенале педагогов должны быть различные формы взаимодействия сродителями:

традиционныеинетрадиционные,индивидуальныеи групповые,очныеидистанционные.

1. *Принцип непрерывности* предполагает устранение «разрывов» в воспитании детейв семье и в детском саду за счет согласования стратегий работы с ребенком вдетском саду и воспитания в семье, обеспечения преемственности в содержании итактическихдействияхобщественного семейногоинститутоввоспитания.
2. *Принциптворчества*означаетвозможностьдлявсехучастниковобразовательногопроцессавпроявлениитворческойинициативы,ориентациюпедагогическогоколлектива на творческий подход к процессу взаимодействия с семьей, поддержкусоциальной активностиродителей во взаимодействии сдетскимсадом.

## Системаработысродителямиведетсяпоследующимнаправлениям:

1. *обеспечениепсихолого-педагогическойподдержки*семьииповышениякомпетентностиродителей(законныхпредставителей)ввопросахразвитияиобразования,охраныиукрепленияздоровья детей;
2. *оказаниепомощиродителям*(законнымпредставителям)ввоспитаниидетей,охранеиукрепленииихфизическогоипсихическогоздоровья,вразвитиииндивидуальныхспособностей инеобходимойкоррекции нарушенийихразвития;
3. *созданиеусловийдляучастияродителей*(законныхпредставителей)вобразовательной деятельности;
4. *взаимодействие родителей (законных представителей) по вопросам образованияребенка,* непосредственного вовлечения их в образовательнуюдеятельность, втом

числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьейнаосновевыявленияпотребностей иподдержкиобразовательныхинициативсемьи;

1. *созданиевозможностейдляобсуждениясродителями(законнымипредставителями)детей вопросов,связанныхсреализацией Программы.*

## Формывзаимодействиясродителями

Взависимостиотрешаемыхзадачмогутбытьиспользованыразличныеформывзаимодействияссемьямивоспитанников:

1. *Информационные(*например,устныежурналы;рекламныебуклеты,листовки;справочно-информационная служба по вопросам образования дошкольников дляжителеймикрорайона;публикации,выступлениявСМИ;информационныекорзины, ящики; памятки и информационные письма для родителей; нагляднаяпсихолого-педагогическаяпропагандаидр.).
2. *Организационные*(родительскиесобрания,анкетирование,созданиеобщественныхродительскихорганизаций;конференции;педсоветысучастиемродителей;брифингиидр.).
3. *Просветительские*(родительскиегостиные;школадляродителей;консультирование;тематическиевстречи;организациятематическихвыставоклитературы;тренинги;семинары;беседы; дискуссии;круглыестолыи др.).
4. *Организационно-деятельностные*(совместныедетско-родительскиепроекты;выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи;участие в мастер-классах (а также их самостоятельное проведение); совместноетворчество детей, родителей и педагогов; создание семейного портфолио; помощьв сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей;участиевремонтеиблагоустройстведетскогосада).
5. *Участие родителей в педагогическом процессе* (занятия с участием родителей;чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы;театральные представления с участием родителей; сопровождение детей во времяпрогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья,Благотворительныхмарафонах идр.).

## Взаимодействие с родителями (законнымипредставителями)повопросамобразованияребенка,непосредственногововлеченияихвобразовательнуюдеятельность

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления** | **Содержание** | **Формыработы** |
| *Педагогический**мониторинг* | Изучениесвоеобразиясемей,особенностей семейноговоспитания, | АнкетированиеродителейБеседысродителями |
|  | педагогическихпроблем,которые | Беседысдетьми осемье |
|  | возникаютвразныхсемьях,степени | Наблюдениезаобщением |
|  | удовлетворённостиродителей | родителейи детей |
|  | деятельностьюДОУ.Выявлениеинтересови потребностей |  |
|  | родителей,возможностей конкретного |  |
|  | участиякаждогородителяв |  |
|  | педагогическомпроцесседетского |  |
|  | сада. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Знакомствоссемейнымитрадициями. |  |
| *Педагогическая* | Оказаниепомощи родителямв | Беседысродителями |
| *поддержка* | пониманиисвоихвозможностей как | Психолого-педагогические |
|  | родителяиособенностейсвоего | тренинги |
|  | ребёнка. | Экскурсии подетскомусаду |
|  | Популяризациялучшегосемейного | (длявновьпоступивших) |
|  | опытавоспитанияи семейных | Дниоткрытыхдверей |
|  | традиций. | Показоткрытыхзанятий |
|  | Сплочениеродительскогоколлектива. | Родительскиемастер-классы |
|  |  | Проведение совместныхдетско-родительскихмероприятий,конкурсов |
| *Педагогическое* | Развитиекомпетентностиродителейв | Консультации,дискуссии |
| *образование* | области педагогикии детской | ИнформациянасайтеДОУ |
| *родителей* | психологии. | Круглыестолы |
|  | Удовлетворениеобразовательных | Родительскиесобрания |
|  | запросовродителей.Темы для | Вечеравопросовиответов |
|  | педагогического | Семинары |
|  | образованияродителейопределяютсясучётомих потребностей(порезультатам педагогическогомониторинга). | Показ и обсуждениевидеоматериалов Решениепроблемныхпедагогическихситуаций |
|  | Фоторепортаж |
| *Совместная* | Развитиесовместногообщения | Проведениесовместных |
| *деятельность* | взрослыхидетей. | праздниковипосиделок |
| *педагогови* | Сплочениеродителейипедагогов. | Детско-родительские |
| *родителей* | Формированиепозицииродителякак | гостиные |
|  | непосредственногоучастника | Оформлениесовместныхс |
|  | образовательногопроцесса. | детьмивыставокСовместные |
|  |  | проекты |
|  |  | Семейныеконкурсы |
|  |  | Совместныесоциально |
|  |  | значимыеакции Совместная |
|  |  | трудоваядеятельность |

* 1. **Описаниевариативныхформ,способов,методовисредствреализацииПрограммы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников,спецификиих образовательныхпотребностей и интересов.**

**Длядостижениязадач**воспитаниявходереализацииПрограммыпедагогможетиспользоватьследующиеметоды:

*организации*опытаповеденияидеятельности(приучениекположительнымформамобщественногоповедения,упражнение,воспитывающиеситуации,игровыеметоды);*осознанияд*етьмиопытаповеденияидеятельности(рассказнаморальныетемы,разъяснение норм иправилповедения,чтение художественнойлитературы,этическиебеседы,обсуждениепоступковижизненныхситуаций,личныйпример);*мотивации*опытаповеденияидеятельности(поощрение, методыразвитияэмоций,

игры,соревнования,проектныеметоды).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы *(словесные,наглядные, практические*) методами, в основу которых положен характер познавательнойдеятельности детей:

*прииспользованииинформационно-рецептивногометода*предъявляетсяинформация,организуютсядействияребёнкасобъектомизучения(распознающеенаблюдение,рассматриваниекартин,демонстрациякино-идиафильмов,просмотркомпьютерныхпрезентаций, рассказы педагога или детей, чтение); *репродуктивный метод* предполагаетсозданиеусловийдлявоспроизведенияпредставленийиспособовдеятельности,руководствоихвыполнением(упражнениянаосновеобразцапедагога,беседа,составлениерассказовсопоройнапредметнуюилипредметно-схематическуюмодель);*методпроблемного изложения* представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути еёрешения в процессе организации опытов, наблюдений; *при применении эвристическогометода(частично-поискового)проблемная*задачаделитсяначасти-проблемы,врешениикоторыхпринимаютучастиедети(применениепредставленийвновыхусловиях);*исследовательский метод включает* составление и предъявление проблемных ситуаций,ситуацийдляэкспериментированияиопытов(творческиезадания,опыты,экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяетсяметодпроектов.Онспособствуетразвитиюудетейисследовательскойактивности,познавательныхинтересов,коммуникативныхитворческихспособностей,навыковсотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления освоихвозможностях, умениях, потребностях.

Осуществляявыбор методов воспитания и обучения, педагог учитываетвозрастныеиличностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия егоприменения,реализуемыецелиизадачи,прогнозируетвозможныерезультаты.Длярешениязадачвоспитанияи обученияцелесообразноиспользовать*комплексметодов.*

ПриреализацииПрограммыпедагогможетиспользоватьразличныесредства,представленныесовокупностью материальныхи идеальных объектов:

*демонстрационныеираздаточные;визуальные,аудиторные,аудиовизуальныеестественныеи искусственные;реальныеивиртуальные.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление** | **Формаорганизации** | **Способыиметоды** | **Средства** |
| **Группараннеговозраста(2-3года)** |
| **Физическоеразвитие** | -Образовательнаяситуация (совместнаядеятельностьспедагогом,самостоятельнаядеятельностьдетей, индивидуальнаяработа);–развлечения;-утренняягимнастика | * Игроваяситуация
* ситуацияобщения
* чтениехуд.лит.,
* дидактическаяигра

–развитиедвижений | –Доскасребристповерхностью–* набор кеглей(большие)
* мячрезиновый
* лента цветнаякороткая -

цветныеплаточки* флажки
 |
| **Социально-коммуника-тивноеразвитие** | -Образовательнаяситуации(совместнаядеятельность спедагогом,самостоятельнаядеятельностьдетей; индивидуальнаяработа); - чтениехудожественнойлитературы; -продуктивнаядеятельность;-ситуативный | Вводная беседаигровая мотивациярассматриваниепрослушиваниенаблюдениеметод повторенияигровые ивоображаемыеситуациисюрпризныемоментыигровыеприемы | -Фотографии детей,-семейныеальбомы;-наглядныепособия(книги,иллюстрации);наборыигрушекдляразыгрыванияразличныхсюжетов |
|  | разговор; элементарныепоручения; -формированиеКГН;* освоение орудийныхдействий и

формированиена их основепервыхпростейшихтрудовыхуменийинавыков;-игры-забавы,развлечения;* совместная игравоспитателяидетей(сдидактическимиигрушкамисо
 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | строительнымматериалом,ссюжетно-образнымиигрушками,спредметами-орудиями,игрушечнымиорудиямитруда,сюжетно-ролеваяигра);-индивидуальныеигры сдетьми (сдидактическимиигрушками, состроительнымматериалом, ссюжетно-образнымиигрушками,предметами– орудиями,игрушечнымиорудиямитруда,сюжетно-ролеваяигра);-ситуацииобщения |  |  |  |
|  | воспитателясдетьми,с целью накопленияположительногоэмоциональногоопыта;* беседысдетьми;
* игры-забавыиигры,хороводынаразвитиеобщения
 |  |  |
| **Речевоеразвитие** | -Образовательнаяситуация(совместная | * Вводнаябеседа;
* игроваямотивация;
 | Наборыкартинокдлягруппировки |  |
| деятельностьс | -рассматривание; | (домашние, дикие |  |
| педагогом, | -прослушивание; | животные(животныес |  |
| самостоятельная | -наблюдение; | детенышами),птицы, |  |
| деятельностьдетей; | -метод повторения; | деревья,цветы,овощи, |  |
| индивидуальнаяработа); | -игровыеситуации; | фрукты,продукты |  |
| дидактическиеигры;- | -сюрпризныемоменты; | питания, одежда, |  |
| игровыеситуации;- | -загадываниезагадки; | посуда, мебель, |  |
| инсценированиеи | -объяснение; | предметыобихода, |  |
| элементарная | -рассказ; | транспорт) |  |
| драматизация | -художественноеслово; | –Серии картинок для |  |
| литературных | -игровыеприемы | установления |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | произведений;- |  | последовательности |
| слушание | действийи событий |
| художественной | (сказочные,социо-бы- |
| литературыс | товыеситуации) |
| использованиемярких | -Сериикартинокчасти |
| красочныхкартинок; | суток(деятельность |
| -динамическиепаузы; | людейближайшего |
| продуктивная | окружения) |
| деятельностьпо | -Сюжетныекартины |
| мотивампрочитанного; | (сосказочной,социо-бытовой тематикой) |
| -ситуативнаябеседа; |
| -диалог |  |
| **Познаватель****- ное****развитие** | -образовательнаяситуация(совместная | вводная беседаигроваямотивация | -плавающие итонущиепредметы;- |
| деятельностьс | рассматривание | разнообразные |
| педагогом, | прослушивание | предметыдля |
| самостоятельная | наблюдение | обследованияв |
| деятельностьдетей; | методповторения | действии; - |
| индивидуальнаяработа); | игровыеи | дидактические |
| -дидактическиеигры; - | соображаемые | игрушки; |
| индивидуальнаяработа;- |  |  |
|  | опыты;-элементарноеэкспериментирование;- наблюдения заприродой | ситуации,сюрпризныемоментыигровыеприемы | -наборы предметныхкартинокисюжетныхкартин по разнымтемам |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| \**Художествен.-эстетическоеразвитие** | -Образовательнаяситуация (совместнаядеятельность спедагогом, игровыеситуации;* инсценирование иэлементарнаядраматизациялитературныхсамостоятельнаядеятельность детей;индивидуальная работа);дидактическиеигры-игра

на музыкальныхинструментах,* разучивание песен, игр,хороводов
* беседа,

образовательныеситуации;* совместнаядеятельностьвоспитателя и детей(рисование,

лепка, аппликация); -индивидуальныедеятельность сдетьми(рисование, лепка,аппликация)* использованиемузыкина праздниках иразвлечениях,вигровой,самостоятельнойдеятельности,
* динамические
 | * Вводнаябеседа;
* игроваямотивация;
* рассматривание;
* прослушивание;
* наблюдение;
* методповторения;
* игровыеситуации;
* сюрпризныемоменты;
* загадываниезагадки;
* объяснение;
* рассказ;
* художественноеслово;
* игровыеприемы
 | Наборыизобразительныхматериалов, -наборыдляконструирования,-наборы детскихмузыкальныхинструментов |
|  | паузы;* слушаниемузыки;
* театрализованныеигры
 |  |  |
| **Дошкольныйвозраст(от3до7лет)** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Физическоеразвитие** | -Образовательнаяситуация (совместнаядеятельность спедагогом,самостоятельнаядеятельность детей,индивидуальнаяработа);– праздники,развлечения;-утренняягимнастика | - Игровая ситуацияСитуация общенияСитуативныйразговор ПрезентацияВидеоинформацияИКТ–Чтениехудожественной ипознавательнойлитературыДидактическаяигра–Ситуацияпрактического иморальноговыбора–Совместноеобсуждение ПроектРазвитиедвижений–Проблемнаяситуация | Мячи большие,средние,малыеОбручиСкакалкикороткие–ГантелифабричныелегкиеГантелиутяжеленные* Дуги для пролезания,подлезания,перелезания
* Ленты цветныекороткие ЦветнаялентанаколечкеКегли Кольцеброс;

-Вертикальные/горизон-тальныемишени–Тематическиеальбомы«Видыспорта» |
|  |  | Игры-эстафеты | –Дидактические игрыспортивной тематикиСхемы выполнениядвижений–Мешочек с малым(большим) грузомОриентиры–Атрибутыдля проведенияподвижныхигр–Маскидля подвижныхигр-Шашки |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Социально-Коммуника-ти вноеразвитие** | * образовательнаяситуации (совместнаядеятельность спедагогом,самостоятельнаядеятельность детей;индивидуальнаяработа); - чтениехудожественнойлитературы; -продуктивнаядеятельность
* ситуативныйразговор; -

элементарныепоручения; -формированиекультурно –гигиеническихнавыков, - освоениеорудийныхдействийиформирование на ихоснове первыхпростейшихтрудовыхуменийинавыков;-игры-забавы,развлечения; -совместная игравоспитателяидетей(сдидактическимиигрушками состроительнымматериалом, с сюжетнообразнымиигрушками,с | -Показпредметов* показобразца
* показспособадействий-упражнение
* элементарныеопыты
* экспериментирование

–моделирование* объяснение
* рассказ,чтение
* беседа, рассказвоспитателя

рассказдетей* вопросы(побуждающиекмыслительнойдеятельности)-указание,пояснения
* объяснение
* педагогическаяоценка
* дидактическая игра -воображаемаяситуациявразвернутом виде: сролями, игровымидействиями,соответствующимигровымоборудованием-внезапноепоявление объектов -выполнение воспитателемигровых

действий-загадываниеиотгадываниезагадок-введение элементовсоревнования-созданиеигровой ситуацииИКТ | * набор мягкихмодулей

-модули-основы дляигр«Магазин»,«Мастерская»,«Парикмахерская»,«Поликлиника»;-наборыигрушек,инвентарьдляэлементарногобытовоготрудавпомещенииина улице,-комплекткостюмов попрофессиям,* напольныйковрик

«Дорожноедвижение» скомплектомтранспортныхсредств,наборзнаковдорожногодвижения;-настольно-печатныеигры,-развивающеепособие«Готовлюсь кшколе»,* презентации,

-интерактивныеигры |

предметами-орудиями,игрушечнымиорудиямитруда, сюжетно-ролеваяигра);

-индивидуальныеигрысдетьми (с

дидактическимиигрушками, состроительнымматериалом, ссюжетно-образными игрушками, спредметами-орудиями,игрушечнымиорудиями

труда, сюжетно-ролеваяигра);

ситуации общениявоспитателясдетьми,сцелью накопленияположительногоэмоционального

опыта;

* беседы с детьми; игры-забавы и игры - хороводынаразвитиеобщения;
* театрализованныеигры;
* совместная игравоспитателяидетей(сдидактическимиигрушками, состроительнымматериалом).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Речевоеразвитие** | -Образовательнаяситуация (совместнаядеятельностьспедагогом,самостоятельнаядеятельность детей;индивидуальнаяработа;* дидактическиеигры;
* игровые ситуации; -инсценирование иэлементарнаядраматизациялитературныхпроизведений; -слушаниехудожественнойлитературы сиспользованием яркихкрасочных картинок. -динамические паузы; -продуктивнаядеятельностьпомотивампрочитанного;
* ситуативнаябеседа;

-проблемнаяситуация;-логоритмика;-диалог | -Наблюдение;-демонстрациянаглядных пособий(предметы, картины,диафильмы, слайды,видеозаписи,Компьютерныепрограммы); показпредметов; образцаспособа действий,упражнение;элементарныеопыты;-экспериментирование;моделирование,объяснение; -рассказ;чтение;беседа;рассказвоспитателя;* рассказдетей;
* вопросы

(побуждающие кмыслительнойдеятельности);* указание; --- -

пояснение;объяснение;-педагогическаяоценка,* дидактическаяигра;-воображаемаяситуациявразвернутомвиде: с
 | * наборыпредметныхисюжетных картинок

алгоритмы длясоставления рассказовопредметахиобъектахдидактическиеигрыпоразвитиюречи* пособиядляразвитияречевогодыхания
* зеркало
* бумажныеигрушкисамоделки,комочкиватыдляпостановкиправильногодыхания
* лото идоминоРазрезная азбукаазбукана кубиках,магнитнаяазбука
* звуковыечасы
* детские книги(произведенияфольклора, сказкирусские народныеинародов мира,произведениярусскойизарубежной классики,произведениясовременныхавторов–
 |
|  |  | ролями,игровыми | рассказы,сказки, |
| действиями, | стихи), |
| соответствующим | – журналы |
| игровым | – детские |
| оборудованием;- | энциклопедические |
| внезапноепоявление | издания |
| объектов;выполнение | – книги,любимые |
| воспитателемигровых | детьмиэтой группы,– |
| действий; - | сезоннаялитература– |
| загадываниеи | словесноетворчество |
| отгадываниезагадок;- | (альбомызагадок, |
| введениеэлементов | рассказов,составленных |
| соревнования; | детьми) – |
| созданиеигровой | аудиоматериалы |
| ситуации; |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | - ИКТ |  |
| **Познавательн** | - образовательная | -Показпредметов | -развивающиепособия-наборы дляэкспериментирования;тематическиеколлекции; наборымоделей;-наборы таблицикарточек дляклассификации,* сериации;
* наборы длядемонстрациичисловойшкалы,математического

действий,сравнениямасс; -настольно-печатныеигры; |
| **оеразвитие** | ситуация(совместная | - показ образца- |
|  | деятельностьспедагогом, | показ способа |
|  | самостоятельная | действий -упражнение |
|  | деятельностьдетей; | -элементарныеопыты |
|  | индивидуальнаяработа); | -экспериментирование |
|  | -дидактическиеигры; - | -моделирование |
|  | индивидуальнаяработа;- | - объяснение |
|  | опыты;элементарное | - рассказ |
|  | экспериментирование;- | - чтение |
|  | наблюдениязаприродой; | - беседа,рассказ |
|  | - сюжетно-ролевые, | воспитателя-рассказ |
|  | режиссерские | детей |
|  | игры-путешествия;- | - вопросы |
|  | созданиесимволов,схем, | (побуждающиек |
|  | чертежей,моделей, | мыслительной |
|  | макетов,алгоритмов(в | деятельности)- |
|  | центреприроды);-мини-музеи; | указание- пояснение | * игрушки

-головоломки;-лото, домино, шашки,шахматы,* презентации,
* интерактивныеигры;
* наборыгеометрических фигур(плоскостные,объемные);

-математическийраздаточныйматериал,* математическийдемонстрационный

материал;епалочки |
| - моделирование; | - объяснение |
| - упражнение; | - педагогическая |
| - математическая | оценка |
| игра;-словесная | - дидактическая |
| инструкция;-работас | игра-воображаемая |
| тетрадью; | ситуация в |
| -моделирование; | развернутомвиде:с |
| -эксперимент; | ролями,игровыми |
| -решениезадач | действиями, |
|  | соответствующим |
|  | игровым |
|  | оборудованием |
|  | -внезапное |
|  | появлениеобъектов |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | * выполнениевоспитателемигровыхдействий
* загадывание иотгадываниезагадок
* введение элементовсоревнования
* созданиеигровой
* ситуации -ИКТ
 |  |
| **Художествен-но-эстетичес-коеразвитие** | -Образовательнаяситуация (совместнаядеятельностьспедагогом,самостоятельнаядеятельность детей;индивидуальнаяработа);* дидактическиеигры-игранамузыкальныхинструментах,
* разучивание песен,игр,хороводов,беседаобразовательныеситуации;
* совместная деятельностьвоспитателяидетей(рисование, лепка,

аппликация); -индивидуальная | Наблюдение; -демонстрациянаглядных пособий(предметы, картины,диафильмы, слайды,видеозаписи,компьютерныепрограммы); -показпредметов;образца;показ способа действий.упражнение;-элементарныеопыты;экспериментирование;моделирование.объяснение; рассказ;чтение;беседа;рассказвоспитателя;- | -Учебно-наглядныепособия,развивающие пособия; -наборыизобразительныхматериалов,-наборы дляконструирования,-наборы детскихмузыкальныхинструментов;иллюстрированныеальбомы, каталоги,видео-материалы,интерактивныенаглядныепособияпоискусству, презентации,интерактивныеигры. |
|  | деятельность с детьми(рисование, лепка,аппликация)-использование музыкина праздниках иразвлечениях, в игровой,самостоятельнойдеятельности.* динамическиепаузы;
* слушаниемузыки;

театрализованныеигры; | * рассказдетей;
* вопросы(побуждающиекмыслительной

деятельности);* указание;
* пояснение;

-объяснение;* педагогическаяоценка;
* дидактическаяигра;-воображаемая
 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | -опытно- | ситуация в |  |
| экспериментальная | развернутомвиде:с |
| деятельность; | ролями,игровыми |
| -мастерскаяпо | действиями, |
| изготовлению | соответствующим |
| продуктов | игровым |
|  | оборудованием; |
|  | -внезапноепоявление |
|  | объектов;выполнение |
|  | воспитателем |
|  | игровыхдействий; |
|  | -загадываниеи |
|  | отгадываниезагадок; |
|  | -введениеэлементов |
|  | соревнования; |
|  | -созданиеигровой |
|  | ситуации;ИКТ |

## Формыобразовательнойдеятельностиврежимныхмоментах

|  |  |
| --- | --- |
| **Совместныес****педагогом коллективныеигры** | Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта,предлагаетдетямобразцыисполненияразличныхролей,обучаетрежиссёрскойигре,позволяющейпроживать |
|  | любуювоображаемуюситуацию |
| **Дежурство,****хозяйственно-бытовойтруд** | Самостоятельнаядеятельностьврамкахвыполненияпоручений, соблюдение принятых в коллективе правил иобязанностей,формированиеполезныхнавыковипривычек |
| **Мероприятия,связанныесорганизованнойдвигательнойдеятельностью, изакаливающиемероприятия** | Оптимизациядвигательнойдеятельности,формированиепривычкикздоровомуобразу жизни |

|  |  |
| --- | --- |
| **Самообслуживание** | Формирование навыков самообслуживания,самоконтроль,трудребёнка,направленныйнауходзасамимсобой, включающийкомплекс культурно-гигиеническихнавыков |
| **Природоохранныйтруд** | Развивает наблюдательность, бережное и ответственноеотношение к природе и всему живому (садоводство, уходзаастениямивуголкеживойприродыидр.) |
| **Чтение****художественнойлитературы** | Способностьксопереживанию,восприятиюпроизведения,постижениеегоидейно-духовнойсущности,видениеегокакпроизведениеискусства,отображающегодействительность |
| **Слушаниемузыки** | Развитие слухового восприятия,воспитаниеэмоциональной отзывчивости,способностик |
|  | сопереживанию,выразительности |
| **Заучиваниенаизустьстихотворений, загадок,пословиц** | Формированиеспособностииспользоватьвыразительныесредства речи, обогащение словарного запаса,представлений,абстрактного мышления, памяти |
| **Коллекционирование** | Позволяетвыявитьиреализоватьувлечения,интересывоспитанников,можетстатьчастьюпроектнойдеятельности |
| **Мастерские (как вариацияхудожественно-трудовойдеятельности,****проектной** | Формирование ручных умений и навыков работы сразнообразным материалом, художественныхспособностей, эстетических чувстви |
| **деятельности)** | нравственно-волевыхкачеств |
| **Оформлениевыставок,экспозиций, инсталляций,музеев** | Частьпроектнойдеятельности,направленнаянареализациюинтересоввоспитанников,позволяющаяпроявить индивидуальность; благодатный способ Детско-взрослой совместнойдеятельности |
| **Совместныесистематическиенаблюдения(мониторинги)** | Побуждениекцеленаправленному,болееилименеедлительномуипланомерному,активномувосприятиюдетьмиобъектовиявлений,позволяющемуусваиватьалгоритмысистематическогоанализа,сравнения,обобщения |

* 1. **Рабочая программа воспитанияПояснительнаязаписка**

Рабочая ПрограммавоспитанияМБДОУ №4 «Буратино»(далееПрограмма) разработанаиутвержденасучётом:

Примернойпрограммывоспитания,одобреннойфедеральнымучебно-методическимобъединениемпо общему образованию.

Основнойобщеобразовательной–образовательнойпрограммыдошкольногообразованиямуниципальногобюджетного дошкольногообразовательного учреждения

МБДОУ№4«Буратино» всоответствии сФГОС ДО, в соответствии с ФОП.Нормативно-правовые основыразработкиООПДОУ:

Федеральныйзаконот29.12.2012N273-ФЗ(зарегистрированоМинюстомРоссийскойФедерации 2 ноября 2022г.,регистрационный№70809)(вред.от 29.12.2022г)

«Обобразовании вРоссийскойФедерации»;

ФедеральныйзаконРФот31.07.2020г.№304-ФЗ«ОвнесениеизмененийвФедеральныйзакон «Об образованииРФ»по вопросамвоспитания обучающихся;

Федеральныйгосударственныйобразовательныйстандартдошкольногообразования,утвержденприказомМинистерстваобразованияинаукиРоссийскойФедерацииот17.10.2013

№1155(зарегистрированоМинюстомРоссийскойФедерации14ноября2013,регистрационный

№30384)(вред. от 21 января 2019г.);

УказпрезидентаРФот07.05.2018г.№204«ОнациональныхцеляхистратегическихзадачахразвитияРФнапериоддо 2024г.;

СтратегияразвитиявоспитаниявРФнапериоддо2025,утвержденараспоряжениемПравительстваРФот 29.05.2015г. №996-р;

ПриказМинистерствапросвещенияРоссийской Федерации от25ноября2022г.,№1028

«Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;*ПрограммавоспитанияявляетсяструктурнымкомпонентомосновнойобразовательнойпрограммыМБДОУ№4«Буратино»(далее–ДОУ).ВсвязисэтимструктураПрограммысодержиттри раздела –целевой, содержательный иорганизационный.*

Подвоспитаниемпонимается«деятельность,направленнаянаразвитиеличности,созданиеусловий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных,духовно-нравственныхценностейипринятыхвроссийскомобществеправилинормповедениявинтересахчеловека,семьи,обществаигосударства,формированиеуобучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитниковОтечестваиподвигамГероевОтечества,законуиправопорядку,человекутрудаистаршемупоколению,взаимногоуважения,бережногоотношенияккультурномунаследиюи традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающейсреде.

Программаосновананавоплощениинациональноговоспитательногоидеала,которыйпонимаетсякаквысшаяцельобразования,нравственное(идеальное)представлениеочеловеке,еговоспитание, обучениеиразвитие.

РеализацияПрограммыосновананасетевомвзаимодействиисразнымисубъектамивоспитательно-образовательногопроцесса.

В основе процесса воспитания детей лежат конституционные и национальные ценностироссийскогообщества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможныхдостижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОУ и с базовымидуховно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направленияПрограммы.

Сучетомособенностейсоциокультурнойсреды,вкоторойвоспитываетсяребенок,

Программаотражаетобразовательныеотношениясотрудничестваобразовательнойорганизации(далее–ДОУ)ссемьямидошкольников,атакжесовсемисубъектамиобразовательныхотношений.Толькоприподобномподходе,возможно,воспитатьгражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни ввысокотехнологичном,конкурентномобществе.

Длятогочтобыэтиценностиосваивалисьребенком,ониотраженывосновныхнаправленияхвоспитательнойработыДОО.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.Ценностичеловека,семьи,дружбы,сотрудничествалежатвосновесоциальногонаправлениявоспитания.

Ценностьзнаниялежитвосновепознавательногонаправлениявоспитания.

Ценностьздоровьялежитвосновефизическогоиоздоровительногонаправлениявоспитания.

Ценностьтрудалежитвосноветрудовогонаправления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направлениявоспитания.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство сорганизациями:

МБОУСОШ№1г.Дигора

ВПрограммевоспитанияДОУ,часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений,дополняетработупоприоритетномунаправлениюпатриотическоговоспитаниясучетомрегиональной имуниципальнойспецифики.

## Целевой раздел Программы воспитанияЦелиизадачиПрограммывоспитания

**Общая цель** воспитания в МБДОУ № 4 - личностное развитие дошкольников и созданиеусловийдляихпозитивнойсоциализациинаосновебазовыхценностейроссийскогообществачерез:

1. формированиеценностногоотношениякокружающемумиру,другимлюдям,себе;
2. овладениепервичными представлениями обазовыхценностях,а такжевыработанныхобществомнормах иправилах поведения;
3. приобретениепервичногоопытадеятельностииповедениявсоответствиисбазовыминациональнымиценностями,нормамииправилами,принятымивобществе.

Достижениюпоставленнойцеливоспитаниядошкольниковспособствуетрешениеследующих

## основныхзадач:

развиватьсоциальные,нравственные,физические,интеллектуальные,эстетическиекачества;

создаватьблагоприятныеусловиядлягармоничногоразвитиякаждогоребенкавсоответствиисеговозрастными,гендерными,индивидуальнымиособенностямиисклонностями;

* формироватьобщуюкультуруличности,втомчислеценностейздоровогоиустойчивогообразажизни,инициативности,самостоятельностииответственности,активной

жизненнойпозиции;

* развиватьспособностиитворческий потенциалкаждогоребенка;
* организовыватьсодержательноевзаимодействиеребенкасдругимидетьми,взрослымииокружающиммиромнаосновегуманистическихценностейиидеалов,правсвободного человека;
* воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, гордость за ее достижениянаосноведуховно-нравственныхисоциокультурныхценностей,принятыхвобществеправилинормповедениявинтересахчеловека,семьи,общества;
* воспитывать чувство собственного достоинства в процессе освоения разных видовсоциальнойкультуры,втомчислеимногонациональнойкультурынародовРоссиии мира, умения общаться сразнымилюдьми;
* объединятьвоспитательныересурсысемьииДОУнаосноветрадиционныхдуховно- нравственных ценностей семьи и общества, установления партнерскихвзаимоотношений с семьей, оказания ей психолого-педагогической поддержки,повышениекомпетентности

родителей (законных представителей) в вопросах воспитания и развития детей.**Методологические основы и принципы построения программы воспитания**Методологической основой программы воспитания являются антропологический,культурно-историческийипрактичныеподходы.КонцепцияПрограммыосновываетсянабазовых

ценностяхвоспитания,заложенныхвопределениивоспитания,содержащемсявФедеральном законе от29декабря2012г. № 273-ФЗ«Обобразованиив РоссийскойФедерации».

Методологическимиориентирамивоспитаниятакжевыступаютследующиеидеиотечественнойпедагогикиипсихологии:развитиеличногосубъективногомненияиличностиребенкавдеятельности;духовно-нравственное,ценностноеисмысловоесодержание

воспитания;идеяосущностидетствакаксенситивногопериодавоспитания;амплификация(обогащение)развитияребёнкасредствамиразных«специфическидетскихвидовдеятельности».

ПрограммавоспитанияруководствуетсяпринципамиДО,определеннымиФГОСДО.Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурныхценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи,обществаиопирается наследующиепринципы:

− ***принцип гуманизма.*** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности,свободногоразвитияличности;воспитаниевзаимоуважения,трудолюбия,гражданственности,патриотизма,ответственности,правовойкультуры,бережногоотношениякприродеи

окружающейсреде,рациональногоприродопользования;

−***принципценностногоединстваисовместности*.**Единствоценностейисмысловвоспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие,сотворчествоисопереживание,взаимопониманиеивзаимноеуважение;

− ***принцип общего культурного образования*.** Воспитание основывается на культуре итрадицияхРоссии, включая культурныеособенностирегиона;

− ***принципследованиянравственному примеру*.**Примеркакметодвоспитания позволяетрасширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу,пробудитьвнемнравственнуюрефлексию,обеспечитьвозможностьвыбораприпостроениисобственнойсистемыценностныхотношений,продемонстрироватьребенкуреальнуювозможностьследования идеалу вжизни;

−***принципыбезопаснойжизнедеятельности*.**Защищенностьважныхинтересовличностиот внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасногоповедения;

−***принципсовместнойдеятельностиребенкаивзрослого*.**Значимостьсовместнойдеятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и ихосвоения;

− ***принцип инклюзивности.*** Организация образовательного процесса, при котором вседети,независимоотихфизических,психических,интеллектуальных,культурно-этнических,

языковыхи иныхособенностей,включенывобщуюсистемуобразования.

Всоответствии сп.1.4.ФГОСпринципами формированияПрограммыявляются:

− ***принципполноценноепроживаниеребёнкомвсех этапов детства***(младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детскогоразвития. Содержание Программы учитывает психолого-педагогические характеристики,особенностикаждогоэтападетства(младенческого,раннего,и дошкольноговозраста);

−***принцип построениеобразовательной деятельности на основеиндивидуальныхособенностейкаждогоребенка***,прикоторомсамребенокстановитсяактивнымввыборесодержаниясвоегообразования,становитсясубъектомобразования(далее -индивидуализация дошкольного образования);

−***принципсодействияисотрудничествадетейивзрослых***.Признаниеребенкаполноценнымучастником(субъектом)образовательных отношений;

−***принципподдержкиинициативыдетейвразличныхвидахдеятельности*.**Цельювоспитательногопроцессаявляется созданиенеобходимых условий для

проявленияребенкоминициативывразличныхвидах деятельности;

−***принципсотрудничествоОрганизацииссемьёй.***ВПрограммеохарактеризованыособенности взаимодействияпедагогическогоколлективассемьями воспитанников;

−***принципприобщениядетейксоциокультурнымнормам,традициямсемьи,общества и государства*.** В Программе учитывается ближайшее окружение ребенка, таобщественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детскогокругозораидляприобщениядетейксоциокультурнымнормам,традициямсемьи,общества,государства;

### −принципформированияпознавательныхинтересовипознавательныхдействийребенкав различных видах деятельности;

−***принципвозрастной адекватности дошкольного образования*.** Соответствиеусловий,требований, методоввозрастуиособенностямразвития детей;

− ***принцип учёта этнокультурной ситуации развития детей*.** Формирование духовно-нравственногоотношения ксемье,своейРодине, культуресвоегонарода;−***принципкомплексно-тематическогопостроенияобразовательногопроцесса*.**

ДанныепринципыреализуютсявукладеДОУ,включающемвоспитывающиесреды,общности,культурныепрактики,совместнуюдеятельность и события.

## Направления воспитания.Патриотическоенаправлениевоспитания.

1. Цель патриотического направления воспитания содействовать формированию уребёнкаличностнойпозициинаследникатрадицийикультуры,защитникаОтечестваи творца(созидателя),ответственного забудущеесвоейстраны.
2. Ценности-Родинаиприродалежатвосновепатриотическогонаправлениявоспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания унего нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране -России,своемукраю,малойродине,своемународуи народуРоссиивцелом(гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своемународу.
3. Патриотическоенаправлениевоспитаниябазируетсянаидеепатриотизмакакнравственногочувства,котороевырастаетизкультурычеловеческогобытия,особенностей образажизни иеёуклада, народныхисемейныхтрадиций.
4. Работапопатриотическомувоспитаниюпредполагает:формирование

«патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков(предполагаетприобщениедетейкистории,культуреитрадициямнашегонарода:отношениектруду,семье,странеивере);«патриотизмазащитника»,стремящегосясохранитьэтонаследие(предполагаетразвитиеудетейготовностипреодолеватьтрудностиради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного вбудущее,уверенноговблагополучииипроцветаниисвоейРодины(предполагаетконкретныекаждодневныедела,направленные,например,наподдержаниечистотыипорядка,опрятностииаккуратности,авдальнейшем-наразвитиевсегосвоегонаселенного

пункта,района, края, Отчизнывцелом).

## Духовно-нравственноенаправлениевоспитания.

1. Цельдуховно-нравственногонаправлениявоспитания-формированиеспособностикдуховномуразвитию,нравственномусамосовершенствованию,индивидуально-ответственномуповедению.
2. Ценности- жизнь, милосердие, добро лежатв основе духовно• нравственногонаправлениявоспитания.
3. Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно­ смысловойсферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детской и взрослойобщности,содержаниемкоторогоявляетсяосвоениесоциокультурногоопытавегокультурно-историческомиличностномаспектах.**Социальноенаправлениевоспитания.**
4. Цельсоциальногонаправлениявоспитания-формированиеценностногоотношениядетейксемье,другомучеловеку,развитиедружелюбия,умениянаходитьобщийязыксдругимилюдьми.
5. Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социальногонаправлениявоспитания.
6. В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальныхотношенийисоциальныхролей.Онучитсядействоватьсообща,подчинятьсяправилам,нестиответственностьзасвоипоступки,действоватьвинтересахдругихлюдей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальномуокружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, вкотором проявляется личная социальная инициатива ребёнка вдетско-взрослых идетских общностях.
7. Важнойсоставляющейсоциальноговоспитанияявляетсяосвоениеребёнкомморальныхценностей,формированиеунегонравственныхкачествиидеалов,способностижитьвсоответствиисморальнымипринципамиинормамиивоплощатьихвсвоемповедении.Культураповедениявсвоейосновеимеетглубокосоциальноенравственноечувство-уважениекчеловеку,кзаконамчеловеческогообщества.Конкретныепредставленияокультуреповеденияусваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственныхпредставлений,формированиемнавыкакультурного поведения.

## Познавательноенаправлениевоспитания.

* 1. Цельпознавательногонаправлениявоспитания-формированиеценностипознания.
	2. Ценность-познаниележитвосновепознавательногонаправлениявоспитания.
	3. ВДООпроблемавоспитанияудетейпознавательнойактивностиохватывает все сторонывоспитательногопроцессаиявляетсянепременнымусловиемформирования

умственныхкачествличности,самостоятельностииинициативностиребёнка.Познавательноеидуховно-нравственноевоспитаниедолжныосуществлятьсявсодержательномединстве,таккакзнаниянаукинезнаниедобраограничиваетидеформируетличностноеразвитиеребёнка.

* 1. Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостнойкартинымира,вкоторойинтегрированоценностное,эмоциональноокрашенноеотношениек миру, людям, природе, деятельностичеловека.

## Физическоеиоздоровительноенаправлениевоспитания.

Цельфизическогоиоздоровительноговоспитания-формированиеценностногоотношениядетей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками иправилами безопасности.

* + 1. Ценностижизньиздоровьележитвосновефизическогоиоздоровительногонаправлениявоспитания.
		2. Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраныи укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни какосновоположнойценностииздоровьюкаксовокупностифизического,духовногоисоциальногоблагополучия человека.

## Трудовоенаправлениевоспитания.

1. Цельтрудовоговоспитания-формированиеценностногоотношениядетейктруду,трудолюбиюиприобщениеребёнкактруду.
2. Ценность-трудлежитвосноветрудовогонаправлениявоспитания.
3. Трудовоенаправлениевоспитаниянаправленонаформированиеиподдержкупривычкиктрудовомуусилию,кдоступномунапряжениюфизических,умственныхинравственныхсилдлярешениятрудовойзадачи;стремлениеприноситьпользулюдям.Повседневныйтрудпостепенноприводитдетейкосознаниюнравственнойсторонытруда.Самостоятельностьввыполнениитрудовыхпорученийспособствуетформированиюответственностизасвоидействия.

## Эстетическоенаправлениевоспитания.

1. Цельэстетическогонаправлениявоспитания-способствоватьстановлениюуребёнкаценностного отношения ккрасоте.
2. Ценности-культура,красота,лежатвосновеэстетическогонаправлениявоспитания.
3. Эстетическоевоспитаниенаправленонавоспитаниелюбвикпрекрасномувокружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детейжеланияиумениятворить.Эстетическоевоспитаниечерезобогащениечувственногоопытаиразвитиеэмоциональнойсферыличностивлияетнастановление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка.Искусстводелаетребёнкаотзывчивее,добрее,обогащаетегодуховныймир,способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка,чистота помещения, опрятныйвид детей и взрослых содействуютвоспитаниюхудожественноговкуса.

## Целевыеориентирывоспитания.

1. Деятельностьвоспитателянацеленанаперспективустановленияличностииразвитияребёнка.Поэтомупланируемыерезультатыпредставленыввидецелевыхориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольноговозрастов.
2. ВсоответствиисФГОСДОоценкарезультатоввоспитательнойработынеосуществляется,таккакцелевыеориентирыосновнойобразовательнойпрограммыдошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе ввидепедагогическойдиагностики(мониторинга),инеявляютсяоснованиемдляихформальногосравнения среальнымидостижениями детей.

## Целевыеориентирывоспитаниядетейраннеговозраста(ктремгодам).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направлениевоспитания | Ценности | Целевыеориентиры |
| Патриотическое | Родина,природа | Проявляющий привязанность клюдям,бережноеотношениекживому | близким |
| Духовно•нравственное | Жизнь, Способныйпонятьипринять,чтотакоемилосердие,добро«хорошо»и«плохо».Проявляющийсочувствие,доброту. |
| Социальное | Человек,семья, Испытывающий чувство удовольствия в дружба,случаеодобренияичувствоогорчениявсотрудничествослучаенеодобрениясо сторонывзрослых.Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтноигратьрядомс**ними.**Проявляющийпозицию«Ясам!».Способныйксамостоятельным(свободным)активнымдействиямвобщении. |
| Познавательное | Познание Проявляющий интерес к окружающемуЛюбознательный,активный вповедениии деятельности. | миру. |
| Физическоеоздоровительное | и | Здоровье, жизнь Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющийосновнымиспособамиукрепленияздоровья-физическаякультура,закаливание,утренняягимнастика,личнаягигиена,безопасноеповедениеидругое;стремящийсяксбережениюиукреплениюсобственногоздоровьяиздоровья окружающих.Проявляющийинтерескфизическимупражнениямиподвижнымиграм,стремлениекличнойикоманднойпобеде,нравственныеиволевыекачества. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок вокружающей обстановке.Стремящийся помогать старшим в доступныхтрудовых действиях. Стремящийсякрезультативности, самостоятельности,ответственностивсамообслуживании,вбыту,вигровой и других видах деятельности(конструирование,лепка,художественныйтруд,детский дизайнидругое). |
| Эстетическое | Культура икрасота | Проявляющийэмоциональнуюотзывчивостьнакрасотувокружающеммиреиискусстве.Способныйктворческойдеятельности(изобразительной,декоративно-оформительской, музыкальной, словесно- речевой,театрализованнойидругое). |

**Целевыеориентирывоспитаниядетейнаэтапезавершенияосвоенияпрограммы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направлениявоспитания | Ценности | Целевыеориентиры |
| Патриотическое | Родина,природа | Любящий свою малую родину и имеющийпредставление о своей стране - России,испытывающий чувство привязанностикродномудому,семье, близкимлюдям. |
| Духовно-нравственное | Жизнь,милосердие,добро | Различающий основные проявления добра и зла,принимающийиуважающийтрадиционныеценности, ценности семьи и общества, правдивый,искренний, способный к сочувствию и заботе, кнравственномупоступку.Способный не оставаться равнодушным к чужомугорю,проявлятьзаботу;Самостоятельноразличающийосновныеотрицательныеиположительные человеческие качества, иногдаприбегаякпомощивзрослоговситуацияхморальноговыбора. |
| Социальное | Человек, семья,дружба,сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия иповедение; принимающий и уважающий различиямеждулюдьми.Владеющийосновамиречевойкультуры.Дружелюбныйидоброжелательный,умеющийслушатьислышатьсобеседника,способныйвзаимодействовать со взрослыми и сверстникаминаосновеобщих интересовидел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный,испытывающийпотребность в самовыражении, в том числетворческом. Проявляющий активность,самостоятельность, инициативу впознавательной, игровой, коммуникативной ипродуктивных видахдеятельностии всамообслуживании.Обладающийпервичнойкартиноймиранаосноветрадиционныхценностей. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Физическое иоздоровительное | Здоровье,'жизнь | Понимающийценностьжизни,владеющийосновнымиспособамиукрепленияздоровья-занятияфизическойкультурой,закаливание,утренняягимнастика,соблюдениеличнойгигиеныи безопасного поведения и другое; стремящийся ксбережению и укреплению собственного здоровьяи здоровья окружающих. Проявляющий интерес кфизическимупражнениямиподвижнымиграм,стремлениекличнойикоманднойпобеде,нравственные иволевыекачества.Демонстрирующийпотребностьвдвигательнойдеятельности.Имеющийпредставлениеонекоторыхвидахспортаиактивного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающийценностьтрудавсемьеивобщественаосновеуваженияклюдямтруда,результатамихдеятельности.Проявляющийтрудолюбиепривыполнениипорученийивсамостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура икрасота | Способный воспринимать и чувствоватьпрекрасное быту, природе, поступках, искусстве.Стремящийсяк отображениюпрекрасноговпродуктивныхвидах деятельности. |

## Укладобразовательнойорганизации

Уклад–общественныйдоговоручастниковобразовательныхотношений,которыйопирается на базовые национальные ценности, содержащий традиции Северной Осетии -Алании иДОУ.

УкладМБДОУ№4задаеттрадиции,культуруповедениясообществ,описываетпредметно-пространственную среду, виды и направления деятельности и социокультурный контекст.Укладспособствуетформированиюценностейвоспитания,которыеразделяютсявсемиучастникамиобразовательныхотношений(воспитанниками,родителями,педагогамиидругими сотрудникамиДОУ).

Укладучитываетспецификуиконкретныеформыорганизациираспорядкавоспитательнойработыв процессе дневного,недельного, месячного,годовогоцикловжизниДОУ.МБДОУ№4сохраняеттрадиции,ноприэтомдинамичноразвивается,внедряетинновационныеидеи,сохраняясвоилучшиетрадиции.Вдетскомсадувсегруппыобщеразвивающей направленности.

Основой годового цикла воспитательной работы являются как общие для всего детскогосада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастных групп инаправленностей,такиотдельные,всоответствиисвозрастом,направленностьюиинтересами воспитанников.

Событийные мероприятия планируются на основе ООП ДО ДОУ, Указа Президента РФ отемепредстоящегокалендарногогодаисобытийвРФ,Календаряобразовательныхсобытий Мин Просвещения России,Календаря профессиональныхпраздников.

*Основой недельного цикла воспитательной работы является календарно- тематическоепланирование,*котороеразработаносучетомвозрастныхособенностей и интересоввоспитанниковнаосновеООПДОДОУ.

Ежедневнаявоспитательнаяработавключаеткакиндивидуальные,такиколлективныевиды,формыинаправленияработысовсемиучастникамиобразовательныхотношений,направленные на формирование духовно-нравственных, гражданско-патриотических,социокультурных ценностейитрадиций.

Отдельноевниманиеуделяетсясамостоятельнойдеятельностивоспитанников.Еесодержание зависит от возраста и опыта детей, уровня развития творческого воображения,самостоятельности,инициативы,организаторскихспособностей.Организованноепроведениеэтойформыработыобеспечиваетсякакнепосредственным,такиопосредованнымруководствомсо сторонывоспитателя.

Одном из основных видов деятельности при организации воспитательной работы в ДОУявляется игра, которая используется как самостоятельная форма работы с детьми и какэффективный метод развитиявразныхнаправленияхвоспитательнойработы.

Индивидуальнаяработасдетьмивсехвозрастовпроводитсявутреннийивечернийотрезоквремени,во время прогулок.

Традиционные мероприятия (праздники, соревнования, фольклорные мероприятия и др.)позволяютпровестивоспитательнуюработусдошкольникамисразупонесколькимнаправлениям.

Втрадиционныхмероприятияхзадействованывсеучастникиобразовательныхотношений.Такие мероприятия носят в основном массовый уровень с включением родителей, детей,социальныхпартнеров, атакжепредставителейдругих учреждений.

Для успешной работы педагоги активно привлекают семьи воспитанников к участию ввоспитательномпроцессе.Сэтойцельюпроводятсяродительскиесобрания,консультации,беседы,круглыестолы,тренинги,викторины,дниоткрытыхдверей,просмотрыродителямиотдельныхформработысдетьми,применяютсясредстванагляднойпропаганды(информационныебюллетени,родительскиеуголки,тематическиестенды,фотовыставки идр.)идр.

## ВоспитывающаясредаДОО

Воспитывающаясреда–этоособаяформаорганизацииобразовательногопроцесса,реализующегоцель изадачивоспитания.

Воспитывающаясредаопределяетсяцельюизадачамивоспитания,духовно-нравственнымиисоциокультурнымиценностями,образцамиипрактиками.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенностьи структурированность.

*Воспитывающаясредастроится потремлиниям:*

−«отвзрослого»,которыйсоздаетпредметно-пространственнуюсреду,насыщаяееценностямиисмыслами;

−«отсовместностиребенкаивзрослого»:воспитывающаясреда,направленнаянавзаимодействиеребенкаи взрослого, раскрывающегосмыслыи ценностивоспитания;

− «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет иполучаетопытпозитивныхдостижений,осваиваяценностиисмыслы,заложенныевзрослым.

Воспитывающая среда в ДОО создается с учетом гибкого и вариативного использованияпространстваиобеспечивает потребностии интересыдошкольников.

Средавыполняетобразовательную,развивающую,воспитывающую,стимулирующую,коммуникативнуюфункцию.

Развивающаясредагруппыменяетсявзависимостиотвозрастныхособенностейдошкольников,времени года, используемой образовательнойпрограммы.

*Для МБДОУ №4* важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание,сохранитьприоритетсемейноговоспитания,активнеепривлекатьсемьикучастиювучебно-воспитательномпроцессе.Сэтойцельюпроводятсяродительскиесобрания,консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытыхдверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, кружки, применяютсясредстванагляднойпропаганды(информационныебюллетени,родительскиеуголки,тематическиестенды,фотовыставкиидр.,привлекаютсяродителикпроведениюпраздников,развлечений, походов, экскурсийидр.

## Общности(сообщества)ДОО

*Профессиональнаяобщность*–этоустойчиваясистемасвязейиотношениймеждулюдьми,единствоцелейизадачвоспитания,реализуемоевсемисотрудникамиДОО.Самиучастникиобщностидолжныразделятьтеценности,которыезаложенывосновуПрограммы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственнойпрофессиональной деятельности.

*Воспитатель,атакжедругиесотрудникиДООстремятся:*

бытьпримером в формированииполноценныхисформированныхценностныхориентиров,нормобщенияиповедения;мотивироватьдетейкобщениюдругсдругом,поощрятьдажесамыенезначительныестремлениякобщениюивзаимодействию;поощрятьдетскуюдружбу, стараться, чтобыдружбамежду отдельными детьми

внутригруппысверстниковпринималаобщественнуюнаправленность;заботитьсяотом,чтобыдетинепрерывноприобреталиопыт общения наоснове

чувства доброжелательности; содействовать проявлению детьми заботы об окружающих,учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться,проявлятьвниманиекзаболевшемутоварищу;воспитыватьвдетяхтакиекачестваличности,которыепомогаютвлитьсявобществосверстников(организованность,общительность,отзывчивость, щедрость,доброжелательность ипр.);

учитьдетей совместнойдеятельности,насыщатьихжизнь

событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят; воспитывать в детях чувствоответственности перед группойзасвоеповедение.

*Профессионально-родительская общность* включает сотрудников ДОО и всех взрослыхчленовсемейвоспитанников,которыхсвязываютнетолькообщиеценности,целиразвитияивоспитаниядетей,ноиуважениедругкдругу.Основнаязадача–объединениеусилийповоспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различаетсядома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностейребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимыдляегооптимальногоиполноценного развития ивоспитания.

*Детско-взрослаяобщность*.Дляобщностихарактерносодействиедругдругу,сотворчествоисопереживание,взаимопониманиеивзаимноеуважение,отношениекребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов увсехучастниковобщности.

*Детско-взрослаяобщность*являетсяисточникомимеханизмомвоспитанияребенка.Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которыевносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся егособственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждомвозрастеикаждомслучаеонабудетобладатьсвоейспецификойвзависимостиотрешаемыхвоспитательныхзадач.

*Детскаяобщность.*Обществосверстников–необходимоеусловиеполноценногоразвитияличности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения,под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться,заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстниковрождаетсятогда,когда ребеноквпервыеначинаетпонимать,чторядомснимтакиеже, какон сам, чтосвоижелания необходимосоотносить сжеланиями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющиехарактер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или иномсообществе.Поэтомутакважнопридатьдетскимвзаимоотношениямдухдоброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так идругдругу,оказыватьсопротивление плохим поступкам,общимиусилиямидостигатьпоставленной цели.

Однимизвидовдетскихобщностейявляютсяразновозрастныедетскиеобщности.В

детском саду внедряется работа по волонтерскому движению, которое дает возможностьвзаимодействияребенкакаксостаршими,такисмладшимидетьми.Включенностьребенкав отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опытпослушания,следованияобщимдлявсехправилам,нормамповеденияитрадициям.Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом дляподражания,атакжепространстводля воспитания заботыи ответственности.

***К профессиональным общностям в*** МБДОУ № 4 «Буратино» относятся: Педагогическийсовет;

Собраниетрудовогоколлектива

***Кпрофессионально-родительскимобщностям***вМБДОУ№4относятся:Советродителей;

Родительскиекомитетывгруппах;

***Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада****.*Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающейсредыкакусловиярешениявозрастныхзадачвоспитания.Общаяпсихологическаяатмосфера,эмоциональный настрой группы,спокойнаяобстановка,

отсутствиеспешки,разумнаясбалансированностьпланов–этонеобходимыеусловиянормальнойжизнииразвития детей.

## Воспитательстремитсясоблюдатькодекснормыпрофессиональнойэтикииповедения:

*педагог*всегдавыходитнавстречуродителямиприветствуетродителейидетейпервым;

*улыбка–*всегдаобязательнаячастьприветствия;*педагог*

описываетсобытия и ситуации, нонедаёт имоценки;

*педагог* не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей вдетском саду;*тонобщения*ровныйидружелюбный, исключается повышение голоса;*уважительноео*тношениекличностивоспитанника;*умение*заинтересованнослушатьсобеседника и сопереживать ему; *умение* видеть и слышать воспитанника, сопереживатьему;*уравновешенностьисамообладание*,выдержкавотношенияхсдетьми;*умениебыстроиправильно оценивать*сложившуюся обстановкуивто жевремя

не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников; *умение сочетать*мягкийэмоциональныйиделовойтонвотношенияхсдетьми;*умениесочетать*требовательностьсчуткимотношениемквоспитанникам;*знание*возрастныхииндивидуальныхособенностейвоспитанников;*соответствие*внешнеговидастатусувоспитателядетскогосада.

## Социокультурныйконтекст

*Социокультурныйконтекст*–этосоциальнаяикультурнаясреда,вкоторойчеловекрастети живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведениечеловека.

Социокультурные ценности являютсяопределяющимивструктурно- содержательнойосновеПрограммывоспитания.Социокультурныйконтекствоспитанияявляетсявариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные,конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсоввоспитательной программы.

Реализациясоциокультурногоконтекстаопираетсянапостроениесоциальногопартнерстваобразовательнойорганизации.МБДОУДетскийсад№4«Буратино»сотрудничаетсдетскойбиблиотекойидругимисоциальнымипартнёрамиспомощью,которыхдополняется социальная и культурная среда ДОУ в которой растут и проводят основноевремявоспитанникДОУ.

Врамкахсоциокультурногоконтекстаповышаетсярольродительскойобщественностикаксубъектаобразовательных отношенийвПрограммевоспитания.

## ДеятельностиикультурныепрактикивДОО

Целиизадачивоспитанияреализуютсявовсехвидахдеятельностидошкольника,

обозначенныхвоФГОСДО.Вкачествесредствреализациицеливоспитаниямогутвыступатьследующиеосновныевидыдеятельностиикультурныепрактики:

*предметно-целевая* (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открываетребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно сродителями,воспитателями,сверстниками);*культурныепрактики*(активная,самостоятельнаяапробациякаждымребенкоминструментальногоиценностногосодержаний,полученныхотвзрослого,испособовихреализациивразличныхвидахдеятельности через личный опыт); *свободная инициативная деятельность* ребенка (егоспонтанная самостоятельная активность, в рамках которойонреализуетсвоибазовыеустремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенныхценностей).

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно впроцессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельноститребуетобученияобщими специальнымумениям,необходимымдляеёосуществления.

Основной единицей образовательного процесса выступает *образовательная ситуация* -такаяформасовместнойдеятельностипедагогаидетей,котораяпланируетсяицеленаправленно организуется педагогом с целью решения задач развития, воспитания иобучения. Образовательные ситуации используются с целью формирования у детей новыхуменийвразныхвидахдеятельностиипредставлений,обобщениезнанийпотеме,развитиеспособности рассуждать иделать выводы.

*Образовательнаядеятельность*(ОД)-основананаорганизациипедагогомвидовдеятельности,заданныхФГОС ДО.

МаксимальнодопустимыйобъемобразовательнойнагрузкисоответствуетСанПиН1.2.3685-21.

*Игроваядеятельность*-ведущаядеятельностьребёнка,ворганизованнойобразовательнойдеятельности выступает в качестве основы для интеграции других видов деятельностидошкольника. В младшей и средней группах д/с игровая деятельность - основа решенияобразовательныхзадач.Вкалендарномучебномграфикеигроваядеятельностьневыделяетсявкачествеотдельноговидадеятельности,т.к.являетсяосновойдляорганизациидругихвидов.Игроваядеятельностьпредставленавформах:д/игрыисюжетно-дидактические,развивающие,с/ригры;п/игры,игры-путешествия,игровыепроблемныеситуации,игры-инсценировки,игры-этюдыипр.Обогащениеигровогоопытатворческих игр детей тесно связано с содержанием ОД. Организация с/р, режиссерских,театрализованных игр и игр- драматизаций осуществляется в режимных моментах (утроми во 2-ойполовинедня).

*Коммуникативная деятельность* - направлена на решение задач, связанных с развитиемсвободногообщениядетейиосвоениемвсехкомпонентовустнойречи,освоениекультурыобщенияиэтикета,воспитаниетолерантности,подготовкикобучениюграмоте(встаршемдошкольном возрасте). В календарном учебном графике она занимает отдельное место, нопри этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, вней находитотражениеопыт,приобретаемыйдетьми вдругихвидахдеятельности.

*Познавательно-исследовательская деятельность* - включает широкое познание детьмиобъектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых идетей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом,страной и др. странами), ОБЖ, освоение средств и способов познания (моделирования,экспериментирования),сенсорноеиматематическоеразвитиедетей.

*Восприятиехудожественнойлитературыифольклора*-процессслушаниядетьмипроизведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитиечитательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста иобщенияпоповодупрочитанного.Чтениеорганизуется,какнепосредственночтение(рассказываниесказки)педагогомвслух, и какпрослушиваниеаудиозаписи.

*Конструированиеиизобразительнаядеятельностьдетей*-представленаразнымивидами

художественно-творческой(рисование,лепка,аппликация)деятельностиисвязанасознакомством с ИЗО-искусством, развитием способности художественного восприятия, чтообогащаетличныйопыт,обеспечиваетинтеграциюмеждупознавательно-исследовательской,коммуникативнойипродуктивной видами деятельности.

*Музыкальнаядеятельность*-организуетсявпроцессемузыкальныхзанятий,которыепроводятсямузыкальнымруководителемДОУ.

*Двигательная деятельность* организуется в процессе занятий физической культурой, всоответствии справиламидействующегоСанПиН.

*Самообслуживание и элементарный бытовой труд* организуется с целью ознакомлениядетей с трудом взрослых и приобщения детей к доступной им трудовой деятельности. Вкалендарномучебномграфикеневыделяетсявкачествеотдельноговидадеятельности,таккак интегрируются совсемивидамидеятельности иво всепериодызанятия.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов – выстроенапосредством особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания,обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельностивоспитатель создает дополнительно развивающие проблемно-игровые или практическиеситуации,побуждающиедошкольниковприменитьимеющийсяопыт,проявитьинициативу,активность длясамостоятельного решениявозникшейзадачи.

Режимныемоменты—этонетолькоприсмотриуходзадетьми,ноиотличнаявозможностьдляихобученияивоспитания.Развивающееобщениеприпроведениирежимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание,приемпищиит.п., позволяет детяммногоузнать имногомунаучиться.

*Воспитаниеиобучение входережимныхмоментов*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимныймомент** | **Задачипедагога** | **Ожидаемый образовательныйрезультат** |
| Утреннийприем | Встречать детейприветливо,доброжелательно, здороваясьперсональноскаждымребенком.Пообщатьсяс родителями,обменяться необходимойинформацией(сообщить опредстоящихсобытиях, обуспехахи проблемах ребенка). | Эмоциональный комфорт иположительныйзаряд надень.Развитие навыков вежливогообщения.Вовлеченность родителей вобразовательный процесс. |
| Утренняягимнастика | Провести зарядкувеселои интересно.Способствовать сплочениюдетскогосообщества. | Положительныйэмоциональныйзаряд.Сплочениедетскогоколлектива,развитиедобрыхвзаимоотношениймеждудетьми,умениявзаимодействовать.Музыкальное и физическоеразвитие. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дежурство | Позаботитьсяотом,чтобывсе | Приобщениеквоспитание | труду, |
| знали,кто сегоднядежурит: | ответственности | и |
| обозначитьименадежурныхна | самостоятельности.Воспитание |
| стенде, выдать им | уменияценитьчужой труд,заботу, |
| необходимыеатрибуты | умения быть | благодарным. |
| (фартук, повязку илидр.), | Формированиепривычки. |
| объявить дежурных на | Пользоваться«вежливыми»словами. |
| утреннемкруге. |  |
| Даватьдежурным посильное |  |
| задание,чтобыонизнали свои |  |
| обязанностии чтобымогли |  |
| успешносними справиться. |  |
| Формироватьу дежурных |  |
| ответственное отношениек |  |
| порученномуделу,стремление |  |
| сделатьегохорошо. |  |
| Способствовать тому,чтобы |  |
| остальные дети виделии |  |
| ценили труд дежурных, |  |
| училисьбытьимблагодарными |  |
| заих старание,незабывали |  |
| поблагодарить. |  |
| Использоватьобразовательные |  |
| возможностирежимного |  |
| момента(поддержаниенавыков |  |
| счета,развитие речи, |  |
| мышленияит.д.). |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Подготовкаприему пищи(завтрак,полдник) | обед, | к | Учить детей быстро иправильномытьруки.Приучать детей ксамостоятельности(мытьрукисамостоятельно, безнапоминаний).Обсуждатьсдетьми, почему так важно мытьруки, чтобы дети понимали, чточистотарукэтонепростотребованиепедагога,ажизненнаянеобходимостьдлясохраненияздоровья. | Умение самостоятельно и правильномыть руки (воспитаниекультурно-гигиеническихнавыков,навыковсамообслуживания).Понимание того, почему необходимомытьрукипередедой,(формирование навыков здоровогообразажизни).Выработкапривычкимытьрукипередедойбезнапоминаний(развитиесамостоятельностиисаморегуляции). |
| Прием пищи(завтрак,полдник) | обед, |  | Создавать все условия для того,чтобыдетипоелиспокойно,всвоемтемпе,саппетитом.Поощрять детей естьсамостоятельновсоответствиисосвоимивозрастнымивозможностями.Воспитыватькультуру поведениязастолом,формировать привычкупользоваться«Вежливыми»словами. | Формированиекультурыповедениязастолом,навыковвежливогообщения.Развитие умения естьсамостоятельно,всоответствиисосвоими возрастнымивозможностями.Воспитаниеуменияценитьчужойтруд,заботу,умениябытьблагодарным. |
|  | Обращать внимание детей на то,как вкусно приготовлен завтрак,старатьсяформироватьудетейчувство признательностиповарамзаих труд.Использоватьобразовательныевозможности режимного |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | момента(поддержаниенавыковсчета,развитиеречиит.д) |  |
| Утреннийкруг | Планирование:организоватьдетейдляобсужденияплановреализациисовместныхдел(проектов,мероприятий,событийипр.).Информирование:сообщитьдетямновости,которыемогутбытьинтересныи/илиполезныдляних(появилисьновыеигрушки,укоготоденьрожденияит. д.).Проблемнаяситуация:предложить для обсуждения«проблемную ситуацию»,интереснуюдетям, всоответствии собразовательными задачамиПрограммы(возможно,позже«проблемнаяситуация» перерастетвпроект,образовательноесобытиеит.д.).Развивающийдиалог:вестидискуссиювформатеразвивающего диалога, т.е.направлять дискуссию недирективнымиметодами, старатьсязадавать открытые вопросы (т. е.вопросы,накоторыенельзяответить однозначно), не даватьпрямыхобъясненийиготовыхответов,аподводитьдетейктому,чтобыонирассуждалии«сами»пришликправильномуответу.Детское сообщество: учить | Коммуникативное развитие:развитиенавыковобщения,умениядоброжелательновзаимодействоватьсо сверстниками, готовности ксовместной деятельности, умениевести диалог(слушать собеседника,аргументированновысказыватьсвоемнение).Когнитивноеразвитие:развитиепознавательногоинтереса,уменияформулировать свою мысль, ставитьзадачи,искать путирешения.Регуляторноеразвитие:развитиеумениясоблюдатьустановленныенормыиправила,подчинятьсвоиинтересыинтересамсообщества,планироватьсвоюисовместнуюдеятельность.Навыки,умения,знания: ознакомление с окружающиммиром,развитиеречи.Развитиедетскогосообщества:воспитаниевзаимнойсимпатииидружелюбного отношения детей другкдругу.Обеспечениеэмоциональногокомфорта:созданиеположительногонастроя на день, положительногоотношениякдетскому саду. |
|  | детейбытьвнимательнымидругк другу, поддерживатьатмосферу дружелюбия,создавать положительныйэмоциональныйнастрой.Навыкиобщения:учитьдетейкультуредиалога(говоритьпо |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | очереди, не перебивать, слушатьдругдруга,говоритьпосуществу, уважать чужое мнениеипр.).Равноправие и инициатива:поддерживать детскуюинициативу,создаваяприэтом |  |
|  | равныевозможностидлясамореализациивсемдетям(итихим,и бойким,и лидерам,искромнымит.д.). |  |
| Подготовка кпрогулке(возвращениес прогулки) | Учить детей самостоятельноодеватьсянапрогулку,послепрогулки самостоятельнораздеваться, убирать своюодеждувшкафчик,насушилку.Развивать доброжелательность,готовностьдетейпомочьдругдругу.Использоватьобразовательныевозможностивовремярежимныхмоментов. | Развитие навыков самообслуживания,умениясамостоятельноодеватьсяираздеваться в соответствии со своимивозрастными возможностями.Развитиедоброжелательности,готовностьпомочьсверстнику. |
| Прогулка | Позаботитьсяотом,чтобыпрогулкабылаинтереснойисодержательной.Обеспечить наличиенеобходимого инвентаря (длясюжетныхиспортивныхигр,исследований, трудовойдеятельности ипр.).Организовывать подвижныеи спортивные игры иупражненияПриобщать детейккультуре«дворовыхигр»—учитьихразличнымиграм,вкоторыеможноиграть наулице.Способствовать сплочениюдетскогосообщества. | Укрепление здоровья детей,профилактикаутомления.Удовлетворение потребности вдвигательной активности.Физическоеразвитие,приобщениекподвижными спортивнымиграм.Сплочение детского сообщества,развитие доброжелательности,умения взаимодействовать сосверстниками.Развитиеигровыхнавыков.Развитиеразновозрастногообщения. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | При возможности,организовыватьразновозрастное общение.Максимальноиспользоватьобразовательныевозможностипрогулки. |  |
| Подготовкакосну, | Создаватьусловия дляполноценногодневного сна детей(свежийвоздух, спокойная,доброжелательнаяобстановка,тихаямузыкаипр.).Учитьдетейсамостоятельнораздеваться,складыватьодежду в определенномпорядке.Стремиться заинтересоватьдетей чтением,чтобыудетей | Укрепление здоровья детей, |
| дневной сон | профилактикаутомления. |
|  | Развитие навыков |
|  | самообслуживания. Формирование |
|  | интересаипотребностиврегулярном |
|  | чтении. |
|  | Приобщение к художественной |
|  | литературе. |
|  | формироваласьипотребностьвчтении. | любовьрегулярном |  |
| Постепенный | Кпробуждениюдетейподготовить (проветрить)игровуюкомнату.Организоватьпостепенныйподъемдетей(померепробуждения).Провести гимнастику после снаизакаливающиепроцедуры,так,чтобыдетямбылоинтересно. Обсуждать с детьми,зачемнужнагимнастикаизакалка. | Формирование у детей ценностного |
| Подъем, | отношенияк собственномуздоровью |
| профилактические | (как | хорошобыть | закаляться, |
| физкультурно-оздоровительные | здоровым и не болеть).Комфортныйпереходотснак |
| процедуры | активнойдеятельности. |
|  | Укреплениездоровья детей, |
|  | профилактиказаболеваний. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вечернийкруг | Рефлексия.Вспомнитьсдетьмипрошедший день, все самоехорошееиинтересное,чтобыудетейформировалосьположительноеотношениедругкдругуикдетскомусадувцелом.Обсуждение проблем. Обсудитьпроблемныеситуации,есливтечение дня таковые возникали,подвести детей ксамостоятельномуразрешениюиурегулированиюпроблемы,организовать обсуждениепланов реализации совместныхдел(проектов,мероприятий,событий ипр.).Развивающийдиалог:предложитьдляобсужденияпроблемнуюситуацию, интереснуюдетям,всоответствиисобразоват., | Коммуникативноеразвитие:развитиенавыков общения, умениядоброжелательновзаимодействоватьсо сверстниками, готовности ксовместной деятельности.Когнитивноеразвитие: развитиепознавательного интереса,уменияформулироватьсвоюмысль,ставить задачи, искатьпутирешения.Регуляторноеразвитие:развитиеумениясоблюдатьустановленныенормыиправила,подчинятьсвоиинтересыинтересамсообщества,планироватьсвоюисовместнуюдеятельность.Навыки, умения, знания:ознакомлениесокружающиммиром,развитиеречи. |
|  | задачамиПрограммы.Детское сообщество: учитьдетейбытьвнимательнымидругк другу, поддерживатьатмосферу дружелюбия,создавать положительныйэмоциональныйнастрой.Навыкиобщения:учитьдетейкультуредиалога(говоритьпоочереди,неперебивать,слушатьдругдруга,говоритьпосуществу,уважатьчужоемнениеипр.). | Развитиедетскогосообщества:воспитаниевзаимнойсимпатииидружелюбного отношения детей другкдругу,положительногоотношениякдетскомусаду.Эмоциональный комфорт:обеспечениеэмоциональногоком-форта,созданиехорошегонастроения,формированиеудетейжеланияприйти в детский сад на следующийдень. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уходдетей домой | Попрощаться с каждымребенком ласково идоброжелательно, чтобы уребенкаформироваласьуверенностьвтом,вдетскомсадуеголюбятиждут,всегдаемурады.Пообщаться с родителями,сообщитьнеобходимую | Эмоциональный комфорт.Формированиеуребенкажеланияприйти в детский сад на следующийдень.Приобщениеродителей кобразовательному процессу.Обеспечение единствавоспитательных |
|  | информацию,способствоватьвовлечениюродителей вобразовательный процесс,формированию у нихощущения причастностикделамгруппыи детскогосада. | подходоввсемьеивдетскомсаду. |

## Задачивоспитаниявобразовательныхобластях.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольноговозраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задачкоторогоявляетсяобъединениевоспитанияиобучениявцелостныйобразовательныйпроцесснаосноведуховно-нравственныхисоциокультурныхценностей,принятыхвобществеправил и нормповедения винтересах человека,семьи, общества:

-социально-коммуникативноеразвитие;

-познавательноеразвитие;

-речевоеразвитие;

-художественно-эстетическоеразвитие;-физическоеразвитие.

Впояснительнойзапискеценностивоспитаниясоотнесеныснаправлениямивоспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собойдеятельностьпопятиобразовательнымобластям,афокусируютпроцессусвоенияребенкомбазовыхценностейвцелостномобразовательномпроцессе.Наихосновеопределяютсярегиональныйимуниципальныйкомпоненты.

## Патриотическоенаправлениевоспитания

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса ксвоейстране–России,своемукраю,малойродине,своемународуинародуРоссиивцелом(гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности ксвоемународу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственногочувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизнии ееуклада, народных исемейных традиций.

Воспитательнаяработавданномнаправлениисвязанасо структурой самогопонятия

«патриотизм»и определяетсячерез следующиевзаимосвязанныекомпоненты:

−когнитивно-смысловой,связанныйсознаниямиобисторииРоссии,своегокрая,духовныхи культурныхтрадиций идостижений многонациональногонародаРоссии;

−эмоционально-ценностный,характеризующийсялюбовьюкРодине–России,уважениемк своему народу, народу Россиивцелом;

− регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурныхтрадицияхсвоегонарода,деятельностьнаосновепониманияответственностизанастоящееи будущеесвоегонарода, России.

## Задачипатриотическоговоспитания:

1. формированиелюбвикродномукраю,роднойприроде,родномуязыку,культурномунаследиюсвоегонарода;
2. воспитаниелюбви,уваженияк своимнациональнымособенностями

чувствасобственногодостоинствакакпредставителясвоегонарода;воспитаниеуважительногоотношениякгражданамРоссиивцелом,своимсоотечественникамисогражданам, представителям всех народов России, к ровесникам родителям, соседям,старшим,другимлюдямвнезависимости от их этническойпринадлежности;

воспитание любви к родной природе, природе своего края, России и Северной Осетии-Алании; понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения кприроде.

Основныенаправлениявоспитательнойработы:

− ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и СевернойОсетии-Алании;

− организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей кроссийскимобщенациональнымтрадициямиСевернойОсетии-Алании;

− формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношенияк растениям,животным,к последствиямхозяйственнойдеятельности человека.

## Содержаниевоспитательнойдеятельностипопатриотическомунаправлениювинтеграцииссодержаниемобразовательныхобластей

|  |  |
| --- | --- |
| **Интеграция вобразовательныеОбласти** | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие,речевоеразвитие, художественно-эстетическоеразвитие. |
| **ИнтеграциявдетскуюДеятельность** | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская,восприятиехудожественной литературы и фольклора, самообслуживание иэлементарный бытовойтруд,изобразительная,музыкальная |
| **Подраздел** | **Роднаястрана** |
| **Возрастнаяспецифика** |

|  |
| --- |
| **2-3 года**-напоминатьдетямназваниегорода,вкотором ониживут;- развивать предпосылкитворчества. |
| **3-4 года** - формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминатьдетям название города, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли ввыходныедни(впарке,сквере,детскомгородке)ипр.;-знакомитьсближайшимокружением(основнымиобъектамигородскойинфраструктуры):дом,улица,магазин,поликлиника,парикмахерская. |
| **4-5лет**-продолжатьвоспитыватьлюбовькродному краю;рассказыватьдетямосамыхкрасивыхместахродногопоселка,егодостопримечательностях;-продолжатьзнакомитьскультурнымиявлениями(театром,цирком,зоопарком,вернисажем),ихатрибутами,связаннымиснимипрофессиями,правиламиповедения;-датьдетямдоступныеихпониманиюпредставленияогосударственныхпраздниках,рассказыватьоРоссийскойармии,овоинах,которыеохраняют нашуРодину(пограничники,моряки,летчики). |
| **5-6лет**-расширятьпредставленияомалойРодине.Рассказыватьдетямодостопримечательностях,культуре,традицияхродногокрая;озамечательныхлюдях,прославившихсвой край;-расширятьпредставлениядетейороднойстране,огосударственныхпраздниках(8Марта,ДеньзащитникаОтечества,ДеньПобеды,Новый годи т.д.);-воспитыватьлюбовькРодине;-формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большаямногонациональнаястрана.Рассказыватьдетямотом,чтоМосква—главныйгород,столицанашей Родиныглавныйгороднашейреспубликиг.Владикавказ;-познакомитьсфлагомигербомРоссиииСевернойОсетии-Алании,мелодиейгимна;-расширятьпредставлениядетейоРоссийскойармии;-воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанностизащищатьРодину,охранятьееспокойствиеибезопасность;отом,каквгодывойнхрабросражалисьи защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных,ветерановизчислаблизкихродственниковдетей.Рассматриватьсдетьмикартины,репродукции,альбомысвоеннойтематикой. |
| **6-7лет** |

|  |
| --- |
| развиватьинтерескродномукраю,расширятьпредставленияомалойродине;-продолжатьзнакомитьсдостопримечательностямирегиона,вкоторомживутдети;продолжатьзнакомитьспрофессиями,связаннымисоспецификойродногогорода;-наосноверасширениязнанийобокружающемвоспитыватьпатриотическиеиинтернациональныечувства,любовьк Родине.Углублять иуточнятьпредставленияо Родине—России;-развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромнаямногонациональнаястрана;-воспитыватьуважениеклюдямразныхнациональностейиихобычаям;-расширятьпредставленияоМоскве—главномгороде,столицеРоссии;-поощрятьинтересдетейксобытиям,происходящимвстране,воспитыватьчувствогордостизаеедостижения;-закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника илидругоготоржественногособытия;когдазвучитгимн,всевстают,амужчиныимальчикиснимаютголовные уборы).-расширятьзнанияогосударственныхирегиональныхпраздниках;-рассказыватьдетямоЮ.А.Гагаринеидругихгерояхкосмоса;-углублятьзнанияоРоссийскойармии.ВоспитыватьуважениекзащитникамОтечества,кпамятипавшихбойцов(возлагать сдетьмицветыкобелискам,памятниками т. д.). |
| **Подраздел** | **Нашапланета** |
| **Возрастнаяспецифика** |
| **5-6 лет.** - формировать элементарные представления об истории человечества (Древниймир,Средниевека,современноеобщество)череззнакомствоспроизведениямиискусства(живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизнилюдей разных времен(одежда,утварь,традицииидр.). |
| **6-7 лет.** - формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновениеЗемли,эволюциярастительногоиживотногомира),местечеловекавприродномисоциальноммире,происхожденииибиологическойобоснованности различныхрас;-рассказыватьдетямотом,чтоЗемля —нашобщий дом,наЗемлемногоразныхстран;отом,какважножитьвмиресовсеминародами,знатьиуважать ихкультуру,обычаи итрадиции;-учить пользоваться картой: показывать на карте, на глобусе континенты и страны,заинтересовавшие детей; -расширять представления о своей принадлежности к человеческомусообществу,одетстверебятвдругихстранах,оправахдетей вмире(Декларацияправребенка);-формироватьэлементарныепредставленияосвободеличностикакдостижениичеловечества. |
| **Отношение** | **ксвоей семьеиобществу.** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Семья.** |
| **Возрастнаяспецифика** |
| **2-3года.**-формировать уважительное отношение и чувство принадлежности ксвоей семье; -воспитывать внимательное отношение и любовь кродителямиблизкимлюдям;-поощрятьумениеназыватьименачленовсвоейсемьи. |
| **3-4года.**-продолжатьвоспитыватьуважительноеотношениеичувствопринадлежностиксвоейсемье;-беседоватьсребенкомочленахегосемьи(какзовут,чемзанимаются,какиграютсребенкомипр.); -учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям иблизкимзаих любовьизаботу. |
| **4-5лет.**-воспитыватьуважительноеотношениеичувствопринадлежностиксвоейсемье,любовьиуважениек родителям;-привлекатьродителейкучастиювсовместныхсдетьмимероприятиях,помогатьлучшепониматьсвоихдетей,способствоватьростууважительногоивнимательногоотношения к детям;-углублятьпредставлениядетейосемье,еечленах;-датьпервоначальныепредставленияородственныхотношениях(сын,мама,папа,дочьит.д.); |
| -интересоватьсятем,какие обязанностиподомуестьуребенка(убирать игрушки, помогатьнакрыватьнастолит.п.). |
| **5-6лет.**-продолжатьвоспитыватьуважительноеотношениеичувствопринадлежностиксвоейсемье;-углублятьпредставленияребенкаосемьеи ееистории;-учитьсоздаватьпростейшеегенеалогическоедревосопорой наисториюсемьи;-углублятьпредставленияотом,гдеработаютродители,какважендляобществаихтруд;-поощрятьпосильноеучастиедетейвподготовкеразличныхсемейныхпраздников;-приучатьквыполнениюпостоянныхобязанностейподому. |

|  |
| --- |
| **6-7лет.**-продолжатьвоспитыватьуважениектрадиционнымсемейнымценностям;-уважительноеотношениеичувствопринадлежностиксвоейсемье,любовьиуважениекродителям;-учитьпроявлятьзаботуоблизких людях,сблагодарностьюприниматьзаботуосебе;-развиватьинтерескпрофессиямродителейиместуихработы;-расширятьпредставлениядетейобисториисемьивконтекстеисториироднойстраны(ролькаждогопоколения вразныепериодыисториистраны);-рассказыватьдетямовоинскихнаградахдедушек,бабушек,родителей. |
| **Подраздел** | У**важительногоотношенияксвоейсемьеиобществу.****Детскийсад.** |
| **Возрастнаяспецифика** |
| **2-3года.**-создаватьусловиядляразвитияукаждогоребенкачувствапринадлежностиксообществудетейивзрослых вдетскомсаду;-развиватьпредставленияоположительныхсторонахдетскогосада,егообщностисдомом(тепло,уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек,самостоятельности и т. д.); -обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате онииграют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. Напрогулкеобращатьвниманиедетейнакрасивыерастения,оборудованиеучастка,удобноедляигри отдыха;-развиватьумениеориентироватьсявпомещениигруппы,научастке. |
| **3-4года.**-формироватьудетейположительноеотношениекдетскомусаду;-обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки(светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголкеаккуратно расставленыкнигисяркимикартинками);знакомитьсоборудованиемиоформлениемучасткадляигризанятий, подчеркиваяегокрасоту,удобство;-совершенствоватьумениесвободноориентироватьсявпомещенияхинаучасткедетскогосада;-способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых вдетском саду; -вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживатьчистотуипорядоквгруппе,формироватьбережноеотношениекигрушкам,книгам,личнымвещам и пр.; -формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детскогосада;-воспитывать уважительноеотношениексотрудникамдетскогосада(музыкальныйруководитель, |

|  |
| --- |
| медицинскаясестра,заведующая,старшийвоспитательидр.),ихтруду;напоминатьихименаиотчества. |
| **4-5лет.**-развивать чувствопринадлежностиксообществудетейивзрослыхв детскомсаду;-продолжатьзнакомитьдетей сдетскимсадомиегосотрудниками;-совершенствоватьумениесвободноориентироватьсявпомещенияхдетскогосада;-закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению,ставитьнаместо;-знакомитьстрадициямидетскогосада;-закреплятьпредставленияребенкаосебекакочленеколлектива,развиватьчувствообщностисдругимидетьми; |
| -формироватьумениезамечатьизменениявоформлениигруппыизала,участкадетскогосада(каккрасивосмотрятся яркиеигрушки,рисункидетейит.п.);-привлекатькобсуждениюипосильномуучастиювоформлениигруппы,ксозданиюеесимволикиитрадиций. |
| **5-6лет.**-продолжатьразвивать чувствопринадлежностик сообществудетейивзрослыхвдетскомсаду;-продолжатьформироватьинтерескближайшейокружающейсреде:кдетскомусаду,дому,гдеживутдети,участкудетскогосадаидр.;-обращатьвниманиенасвоеобразиеоформленияразныхпомещений;-развиватьумениезамечатьизменениявоформлениипомещений,учитьобъяснятьпричинытакихизменений;- высказыватьсвоемнениепо поводузамеченныхперемен,вноситьсвоипредложенияовозможныхвариантахоформления;-подводитьдетейкоценкеокружающей среды;-вызыватьстремлениеподдерживатьчистотуипорядоквгруппе,украшатьеепроизведениямиискусства,рисунками;-привлекатькоформлениюгрупповойкомнаты,залакпраздникам; |

|  |
| --- |
| -побуждатьиспользоватьсозданныедетьмиизделия,рисунки,аппликации(птички,бабочки,снежинки,веточкислистьямиит. п.);-расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активнуюжизненнуюпозициючерезучастиевсовместнойпроектнойдеятельности,взаимодействиесдетьмидругихвозрастныхгрупп,посильноеучастиевжизнидошкольногоучреждения;-приобщатькмероприятиям,которыепроводятсявдетскомсаду, втомчислеисовместносродителями(спектакли,спортивныепраздникииразвлечения,подготовкавыставокдетскихработ). |
| **6-7лет.**-способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности ксообществудетейивзрослыхвдетскомсаду,продолжатьвоспитыватьчувствоколлективизма;-привлекатьдетейксозданиюразвивающейсредыдошкольногоучреждения(мини-музеев,выставок,библиотеки,конструкторских мастерскихидр.);-обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений,участкадетскогосада,парка,сквера).Учитьвыделятьрадующиеглазкомпонентыокружающейсреды(окраскастен, мебель,оформлениеучасткаит.п.);-формироватьумениеэстетическиоцениватьокружающуюсреду,высказыватьоценочныесуждения,обосновыватьсвоемнение;-формироватьудетейпредставленияосебекакобактивном члене коллектива:черезучастиевпроектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей;посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников,подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами идр.). |

**Социальноенаправлениевоспитания**

Ценностисемья,дружба,человекисотрудничестволежатвосновесоциальногонаправлениявоспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение всобственнойжизниижизнилюдей.Онначинаетосваиватьвсемногообразиесоциальныхотношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нестиответственностьзасвоипоступки,действоватьвинтересахсемьи,группы.Формированиеправильногоценностно-смысловогоотношенияребенкаксоциальномуокружениюневозможнобезграмотновыстроенноговоспитательногопроцесса,вкоторомобязательнодолжна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессийвзрослых,появлениекмоментуподготовкикшколеположительнойустановкикобучениюв

школекакважномушагувзросления

Основнаяцельсоциальногонаправлениявоспитаниядошкольниказаключаетсявформировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия,созданияусловийдляреализациивобществе.

## Основныезадачисоциальногонаправлениявоспитания.

* 1. Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи сдетьми,ознакомлениесраспределениемролейвсемье,образамидружбывфольклореидетскойлитературе,примерамисотрудничестваивзаимопомощилюдейвразличныхвидахдеятельности(на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы.Анализ поступков самих детейвгруппе в различных ситуациях.
	2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе:эмпатии(сопереживания),коммуникабельности,заботы,ответственности,сотрудничества,умениядоговариваться,умениясоблюдать правила.
	3. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностнойзрелостиипреодолениедетскогоэгоизма.

## Основныенаправлениявоспитательнойработы:

− организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т. п.), игр с правилами,традиционных народныеигрипр.;

− воспитаниеудетейнавыковповедениявобществе;

− обучениедетейсотрудничеству,черезорганизациюгрупповыхформвпродуктивныхвидах деятельности;

− обучениеумениюанализироватьпоступки ичувства–своии другихлюдей;

− организацияколлективныхпроектовзаботыи помощи;

− созданиедоброжелательногопсихологическогоклиматавгруппе.

## Содержаниевоспитательнойдеятельностипосоциальномунаправлениювоспитанияв интеграцииссодержаниемобразовательныхобластей.

|  |  |
| --- | --- |
| **Интеграцияв****образовательныеобласти** | Социально-коммуникативноеразвитие,познавательноеразвитие,речевоеразвитие,художественно-эстетическоеразвитие. |
| **ИнтеграциявдетскуюДеятельность** | Игровая,коммуникативная,познавательно-исследовательская,восприятие художественной литературы и фольклора,самообслуживаниеи |
|  | элементарныйбытовойтруд,изобразительная,музыкальная |
| **Подраздел** | **ОбразЯ.** |

|  |
| --- |
| **Возрастнаяспецифика** |
| **2-3года**-формироватьудетейэлементарныепредставленияосебе,обизменениисвоегосоциальногостатуса(взрослении)всвязисначаломпосещения детскогосада. |
| **3-4года**-постепенноформироватьобразЯ.Сообщатьдетямразнообразные,касающиесянепосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в томчисле сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с нимиизменениях(сейчасумеешьправильновестисебязастолом,рисовать,танцевать;знаешь«вежливые»слова).-закреплятьумениеназыватьсвоеимяивозраст. |
| **4-5лет**-формироватьпредставленияоростеиразвитииребенка,егопрошлом,настоящемибудущем(«ябылмаленьким,я расту,ябудувзрослым»);-формироватьпервичныепредставленияошколе;-формироватьпервичныегендерныепредставления(мальчикисильные,смелые;девочкинежные,женственные);-закреплятьумениеназыватьсвоеимя,фамилию,возраст. |
| **5-6лет**- расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением(ответственностьзамладших,уважениеипомощьстаршим,втомчислепожилымлюдямит.д.).Через |
| символическиеиобразныесредствауглублятьпредставленияребенкаосебевпрошлом,настоящем ибудущем;-расширятьпредставленияобучебныхзаведениях(детскийсад,школа,колледж,вуз);-расширятьтрадиционныегендерныепредставления;-воспитыватьуважительноеотношениексверстникамсвоего ипротивоположногопола;-закреплятьумениеназыватьсвоеимя,фамилию,отчество,возраст,месяцрождения,именаиотчествародителей. |

|  |
| --- |
| **6-7лет**-развиватьпредставлениеовременнойперспективеличности,обизменениипозициичеловека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает,пожилойчеловекпередаетсвойопыт другимпоколениям);-углублятьпредставленияребенкаосебевпрошлом,настоящемибудущем;-углублятьпредставлениядетейодальнейшемобучении,формироватьэлементарныезнанияоспецификешколы,колледжа,вуза(повозможностипосетитьшколу,познакомитьсясучителямииученикамиит. д.);-закреплятьтрадиционныегендерныепредставления,продолжатьразвиватьвмальчикахидевочкахкачества,свойственныеих полу;-закреплятьумение называтьсвоеимя,фамилию,отчество,возраст, датурождения,домашнийадрес,телефон,именаиотчествародителей,ихпрофессии. |
| **Подраздел** | **Нравственноевоспитание.** |
| **Возрастнаяспецифика** |
| **2-3года.*** способствоватьусвоениюдетьмиобщепринятыхморально-нравственныхнормиценностей;
* воспитыватьотрицательноеотношениекгрубости,жадности;
* развиватьумениеигратьнессорясь,помогатьдругдругуивместерадоватьсяуспехам,красивымигрушкамит.п.;
* формироватьэлементарныепредставленияотом,чтохорошоичтоплохо.
 |
| **3-4года.*** обеспечиватьусловиядлянравственноговоспитаниядетей;
* способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых вобществе;-продолжатьформироватьэлементарныепредставленияо том,чтохорошоичтоплохо;-формировать опытправильнойоценкихорошихиплохихпоступков.
 |
| **4-5лет.**обеспечиватьусловиядлянравственноговоспитаниядетей;способствоватьусвоениюморально-нравственныхнормиценностей,принятыхвобществе;воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым;учитьиспытыватьчувствостыдазанеблаговидныйпоступок;учитьизвинятьсяпередсверстникомзапричиненнуюобиду. |
| **5-6лет.**обеспечиватьусловиядлянравственноговоспитаниядетей;способствоватьусвоениюморально-нравственныхнормиценностей,принятыхвобществе;-учитьзаботитьсяомладших,помогатьим,защищатьтех,ктослабее; |

|  |
| --- |
| -воспитыватьскромность,умениепроявлятьзаботуобокружающих,сблагодарностьюотноситьсяк помощиизнакамвнимания;-поощрятьстремлениерадоватьстаршиххорошимипоступками. |
| **6-7лет.*** обеспечиватьусловиядлянравственноговоспитаниядетей;
* способствоватьусвоениюморально-нравственныхнормиценностей,принятыхвобществе;
* воспитыватьуважительноеотношениекокружающим,заботливоеотношениекмалышам,пожилымлюдям;учитьпомогатьим;
* воспитыватьстремлениевсвоихпоступкахследоватьположительномупримеру.
 |
| **Подраздел** | **Формированиеличностиребенка** |
| **Возрастнаяспецифика** |
| **2-3года.** |
| * способствоватьформированиюличностиребенка,проявляяуважительноеотношениекегоинтересам,нуждам,желаниям, возможностям;
* развивать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о немзаботятся;-поощрятьпервичныепроявлениясамостоятельности(попыткисобратьпирамидку,сделать куличик, самостоятельно есть ложкой и пр.), целенаправленности и саморегуляциисобственныхдействий.
 |
| **3-4года.*** создаватьусловиядляформированияличностиребенка;
* способствовать первичным проявлениям целенаправленности и саморегуляциисобственных действий; - поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»), развиватьумениеинициативнообращатьсякзнакомомувзросломуилисверстнику(свопросом, просьбой,предложением ит. п.),умениесамостоятельнонаходитьсебеинтересноезанятие.
 |
| **4-5лет.*** способствоватьформированиюличностиребенка;
* воспитыватьсамоуважение,чувствособственногодостоинства;
* продолжать воспитывать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляциисобственных действий; - формировать первичные представления детей об их правах (на игру,доброжелательноеотношение,новыезнанияидр.)иобязанностяхвгруппедетскогосада,дома,наулице(самостоятельноесть,одеваться,убиратьигрушкиидр.).
 |

|  |
| --- |
| **5-6лет.*** способствоватьформированиюличностиребенка;
* продолжатьвоспитыватьсамоуважение,чувствособственногодостоинства,уверенностьвсвоихсилах ивозможностях;
* развиватьсамостоятельность,целенаправленностьисаморегуляциюсобственныхдействий;
* учитьтворческиподходитькрешениюразличныхжизненныхситуаций;
* формироватьпредпосылкиучебнойдеятельности;
* воспитыватьусидчивость;учитьпроявлятьнастойчивость,целеустремленностьвдостиженииконечногорезультата.
 |
| **6-7лет.*** способствоватьформированиюличностиребенка;
* продолжатьвоспитыватьсамоуважение,чувствособственногодостоинства,уверенностьвсвоихсилах ивозможностях;
* развиватьсамостоятельность,целенаправленностьисаморегуляциюсвоихдействий;
* расширятьпредставлениядетейобихобязанностях,преждевсеговсвязисподготовкойкшколе;
* развиватьинтерескшколе,желаниеучиться;
* формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя,действоватьпопредложенномуимплану,атакжесамостоятельнопланироватьсвоидействия,выполнятьпоставленнуюзадачу,правильнооцениватьрезультатысвоей деятельности).
 |

**Познавательноенаправлениевоспитания**Ценность–знания.

Цельпознавательногонаправлениявоспитания–формированиеценностипознания.Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которойинтегрированоценностное,эмоциональноокрашенноеотношениекмиру,людям,природе,деятельностичеловека.

## Задачипознавательногонаправлениявоспитания:

1. развитиелюбознательности,формированиеопытапознавательнойинициативы;
2. формированиеценностногоотношенияквзросломукакисточникузнаний;
3. приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет- источники,дискуссиии др.).

## Основныенаправлениядеятельности:

−совместнаядеятельностьвоспитателясдетьминаосновенаблюдения,сравнения,проведенияопытов(экспериментирования),организациипоходовиэкскурсий,просмотрадоступныхдля восприятияребенкапознавательныхфильмов, чтенияипросмотракниг;

− организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной иисследовательскойдеятельностидетейсовместносовзрослыми;

− организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающейиллюстрации,видеоматериалы,ориентированныенадетскуюаудиторию;различноготипаконструкторыинаборыдляэкспериментирования.

## Содержаниевоспитательнойдеятельностипопознавательномунаправлениювоспитанияв интеграцииссодержаниемобразовательныхобластей

|  |  |
| --- | --- |
| **Интеграция вобразовательныеобласти** | Социально-коммуникативноеразвитие,познавательноеразвитие,речевоеразвитие,художественно-эстетическоеразвитие. |
| **ИнтеграциявдетскуюДеятельность** | Игровая,коммуникативная,познавательно-исследовательская,восприятие художественной литературы и фольклора,самообслуживаниеиэлементарныйбытовойтруд,изобразительная,музыкальная |
| **Подраздел** | **Первичныепредставленияосферахчеловеческой****деятельности(знакомствоспрофессиями).** |
| **Возрастнаяспецифика** |
| **2-3года**-вызыватьинтересктрудублизкихвзрослых;-побуждатьузнаватьиназыватьнекоторыетрудовыедействия(помощниквоспитателямоетпосуду,убираеткомнату,приноситеду,меняетполотенцаит.д.). |
| **3-4года**- рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя,музыкальный руководитель,врач,продавец,повар,шофер,строитель);-расширятьиобогащатьпредставленияотрудовыхдействиях,результатахтруда. |
| **4-5лет**-датьэлементарныепредставленияожизнииособенностяхтрудавгородеивсельскойместности(сопоройнаопыт детей);-продолжатьзнакомитьсразличнымипрофессиями(шофер,почтальон,продавец,врачит.д.);-расширятьиобогащатьпредставленияотрудовыхдействиях,орудияхтруда,результатахтруда. |
|  |

|  |
| --- |
| **5-6лет**-расширятьпредставленияосферахчеловеческойдеятельности(наука,искусство,производство,сельскоехозяйство);-продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), ихатрибутами,значениемвжизниобщества,связаннымиснимипрофессиями,правиламиповедения;-обогащатьпредставлениядетейопрофессиях.Рассказыватьдетямопрофессияхвоспитателя,учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; оважности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразнаятехника.Рассказывать оличностныхиделовыхкачествахчеловека-труженика;-знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов,мастеровнародногодекоративно-прикладногоискусства;срезультатами ихтруда(картинами,книгами,нотами, предметамидекоративногоискусства);-прививатьчувствоблагодарностикчеловекузаеготруд. |
| **6-7лет**-расширятьосведомленностьдетей всферахчеловеческойдеятельности (наука,искусство,производствои сферауслуг,сельскоехозяйство),представленияобихзначимостидляжизниребенка,егосемьи,детскогосадаиобществавцелом.-черезэкспериментированиеипрактическуюдеятельностьдатьдетямвозможностьпознакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленныхобластей(провестииобъяснитьпростейшиеэкспериментысводой,воздухом,магнитом; |
|  |
| -создатьколлективноепанноили рисунок,приготовитьчто-либо;помочьсобратьнапрогулкумладшуюгруппу;выраститьсъедобноерастение,ухаживатьзадомашнимиживотными);-продолжатьрасширятьпредставленияолюдяхразныхпрофессий;-представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность,добросовестность,ручнаяумелостьпомогаютсоздаватьразныематериальныеидуховныеценности. |
| **Подраздел** | **Формированиеосновэкологическогосознания.** |
| **Возрастнаяспецифика** |
| **2-3года.**-воспитыватьбережноеотношениекживотным;учитьосновамвзаимодействиясприродой(рассматриватьрастенияиживотных,ненаносяимвред);-одеватьсяпопогоде. |

|  |
| --- |
| **3-4года.**- формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло,нужноегополивать ит.п.)-знакомитьсправиламиповедениявприроде(нерватьбезнадобностирастения,неломатьветки деревьев,нетрогатьживотных идр.);-воспитыватьлюбовькприроде,желаниеберечьее. |
| **4-5лет.**формироватьэстетическоеотношениекмируприроды;воспитыватьлюбовькприроде,желаниеберечь ее;-формироватьэлементарныеэкологическиепредставления;учитьдетейзамечатьсезонныеизменениявприроде. |
| **5-6лет.**-формироватьэлементарныеэкологическиепредставления;-учитьукреплятьсвоездоровьевпроцессеобщениясприродой;формироватьпредставленияотом,чточеловек—частьприродыи чтоондолженберечь,охранятьи защищатьее. |
| **6-7лет.*** подвестик пониманиютого,чтожизньчеловеканаЗемлевомногомзависитотокружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются наздоровьеижизничеловека;
* формироватьпониманиетого,чточеловек—частьприроды,чтоондолженберечь,охранять и защищать ее, учить самостоятельно, делать элементарные выводы об охранеокружающей среды; - воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе(любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося имвред).
 |

**Физическоеиоздоровительноенаправлениевоспитания**Ценность–здоровье.

Цельданногонаправления–сформироватьнавыкиздоровогообразажизни,гдебезопасностьжизнедеятельностилежитвосновевсего.Физическоеразвитиеиосвоениеребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовыхобязанностей,игр,ритмикиитанцев,творческойдеятельности,спорта,прогулок.

## Задачипоформированиюздоровогообразажизни:

−обеспечениепостроенияобразовательногопроцессафизическоговоспитаниядетей(совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровьесберегающихтехнологий,иобеспечениеусловийдлягармоничногофизическогоиэстетическогоразвитияребенка;

−закаливание,повышениесопротивляемостиквоздействиюусловийвнешнейсреды;

−укреплениеопорно-двигательногоаппарата;развитиедвигательныхспособностей,обучениедвигательнымнавыкамиумениям;

− формирование элементарных представлений в области физическойкультуры,здоровья ибезопасногообразажизни;

− организациясна,здоровогопитания,выстраиваниеправильногорежимадня;

−воспитаниеэкологическойкультуры,обучениебезопасностижизнедеятельности.

## Основныенаправлениядеятельности:

организацияподвижных,спортивныхигр,втомчислетрадиционных народныхигр,дворовыхигрнатерриториидетскогосада;созданиедетско-взрослыхпроектовпоздоровомуобразужизни; введениеоздоровительных традицийвДОУ.

Формированиеудошкольниковкультурно-гигиеническихнавыковявляетсяважнойчастью воспитания культуры здоровья. Воспитатель формирует у дошкольников пониманиетого, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровьючеловека,ноисоциальныможиданиямокружающих людей.

Особенностькультурно-гигиеническихнавыковзаключаетсявтом,чтоониформируютсяна протяжениивсегопребыванияребенкавДОУ.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевыхролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью,ребеноквводитихвсвоебытовоепространство,ипостепенноонистановятся длянегопривычкой.

## Основныенаправлениявоспитательнойработы:

формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи; формировать у ребенкапредставленияоценностиздоровья, красотеи

чистоте тела; формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;включатьинформациюогигиеневповседневнуюжизньребенка,вигру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков ведётся в тесномконтактессемьей.

## Содержаниевоспитательнойдеятельностипофизическомуиоздоровительномунаправлениювоспитаниявинтеграцииссодержаниемобразовательныхобластей.

|  |  |
| --- | --- |
| **Интеграция вобразовательныеобласти** | Социально-коммуникативное развитие, познавательноеразвитие,речевоеразвитие,художественно-эстетическоеразвитие. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ИнтеграциявдетскуюДеятельность** | Игровая,коммуникативная,познавательно-исследовательская,восприятие художественной литературы и фольклора,самообслуживание и элементарный бытовой труд,изобразительная,музыкальная |
| **Подраздел** | **Безопасноеповедениевприроде.** |
| **Возрастнаяспецифика** |
| **2-3года**-знакомитьс элементарнымиправиламибезопасногоповедениявприроде(неподходитькнезнакомымживотным,негладитьих,недразнить;нерватьинебратьвротрастенияипр.). |
| **3-4года**-формироватьпредставленияопростейшихвзаимосвязяхвживойинеживойприроде;-знакомитьсправиламиповедениявприроде(нерватьбезнадобностирастения,неломатьветкидеревьев,нетрогать животных идр.). |
| **4-5лет**-продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживойприроды; -формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными ирастениями,оправилахповедения вприроде;-формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения»; -знакомитьсопасныминасекомымииядовитымирастениями. |

|  |
| --- |
| **5-6лет**-формироватьосновыэкологическойкультурыибезопасногоповедениявприроде;-формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушатьэтувзаимосвязь, чтобыненавредить животномуирастительномумиру;-знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведенияпригрозе;-знакомитьдетейсправиламиоказанияпервойпомощиприушибахиукусахнасекомых. |
| **6-7лет**-формироватьосновыэкологическойкультуры;-продолжатьзнакомитьсправиламиповедениянаприроде;-знакомитьсКраснойкнигой,сотдельнымипредставителямиживотногоирастительногомира,занесеннымивнее;-уточнятьи расширятьпредставленияотакихявленияхприроды,какгроза,гром,молния,радуга,ураган,знакомить справиламиповедения человекавэтихусловиях. |
| **Подраздел** | **Безопасноеповедениенадорогах.** |

|  |
| --- |
| **Возрастнаяспецифика** |
| **2-3года.**-формироватьпервичныепредставленияомашинах,улице,дороге;-знакомитьснекоторымивидамитранспортныхсредств. |
| **3-4года.**-расширятьориентировкувокружающемпространстве.Знакомитьдетейсправиламидорожногодвижения;-учитьразличатьпроезжуючастьдороги,тротуар,пониматьзначениезеленого,желтогоикрасногосигналовсветофора;-формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу,держасьзарукувзрослого);-знакомитьсработойводителя. |
| **4-5лет.**-развиватьнаблюдательность,умениеориентироватьсявпомещенииинаучасткедетскогосада,вближайшейместности;-продолжатьзнакомитьспонятиями«улица»,«дорога»,«перекресток»,«остановкаобщественноготранспорта»иэлементарнымиправилами поведениянаулице;-подводитьдетейкосознаниюнеобходимостисоблюдатьправиладорожногодвижения;-уточнятьзнаниядетейоназначениисветофораиработеполицейского;-знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида иназначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус,автобус);-знакомитьсо знакамидорожного движения«Пешеходныйпереход»,«Остановкаобщественноготранспорта»;-формироватьнавыкикультурногоповедениявобщественномтранспорте. |
| **5-6лет.**-уточнятьзнаниядетейобэлементахдороги(проезжаячасть,пешеходныйпереход,тротуар),одвижениитранспорта,оработесветофора;-знакомитьсназваниямиближайшихкдетскомусадуулициулиц,накоторыхживутдети;-знакомитьсправиламидорожногодвижения,правиламипередвиженияпешеходовивелосипедистов;-продолжатьзнакомитьсдорожнымизнаками:«Дети»,«Остановкатрамвая»,«Остановкаавтобуса», |

|  |
| --- |
| «Пешеходныйпереход»,«Пунктпервоймедицинскойпомощи», «Пунктпитания»,«Местостоянки»,«Въездзапрещен»,«Дорожныеработы»,«Велосипеднаядорожка». |
| **6-7лет.**-систематизироватьзнаниядетейобустройствеулицы,одорожномдвижении;-знакомитьспонятиями«площадь»,«бульвар»,«проспект»;-продолжатьзнакомитьсдорожнымизнаками—предупреждающими,запрещающимииинформационно-указательными;-подводитьдетейкосознаниюнеобходимостисоблюдатьправиладорожногодвижения;-расширятьпредставлениядетейоработеГИБДД;-воспитыватькультуруповедениянаулицеивобщественномтранспорте;-развиватьсвободнуюориентировкувпределахближайшейкдетскомусадуместности;-формироватьумениенаходить дорогуиздомавдетскийсаднасхемеместности. |
| **Подраздел** | **Безопасностьсобственнойжизнедеятельности.** |
| **Возрастнаяспецифика** |
| **2-3года.**-знакомитьспредметныммиромиправиламибезопасногообращенияспредметами;-знакомитьспонятиями«можно—нельзя»,«опасно»;-формироватьпредставленияоправилахбезопасногоповедениявиграхспескомиводой(водунепить, пескомнебросатьсяит.д.). |
| **3-4года.**-знакомитьсисточникамиопасности дома(горячаяплита,утюгидр.);-формироватьнавыкибезопасногопередвижениявпомещении(осторожноспускатьсяиподниматьсяполестнице,держасьзаперила;открыватьизакрыватьдвери,держасьзадвернуюручку);-формироватьумениесоблюдатьправилавиграхсмелкимипредметами(незасовыватьпредметывухо,нос;небратьихврот);-развиватьумениеобращатьсязапомощьюквзрослым;-формироватьнавыкибезопасногоповедениявиграхспеском,водой,снегом. |
|  |

**4-5лет.**

-знакомитьсправиламибезопасногоповедениявовремяигр;

-рассказыватьоситуациях,опасныхдляжизнииздоровья;

-знакомитьсназначением,работойиправиламипользованиябытовымиэлектроприборами(пылесос,электрочайник,утюгидр.);

-закреплятьумениепользоватьсястоловымиприборами(вилка,нож),ножницами;

-знакомитьсправиламиездынавелосипеде;

-знакомитьсправиламиповеденияснезнакомымилюдьми;

-рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилахповеденияприпожаре.

## лет.

-закреплятьосновыбезопасностижизнедеятельностичеловека;

-продолжатьзнакомитьсправиламибезопасногоповедениявовремяигрвразноевремягода(купаниевводоемах, катаниенавелосипеде,на санках,коньках,лыжах идр.);

-расширятьзнанияобисточникахопасностивбыту(электроприборы,газоваяплита,утюгидр.);

-закреплятьнавыкибезопасногопользованиябытовымипредметами;

-уточнятьзнаниядетейоработепожарных,опричинахпожаров,обэлементарныхправилахповеденияво время пожара.Знакомитьсработойслужбыспасения— МЧС;

-закреплятьзнанияотом,чтовслучаенеобходимостивзрослыезвонятпотелефонам«101», «102»,

«103»;

-формироватьумениеобращатьсязапомощьюквзрослым;

-учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. **6-7 лет.** -формировать удетей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумеломобращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита,инструментыибытовыепредметы);

-закреплятьправилабезопасногообращениясбытовымипредметами;

-закреплятьправилабезопасногоповедениявовремяигрвразноевремягода(купаниевводоемах,катаниенавелосипеде,катаниенасанках,коньках,лыжах идр.);

-подвестидетейкпониманиюнеобходимостисоблюдатьмерыпредосторожности,учитьоцениватьсвои возможностипопреодолениюопасности;

-формироватьудетейнавыкиповедениявситуациях:«Одиндома»,«Потерялся»,«Заблудился»;

-формироватьумениеобращатьсязапомощьюквзрослым;

-расширятьзнаниядетейоработеМЧС,пожарнойслужбы,службыскоройпомощи;

-уточнятьзнанияоработепожарных,правилахповеденияприпожаре;

-закреплятьзнанияотом,чтовслучаенеобходимостивзрослыезвонятпотелефонам «101»,«102»,

«103»;

-закреплятьумениеназыватьсвоеимя,фамилию,возраст,домашнийадрес,телефон.

## Трудовоенаправлениевоспитания

Ценность–труд.Сдошкольноговозрастакаждыйребенокобязательнодолженприниматьучастие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье,должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенноевоспитательноевоздействиеи подготавливаетихк осознаниюегонравственной стороны.

**Основнаяцельтрудовоговоспитания**дошкольниказаключаетсявформированииценностногоотношениядетейктруду,трудолюбия,атакжевприобщенииребенкактруду.

## Основныезадачитрудовоговоспитания.

* + 1. Ознакомлениесдоступнымидетямвидамитрудавзрослыхивоспитаниеположительногоотношениякихтруду,познаниеявленийисвойств,связанныхспреобразованиемматериаловиприроднойсреды,котороеявляетсяследствиемтрудовойдеятельности взрослыхитрудасамих детей.
		2. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитаниенавыковорганизациисвоей работы,формированиеэлементарныхнавыковпланирования.
		3. Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжениюфизических,умственныхинравственныхсил длярешениятрудовойзадачи).

## Основныенаправлениявоспитательнойработы:

− показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использоватьеговозможностидлянравственноговоспитаниядошкольников;

−воспитыватьуребенкабережливость(беречьигрушки,одежду,трудистаранияродителей,воспитателя,сверстников),таккакданнаячертанепременносопряженаструдолюбием;

−предоставлятьдетямсамостоятельностьввыполненииработы,чтобыонипочувствовалиответственностьзасвоидействия;

− собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детейсоответствующеенастроение,формироватьстремлениекполезнойдеятельности;

− связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желаниемприноситьпользулюдям.

## Содержаниевоспитательнойдеятельностипотрудовомунаправлениювоспитаниявинтеграцииссодержаниемобразовательныхобластей

|  |  |
| --- | --- |
| **Интеграция вобразовательныеобласти** | Социально-коммуникативноеразвитие,познавательноеразвитие,речевоеразвитие,художественно-эстетическоеразвитие. |
| **ИнтеграциявдетскуюДеятельность** | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская,восприятие художественной литературы и фольклора,самообслуживаниеиэлементарныйбытовойтруд,изобразительная,музыкальная |
| **Подраздел** | **Развитиенавыковсамообслуживания.** |
| **Возрастнаяспецифика** |
| **2-3года**-способствоватьразвитиюэлементарныхнавыковсамообслуживания;поддерживатьстремлениексамостоятельности при овладении навыками самообслуживания; -учить самостоятельно, пить изчашки,правильнодержатьложку;-учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослогоснимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенномпорядкеаккуратноскладыватьснятую одежду;-приучатькопрятности. |
| **3-4года**-формировать элементарные навыки самообслуживания;поддерживатьстремление ксамостоятельности приовладении навыкамисамообслуживания;-учитьправильно,пользоватьсястоловойичайнойложками,вилкой,салфеткой;-учить самостоятельно, одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать иснимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.);-воспитыватьнавыкиопрятности,умениезамечатьнепорядокводеждеи устранятьегопринебольшойпомощивзрослых. |
| **4-5лет**-продолжатьразвиватьнавыкисамообслуживания;-совершенствоватьумениесамостоятельноодеваться,раздеваться;-приучатьаккуратноскладыватьивешатьодежду,спомощьювзрослогоприводитьеевпорядок(чистить,просушивать); воспитыватьстремлениебыть аккуратным,опрятным;-воспитыватьпривычкусамостоятельноумываться, пользоватьсяиндивидуальнымипринадлежностями(расческой,носовымплаткомипр.),правильнопользоватьсястоловымиприборами(ложка,вилка);-формироватьумениесамостоятельнозаправлятькровать; |

|  |
| --- |
| -приучатьсамостоятельно,готовитьсвоерабочееместоиубиратьегопослеокончаниязанятийрисованием,лепкой,аппликацией(мыть баночки,кисти,протиратьстолит.д.). |
| **5-6лет**-продолжатьразвиватьнавыкисамообслуживания:закреплятьумениебыстро,аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкаф у (раскладыватьодеждув определенные места),опрятнозаправлять постель;-формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой); -воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию,самостоятельно,раскладыватьподготовленныевоспитателемматериалыдлязанятий,убиратьих,мытькисточки,розеткидлякрасок,палитру, протирать столы. |
| **6-7лет** |
| -закреплятьумениедетейправильнопользоватьсястоловымиприборами(ножом,ложкой,вилкой);-самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своемвнешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме,прическе;-закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставитьнаместо обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать,чистить);аккуратноубиратьзасобойпостель послесна;-учитьсамостоятельноисвоевременноготовитьматериалыипособиякзанятию,безнапоминанияубиратьсвоерабочееместо. |
| **Подраздел** | **Приобщениекдоступнойтрудовойдеятельности.** |
| **Возрастнаяспецифика** |
| **2-3года.**-создаватьусловиядляприобщениядетейкдоступнойтрудовойдеятельности;-привлекатьихквыполнениюпростейшихтрудовыхдействий:совместносвзрослымиподегоконтролемрасставлятьхлебницы (безхлеба),салфетницы,раскладыватьложкиипр.;-приучатьподдерживатьпорядоквигровойкомнате,по окончанииигррасставлятьигровойматериалпоместам;-поощрятьинтересдетейкдеятельностивзрослых;-обращатьвниманиенато,чтоикакделаетвзрослый(какухаживаетзарастениями(поливает)иживотными(кормит);как дворникподметаетдвор,убираетснег;как столяр чинитбеседкуит.д.), |
| объяснять,зачемонвыполняеттеилииныедействия;-воспитыватьуважительноеотношениектрудувзрослых. |

|  |
| --- |
| **3-4года.**-способствоватьприобщениюдетейкдоступнойтрудовойдеятельности;-побуждатьксамостоятельному выполнениюэлементарныхпоручений:готовитьматериалыкзанятиям(кисти,доскидлялепкиипр.),послеигрыубиратьнаместоигрушки,строительныйматериал,книги;-приучатьсоблюдать порядокичистотувпомещенииинаучасткедетскогосада;-во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой(раскладыватьложки, расставлять хлебницы,салфетницыит.п.);-способствоватьразвитиюудетейжеланияпомогатьвзрослымивыполнятьэлементарныетрудовыепоручения: поливать комнатные растения, сажать лук, сеять крупные семена, счищать снег соскамеек,подкармливать зимующихптиципр.;-воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам своего труда, труда и творчествасверстников (рисункам,поделкам,постройкамит. п.);-обращатьвниманиедетей наличностные(доброжелательный,чуткий)иделовые(трудолюбивый,аккуратный) качествачеловека,которыепомогаютемутрудиться;-формироватьположительноеотношениек трудувзрослых;-воспитыватьуважениеклюдямзнакомыхпрофессий;-побуждатьоказыватьпомощьвзрослым,воспитыватьбережноеотношениекрезультатамихтруда. |

|  |
| --- |
| **4-5лет.**-продолжатьприобщатьдетейкдоступнойтрудовойдеятельности,воспитыватьположительноеотношениектруду,желаниетрудиться;-формироватьответственноеотношениекпорученномузаданию(умениеи желаниедоводитьделодоконца,стремлениесделатьегохорошо);-воспитыватьумениевыполнятьиндивидуальныеиколлективныепоручения,пониматьзначениерезультатов своеготрудадля других;-формировать умение договариваться с помощьювоспитателяо распределении коллективнойработы,заботитьсяосвоевременномзавершениисовместногозадания;-поощрятьинициативувоказаниипомощитоварищам,взрослым;-приучатьдетейсамостоятельноподдерживатьпорядоквгрупповойкомнатеинаучасткедетскогосада:убирать на место строительный материал, игрушки; -помогатьвоспитателюподклеиватькниги,коробки;-учитьдетейсамостоятельновыполнятьобязанностидежурныхпостоловой:аккуратнорасставлятьхлебницы, чашкис блюдцами, тарелки, салфетницы, раскладыватьстоловые приборы (ложкивилки,ножи);-формироватьпозитивноеотношениекразнымвидамтрудаи творчества;-поощрятьжеланиедетей ухаживатьзакомнатнымирастениями,поливатьих;-поддерживатьинициативудетейпривыполнениипосильнойработыввесенний,летнийиосеннийпериоды на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период (расчисткаснега,выращиваниезеленидля кормаптицам;подкормказимующихптиц ит.п.);-формировать стремление приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенноеместо)используемоедетьмивтрудовой деятельностиоборудование; |
| -продолжатьвоспитыватьценностноеотношениексобственномутруду,трудудругихлюдей;-знакомядетейспрофессиями близкихлюдей,подчеркиватьзначимостьихтруда;-формироватьинтерескпрофессиямродителей. |

|  |
| --- |
| **5-6лет:**-продолжатьприобщатьдетейкдоступнойтрудовойдеятельности,воспитыватьположительноеотношениектруду,желаниевыполнятьпосильныетрудовыепоручения;-разъяснятьдетямзначимостьихтруда;-воспитыватьжеланиеучаствоватьвсовместнойтрудовойдеятельности;-формироватьнеобходимыеуменияинавыкивразныхвидахтрудаитворчества;-воспитыватьсамостоятельностьиответственность,умениедоводитьначатоеделодоконца;-развиватьтворчествоиинициативупривыполненииразличныхвидовтрудаизанятияхтворчеством;-знакомитьдетейснаиболееэкономнымиприемамиработы;-воспитыватькультурутрудовойдеятельности,бережноеотношениекматериаламиинструментам;-продолжатьучитьдетейпомогатьвзрослымподдерживатьпорядоквгруппе:протиратьигрушки,строительныйматериалит.п.;-формироватьумениенаводитьпорядокнаучасткедетскогосада(подметатьиочищатьдорожкиотмусора,зимой—отснега,поливать песоквпесочницеипр.);-приучатьдобросовестно,выполнятьобязанностидежурныхпостоловой:сервироватьстол,приводитьеговпорядокпослееды;-поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатныерастения; -фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, деньнедели,времясуток,температуру,результатынаблюдений;подбиратькниги,соответствующиетематикенаблюденийизанятий,ит.д.);-поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (осенью — уборка овощейнаогороде,сборсемян,пересаживаниецветущихрастенийизгрунтав уголокприроды;зимой—сгребание снега к стволам деревьев и кустарникам, выращивание зеленого корма для птиц иживотных (обитателей уголка природы), посадка корнеплодов, создание фигур и построек изснега; весной — посев семян овощей, цветов, высадка рассады; летом — рыхление почвы,поливкагрядокиклумб);-воспитыватьценностноеотношениексобственномутруду;-формироватьумениедостигатьзапланированногорезультата;-учитьоцениватьрезультатсвоейработы(спомощьювзрослого);-воспитыватьуважениекрезультатамтрудаитворчествасверстников;-расширятьпредставлениядетейотрудевзрослых,результатахихтруда,егообщественнойзначимости;-формироватьбережноеотношениектому,чтосделанорукамичеловека;-прививатьдетямчувствоблагодарностиклюдямзаихтруд |

* 1. **лет.**

-развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда итворчества;-продолжатьформироватьосознанноеотношениеиинтересктрудовойдеятельности,умениедостигать запланированногорезультата;

-продолжатьформироватьтрудовыеуменияинавыки,воспитыватьтрудолюбие;

-поощрятьстремлениедетейстарательно,аккуратновыполнятьпоручения,беречьматериалыипредметы,убиратьих наместопослеработы;

-воспитыватьжеланиеучаствоватьвсовместнойтрудовойдеятельностинаравнесовсеми,стремлениебытьполезнымиокружающим,радоватьсярезультатамколлективноготруда;

-развиватьумениесамостоятельнообъединятьсядлясовместнойигрыитруда,оказыватьдругдругупомощь;

-закреплятьумениепланироватьтрудовуюдеятельность,отбиратьнеобходимыематериалы,делатьнесложныезаготовки;

-поощрятьдетейзажеланиеподдерживатьпорядоквгруппеина участкедетскогосада;

-поддерживать инициативу детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой:сервироватьстол,приводить еговпорядокпослееды;

-поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатныерастения;фиксироватьнеобходимыеданныевкалендареприроды -времягода,месяц,деньнедели,времясуток,температуру, результатынаблюдений;

-подбиратькниги,соответствующиетематикенаблюденийи занятий,ит.д.);

-прививатьинтересктрудувприроде,привлекатькпосильномуучастию:осенью—куборкеовощейс огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок,пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега кстволамдеревьевикустарникам,посадкекорнеплодов,выращиваниюспомощьювоспитателяцветовк праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей,цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливегрядокиклумб;

-расширятьпредставленияотрудевзрослых,означении ихтрудадляобщества.Воспитыватьуважениеклюдямтруда.

## Этико-эстетическоенаправлениевоспитания

Ценности – культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубокосоциальноенравственноечувство–уважениекчеловеку,кзаконамчеловеческогообщества.

Культура отношений является деломне столько личным, сколькообщественным.Конкретныепредставленияокультуреповеденияусваиваютсяребенкомвместесопытомповедения,снакоплениемнравственныхпредставлений.

## Основныезадачиэтико-эстетическоговоспитания:

* + 1. формированиекультурыобщения,поведения,этическихпредставлений;
		2. воспитаниепредставленийозначенииопрятностиикрасотывнешней,еевлияниинавнутренниймирчеловека;
		3. развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и пониманияпроизведенийискусства,явленийжизни,отношений междулюдьми;
		4. воспитаниелюбвикпрекрасному,уваженияк традициямикультуреродной страны идругих народов;
		5. развитиетворческогоотношения кмиру,природе,быту икокружающейребенкадействительности;
		6. формированиеудетейэстетическоговкуса,стремленияокружатьсебяпрекрасным,создаватьего.

## Основныенаправлениявоспитательнойработы:

− учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами,интересами,удобствами;

−воспитыватькультуруобщенияребенка,выражающуюсявобщительности,этикетвежливости,предупредительности,сдержанности,умениивестисебявобщественныхместах;

− воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; неперебиватьговорящихивыслушиватьдругих;говоритьчетко,разборчиво,владетьголосом;

−воспитыватькультурудеятельности,чтоподразумеваетумениеобращатьсясигрушками,книгами,личнымивещами,имуществомДОУ;умениеподготовитьсякпредстоящейдеятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привестивпорядокрабочееместо, аккуратно убрать всезасобой;привестивпорядоксвоюодежду.

**Цель эстетического воспитания** – становление у ребенка ценностного отношения ккрасоте.Эстетическоевоспитаниечерезобогащениечувственногоопытаиразвитиеэмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющейвнутреннегомираребенка.

Направлениядеятельностипоэстетическомувоспитаниюпредполагаютследующее:

−выстраиваниевзаимосвязихудожественно-творческойдеятельностисамихдетейсвоспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения итворчества;

−уважительноеотношениекрезультатамтворчествадетей,широкоевключениеихпроизведений вжизньДОУ;

−организациювыставок,концертов,созданиеэстетическойразвивающей средыи др.;

− формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русскомиродномязыке;

−реализациявариативностисодержания,формиметодовработысдетьмипоразнымнаправлениямэстетическоговоспитания.

## Содержаниевоспитательнойдеятельностипоэтико-эстетическомунаправлениювоспитанияв интеграцииссодержаниемобразовательныхобластей

|  |  |
| --- | --- |
| **Интеграция вобразовательныеобласти** | Социально-коммуникативноеразвитие,познавательноеразвитие,речевоеразвитие,художественно-эстетическоеразвитие. |
| **ИнтеграциявдетскуюДеятельность** | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская,восприятие художественной литературы и фольклора,самообслуживаниеиэлементарныйбытовойтруд,изобразительная,музыкальная |
| **Подраздел** | **Развитиесоциальногоиэмоциональногоинтеллекта.** |
| **Возрастнаяспецифика** |
| **2-3года*** воспитыватьэмоциональнуюотзывчивость;
* обращатьвниманиедетейнаребенка,проявившегозаботуо товарище;-поощрятьумениепожалеть,посочувствовать.
 |
| **3-4года**- продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалетьсверстника,обнять его,помочь;-создаватьигровыеситуации,способствующиеформированиювнимательного,заботливогоотношениякокружающим. |
| **4-5лет**-способствоватьформированиюличностногоотношенияребенкаксоблюдению(инарушению)моральныхнорм:взаимопомощи,сочувствияобиженномуинесогласиясдействиямиобидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстникаподелилсяигрушкамиипр. |
| **5-6лет*** создаватьусловиядляразвитиясоциальногоиэмоциональногоинтеллектадетей;
* формироватьтакиекачества,каксочувствие,отзывчивость;
* формироватьумениесправедливооцениватьсвоипоступкиипоступкисверстников;
* развиватьстремлениедетейвыражатьсвоеотношениекокружающему,самостоятельнонаходить дляэтогоразличныеречевыесредства;
 |

|  |
| --- |
| - побуждатькиспользованиювречифольклора(пословицы,поговорки,потешкиидр.);-показатьзначениеродного языкавформированииосновнравственности. |
| **6-7лет*** создаватьусловиядляразвитиясоциальногоиэмоциональногоинтеллектадетей,развиватьстремлениеиумениесправедливооцениватьсвои поступкиипоступкисверстников;
* поощрятьпроявлениетакихкачеств,каксочувствие,отзывчивость,справедливость,

скромность. |
| **Подраздел** | **Развитиеобщения.** |
| **Возрастнаяспецифика** |
| **2-3года.**формироватьудетейопытповедениявсредесверстников;воспитыватьчувствосимпатиикним;способствоватьнакоплениюопытадоброжелательныхвзаимоотношений. |
| **3-4года.**-формироватьдоброжелательноеотношениедругкдругу,умениеделитьсястоварищем,учитьжитьдружно, вместепользоватьсяигрушками,книгами, помогатьдругдругу. |
| **4-5лет.*** продолжатьработупоформированиюдоброжелательныхвзаимоотношениймеждудетьми,обращатьвниманиедетейнахорошиепоступкидругдруга;
* учитьколлективнымиграм,соблюдениюигровыхправил,формироватьнавыкидобрых

взаимоотношенийвигре. |
| **5-6лет.**- воспитыватьдружескиевзаимоотношениямеждудетьми;привычкусообщаиграть,трудиться,заниматься; -умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желаниепомогать друг другу;-воспитыватьуважительноеотношениекокружающим. |
| **6-7лет.**-воспитывать дружескиевзаимоотношениямеждудетьми,развиватьумениесамостоятельнообъединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом,договариваться,помогатьдругдругу;-формироватьумениеслушатьсобеседника,неперебиватьбезнадобности,умениеспокойно |
| отстаиватьсвоемнение. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Подраздел** | **Усвоениеобщепринятыхнормповедения.** |
| **Возрастнаяспецифика** |
| **2-3года.*** формироватьумениеспокойновестисебявпомещенииинаулице:нешуметь,небегать,выполнятьпросьбывзрослого;
* приучатьдетейнеперебиватьговорящеговзрослого,формироватьумениеподождать,есливзрослыйзанят.
* воспитыватьэлементарныенавыкивежливогообращения:здороваться,прощаться,обращатьсяспросьбойспокойно,употребляяслова«спасибо»и«пожалуйста».
 |
| **3-4года.**закреплятьнавыкиорганизованногоповедениявдетскомсаду,дома,наулице;приучатьдетейобщатьсяспокойно, безкрика;продолжатьприучатьдетейквежливости(учитьздороваться,прощаться,благодаритьзапомощь). |
| **4-5лет.*** расширятьпредставленияоправилахповедениявобщественныхместах;
* продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения;напоминать o необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольногоучрежденияпоименииотчеству,невмешиватьсявразговорвзрослых,вежливовыражатьсвою

просьбу,благодаритьзаоказаннуюуслугу. |
| **5-6лет.** |
| * расширятьпредставленияоправилахповедениявобщественныхместах;обобязанностяхвгруппе

детскогосада,дома;* обогащатьсловарьдетейвежливымисловами(здравствуйте,досвидания,пожалуйста,извините,спасибоит.д.).
 |
| **6-7лет.** |
| * воспитыватьорганизованность, дисциплинированность; развивать волевые

качестваумениеограничиватьсвоижелания,выполнятьустановленныенормыповедения;-продолжатьформироватьосновыкультурыповедения ивежливого обращения;* напоминанийиспользоватьвобщениисосверстникамиивзрослымиформулы

словеснойвежливости(приветствие,прощание,просьбы,извинения). |

**Особенностиреализациивоспитательногопроцесса**

Основными особенностями при организации воспитательного процесса вМБДОУ№4 «Буратино»являются:

## Региональныеимуниципальныеособенностисоциокультурногоокружения

РеспубликаСевернаяОсетия-Алания—регионживописнейшейприроды,самобытнойкультуры и богатых традиций. По своему научному и творческому потенциалу он стоит в числепервыхсредирегионов России.Северная Осетия-Аланияславится богатейшей историей,большимколичествомпамятниковисторииикультуры,атакжеприроднымизаповедниками,многие из которых имеют статус памятников природы федерального и регионального значения.ПоликультурноевоспитаниеиразвитиетолерантностиобусловленополиэтническимсоставомнаселенияРСО-Алании(натерриторииреспублики проживаютпредставители95

национальностей).

Культурно–историческиеиполиэтническиеусловияреспубликиспособствуютприобщениюдошкольниковкбогатомукультурномунаследию,определяяприоритетнымнаправлениемработыдетскогосадапатриотическоевоспитание.

Осуществляяпатриотическоевоспитаниедетей,знакомимихскультурнымиинациональнымитрадицияминарода,развиваемпредставлениядетейосвоейнациональнойпринадлежности,праздникахитрадицияхсвоегонарода,приобщаемкжизнивмногонациональном обществе. Реализация музейной педагогики и организация мини-музеевблагоприятноспособствуетрешениюпоставленныхцелейизадач.

ПедагогиДОУактивновзаимодействуютскультурными,образовательнымиисоциальнымиорганизациямисцельюповышениякачестваобразовательныхуслуг,продуктивнойреализацииобразовательныхзадачисцельюсозданияусловийдляразностороннего развития воспитанников. Благодаря социальному партнерству воспитанникирасширяютсвойкругозор,раскрываютсвоиталанты,успешноадаптируютсяисоциализируютсявокружающейсреде.

ВДОУфункционирует4группобщеразвивающейнаправленности.Работасдошкольниками ведется воспитателями, педагогом-психологом, музыкальным руководителем иинструкторомпофизическойкультуре.

*Гражданскоевоспитаниевключает:*

* созданиеусловийдлявоспитанияудетейактивнойгражданскойпозиции,гражданскойответственности,основаннойнатрадиционныхкультурных,духовныхинравственныхценностяхроссийскогообщества;
* развитиекультурымежнациональногообщения;
* формированиеприверженностиидеяминтернационализма,дружбы,равенства,взаимопомощинародов;
* воспитаниеуважительногоотношениякнациональномудостоинствулюдей,ихчувствам,религиознымубеждениям;
* развитиевдетскойсредеответственности,принциповколлективизмаисоциальной

солидарности.

*Патриотическое воспитание и формирование российской идентичностипредусматривает:*создание системы комплексного методического сопровождениядеятельностипедагогов

и других работников, участвующих в воспитании подрастающего поколения, поформированиюРоссийскойгражданскойидентичности;

* формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности кзащите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программпатриотическоговоспитаниядетей,втомчислевоенно-патриотического воспитания;
* развитие у подрастающего поколения уважения к таким символам государства, какгерб,флаг,гимнРоссийскойФедерации,кисторическимсимволамипамятникамОтечества.

*Духовноеинравственноевоспитаниедетейнаосновероссийскихтрадиционныхценностейосуществляется засчет:*

* развитияудетейнравственныхчувств(чести,долга,справедливости,милосердияидружелюбия);
* формированиявыраженнойвповедениинравственнойпозиции,втомчислеспособности ксознательномувыборудобра;
* развитиясопереживанияиформированияпозитивногоотношенияклюдям,втомчислеклицамсограниченнымивозможностямиздоровьяиинвалидам;
* содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентировипланов;
* оказанияпомощидетямввыработкемоделейповедениявразличныхтрудныхжизненныхситуациях, втомчислепроблемных, стрессовыхиконфликтных.

*Приобщениедетейккультурномунаследиюпредполагает:*

* эффективноеиспользованиеуникальногороссийскогокультурногонаследия,втомчислелитературного,музыкального,художественного,театральногоикинематографического;
* созданиеравныхдлявсехдетейвозможностейдоступаккультурнымценностям;
* воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаямнародов,проживающихвРоссийскойФедерации;
* увеличениедоступностидетскойлитературыдлясемей,приобщениедетейкклассическимисовременнымвысокохудожественнымотечественнымимировымпроизведениямискусстваилитературы;
* поддержку мер по созданию и распространению произведений искусства и культуры,проведениюкультурныхмероприятий,направленныхнапопуляризациюроссийскихкультурных,нравственныхисемейныхценностей;
* повышениеролибиблиотек,втомчислебиблиотеквсистемеобразования,вприобщенииксокровищницемировойиотечественнойкультуры,втомчислесиспользованиеминформационных технологий;
* созданиеусловийдлясохранения,поддержкииразвитияэтническихкультурныхтрадицийинародноготворчества.

*Популяризациянаучныхзнанийсредидетейподразумевает:*

* содействиеповышениюпривлекательностинаукидляподрастающегопоколения,поддержкунаучно-техническоготворчествадетей;
* созданиеусловийдляполучениядетьмидостовернойинформацииопередовыхдостижениях иоткрытиях мировойиотечественнойнауки,повышения заинтересованностиподрастающегопоколенияв научныхпознаниях обустройствемираиобщества.

*Физическоевоспитаниеиформированиекультурыздоровьявключает:*

* формированиеуподрастающегопоколенияответственногоотношенияксвоемуздоровьюипотребностивздоровомобразежизни;
* формированиевдетскойисемейнойсредесистемымотивациикактивномуиздоровомуобразужизни,занятиямфизическойкультуройиспортом,развитиекультурыздоровогопитания;
* развитиекультурыбезопаснойжизнедеятельности;
* предоставлениеобучающимсяобразовательныхорганизаций,атакжедетям,занимающимся в иных организациях, условий для физического совершенствования на основерегулярныхзанятийфизкультуройиспортомвсоответствиисиндивидуальнымиспособностямиисклонностямидетей;
* содействиепроведениюмассовыхобщественно-спортивныхмероприятийипривлечениекучастию вних детей.

*Трудовоевоспитаниеи профессиональноесамоопределениереализуется посредством:*

* воспитанияудетейуваженияктрудуилюдямтруда, трудовымдостижениям;
* формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться,добросовестного,ответственногоитворческогоотношениякразнымвидамтрудовойдеятельности,включаяобучениеивыполнениедомашнихобязанностей;
* развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуянеобходимыересурсы,правильнооцениваясмысл ипоследствиясвоих действий;
* содействияпрофессиональномусамоопределению,приобщениядетейксоциальнозначимойдеятельностидляосмысленноговыборапрофессии.

*Экологическоевоспитаниевключает:*

* развитие у детей и их родителей экологической культуры, бережного отношения кроднойземле, природнымбогатствамРоссииимира;
* воспитаниечувстваответственностизасостояниеприродныхресурсов,уменийинавыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящимвред экологии.

Опираясь на региональный компонент и Стратегию развития воспитания в РоссийскойФедерациинапериод до 2025 годавМБДОУ№4 созданы:

* *Центрыбезопасностивкаждойгруппеснаборомдидактическихматериаловикартотек.*
* *ВрамкахреализациимероприятийпоразвитиюРППСвгруппахсозданымини–*

*музеи.*

* *Сцельюформированиеестественнонаучныхпредставленийудошкольниковсозданы*

*макетысметодическимирекомендациями:«Космос«Земнойшар».*

* С целью формирования и развития физической активности дошкольников педагогамисозданоигровоепособиедлясамостоятельногоежедневногоиспользованиядетьми.Взаимодействие соспортивнойшколой.
* Для повышения роли библиотек с целью использования уникального российскогокультурного наследия, в том числе литературного составлены договора о сотрудничестве срайоннымииобластнойбиблиотеками.

Работа с воспитанниками **с ОВЗ** ведется в соответствии с ООП. Воспитанники с ОВЗвключены вработуобщеразвивающихгрупп.

## Формы совместной деятельности в образовательной организации.Работасродителями.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальнойситуацииразвитияребенка,работасродителями(законнымипредставителями)детей

дошкольного возраста *строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всехсубъектовсоциокультурногоокруженияДОУ.*

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательныхотношенийсоставляютосновуукладаДОУ,вкоторомстроитсявоспитательнаяработа.

Современнаянаукаипрактикаубедительнодоказывают,чтосемьяиграетопределяющуюиуникальную роль в формировании личности ребенка, ее не может заменить ни один изсоциальныхинститутовобщественного воспитания.

Дажесамыеквалифицированныепедагоги,работающиепосамымсовременнымпрограммам,несмогутконкурироватьсродителями.Всемьепроисходитпервичнаясоциализация, формируются мировоззрение ребенка, его отношение к миру, к другим людям, ксебесамому.

Родительскаязабота,безусловнаялюбовьипринятиеспособствуютстановлениюу

ребенка открытости и доверия к миру, готовности взаимодействовать с другими людьми напринципах взаимоуважения и терпимости; возникновению чувства собственного достоинства иверывсебя.

Оченьважно,чтобыуродителейбылавозможностьприниматьнепосредственноеучастиевобразовательномпроцессе,апринеобходимости–обратитьсязаквалифицированнойпомощьювосвоенииспособовпостроенияэффективныхдетско-родительских отношений, коррекцииметодов воспитанияпомеревзрослениядетей.Приэтомсемья также оказывает влияние напедагогов,побуждаяихкнепрерывномуразвитию,поискуоптимальныхметодовиформсотрудничества.

Именнопоэтому**основнойцельювзаимодействияпедагогическогоколлективассемьями**воспитанниковвПрограммеявляетсясозданиесодружества«родители–дети–педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждаяк саморазвитию,самореализацииисамовоспитанию.

## Достижениецелиневозможнобезрешенияследующихзадач:

* установлениядоверительных,партнерскихотношенийскаждойсемьей;
* созданияусловийдляучастияродителейвжизниребенкавдетскомсаду;

-оказанияпсихолого-педагогическойподдержкиродителямввоспитанииребенкаиповышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровьядетей;

-непрерывноеповышениекомпетентностипедагоговввопросахвзаимодействияссемьямивоспитанников.

*Принципывзаимодействияссемьямивоспитанников*

Взаимодействие детского сада с семьей реализуется на основе принципов (*психологическойкомфортности, деятельности, минимакса, вариативности, целостности,непрерывности,творчества),* преломленных с позиции взаимодействия общественного и семейного институтоввоспитания.

1. *Принцип психологической комфортности* предполагает создание доброжелательнойатмосферывобщениисродителями,учетпотребностейкаждойсемьи,социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (отсутствие свободноговремени,финансовыхресурсов,доступностиИнтернетипр.).Важнейшиеусловиядоверительныхотношенийсродителями–уважение,конфиденциальность,стремлениекдиалогу, внимательность, проникновенность, неторопливость, которые не должны исключатьсяникакимиобстоятельствами.Особогоподходаивниманиятребуютвопросы,касающиесяпсихолого-педагогическойпомощиотдельнымсемьям,имеющимявныепроблемысвоспитаниемребенка.Здесьоченьважнапозицияспециалистов:нивкоемслучаенельзяприменять назидательный тон, высказывать оценочные суждения относительно ребенка иливоспитательногопотенциалародителей.Напротив,необходимобытьмаксимальнокорректными,

доброжелательнымиипонимающимисобеседниками.

1. *Принцип деятельности* заключается в выстраивании взаимоотношений детского садас родителями в логике взаимного влияния и активности всех участников образовательногопроцесса в качестве равноправных партнеров (как в плане принятия управленческих решений,так и в плане участия в педагогическом процессе). Очень важно создавать позитивный имиджпедагогов и детского сада в целом, одновременно освобождаясь от шаблонов и «ярлыков» вотношенииродителей.
2. *Принципцелостности*основаннапониманиинеразделимостисемейногоиобщественногоинститутоввоспитания,обеспечениивозможностиреализацииединой,целостной программы воспитания и развития детей в детском саду и семье. Данный принципопределяет необходимость согласования стратегии работы с ребенком в детском саду и еговоспитания в семье, а также выработку тактических действий в совместной воспитательнойдеятельности.Оченьважно,чтобыпедагогииродителимоглиобмениватьсяопытомвоспитанияиразвитиядетей,обогащаяирасширяявоспитательныевозможностидругдруга.
3. *Принципминимакса*предполагаетдифференцированныйподходккаждойсемье,разноуровневоетактическое(помощь,взаимодействие)исодержательноемногообразиевобщении с родителями. В процессе знакомства с семьями воспитанников педагог постепенновырабатывает индивидуальный стиль взаимоотношений с каждой семьей, планомерно создаетусловиядляповышениястепениееактивности,заинтересованностииответственностивсотрудничестве.
4. *Принцип вариативности* предполагает предоставление родителям выборасодержанияобщения,формучастияистепенивключенностивобразовательныйпроцесс.Варсеналепедагогов должныбытьразличныеформывзаимодействиясродителями:

традиционныеинетрадиционные,индивидуальныеигрупповые,очныеидистанционные.

1. *Принцип непрерывности* предполагает устранение «разрывов» в воспитании детей всемье и в детском саду за счет согласования стратегий работы с ребенком в детском саду ивоспитаниявсемье,обеспеченияпреемственностивсодержанииитактическихдействияхобщественногосемейногоинститутоввоспитания.
2. *Принцип творчества* означает возможность для всех участников образовательногопроцесса в проявлении творческой инициативы, ориентацию педагогического коллектива натворческий подход к процессу взаимодействия с семьей, поддержку социальной активностиродителейво взаимодействиисдетскимсадом.

## Основныенаправлениявзаимодействиясродителями(законнымипредставителями)повопросамвоспитания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления** | **Содержание** | **Формыработы** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Педагогический* | Изучениесвоеобразиясемей, | Анкетированиеродителей |
| *мониторинг* | особенностейсемейноговоспитания, | Беседысродителями |
|  | педагогическихпроблем,которые | Беседысдетьмиосемье |
|  | возникаютвразныхсемьях,степени | Наблюдениезаобщением |
|  | удовлетворённостиродителей | родителейи детей |
|  | деятельностьюДОУ. |  |
|  | Выявлениеинтересовипотребностей |  |
|  | родителей,возможностей |  |
|  | конкретногоучастиякаждого |  |
|  | родителяв педагогическомпроцессе |  |
|  | детскогосада. |  |
|  | Знакомствоссемейными |  |
|  | традициями. |  |
| *Педагогическая* | Оказаниепомощиродителямв | Беседысродителями |
| *поддержка* | пониманиисвоихвозможностейкак | Психолого-педагогические |
|  | родителяиособенностейсвоего | тренинги |
|  | ребёнка.Популяризациялучшего | Экскурсииподетскомусаду |
|  | семейногоопытавоспитанияи | (длявновьпоступивших)Дни |
|  | семейныхтрадиций. | открытыхдверей |
|  | Сплочениеродительского | Показоткрытыхзанятий |
|  | коллектива. | Родительскиемастер-классыПроведение совместныхдетско-родительскихмероприятий, |
|  |  | конкурсов |
| *Педагогическое* | Развитиекомпетентностиродителейв | Консультации,дискуссии |
| *образование* | областипедагогикиидетской | ИнформациянасайтеДОУ |
| *родителей* | психологии. | Круглыестолы |
|  | Удовлетворениеобразовательных | Родительскиесобрания |
|  | запросовродителей. | Вечеравопросовиответов |
|  | Темыдляпедагогического | Семинары |
|  | образованияродителейопределяются | Показ иобсуждение |
|  | с учётомихпотребностей(по | видеоматериалов |
|  | результатампедагогического | Решениепроблемных |
|  | мониторинга). | педагогических |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | ситуаций |
| Фоторепортаж |
| *Совместная* | Развитиесовместногообщения | Проведениесовместных |
| *деятельность* | взрослыхидетей. | праздниковипосиделокДетско- |
| *педагогови* | Сплочениеродителейипедагогов. | родительскиегостиные |
| *родителей* | Формированиепозицииродителякак | Оформлениесовместныхс |
|  | непосредственногоучастника | детьмивыставок |
|  | образовательногопроцесса. | Совместныепроекты |
|  |  | Семейныеконкурсы |
|  |  | Совместныесоциально |
|  |  | значимыеакции |
|  |  | Совместнаятрудовая |
|  |  | деятельность |

**Формывзаимодействиясродителями**

В зависимости от решаемых задач могут быть использованы различные формывзаимодействияссемьямивоспитанников:

1. *Информационные*(например,устныежурналы;рекламныебуклеты,листовки;справочно-информационнаяслужбаповопросамобразованиядошкольниковдляжителеймикрорайона;публикации,выступлениявСМИ;информационныекорзины,ящики;памяткииинформационныеписьмадляродителей;нагляднаяпсихолого-педагогическаяпропагандаидр.).
2. *Организационные* (родительские собрания, анкетирование, создание общественныхродительскихорганизаций;конференции;педсоветысучастиемродителей;брифингиидр.).
3. *Просветительские* (родительские гостиные; школа для родителей; консультирование;тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары;беседы;дискуссии; круглыестолыидр.).
4. *Организационно-деятельностные*(совместныедетско-родительскиепроекты;выставкиработ,выполненныедетьмииихродителями;совместныевернисажи;участиевмастер-классах(атакжеихсамостоятельноепроведение);совместноетворчестводетей,родителейипедагогов;созданиесемейногопортфолио;помощьвсбореприродногоибросовогоматериала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детскогосада).
5. *Участие родителей в педагогическом процессе* (занятия с участием родителей; чтениедетямсказок,рассказываниеисторий;беседысдетьминаразличныетемы;театральныепредставления с участием родителей; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий ипоходов;участиевДняхоткрытыхдверей,Дняхздоровья,Благотворительныхмарафонахидр.).

## СобытияДОО

*Событие–*этоформасовместнойдеятельностиребенкаивзрослого,вкоторойактивностьвзрослогоприводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или инойценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята,раскрытаипринятаребенкомсовместносдругимилюдьмивзначимойдлянегообщности.Этотпроцесспроисходитстихийно,нодлятого,чтобывестивоспитательнуюработу,ондолженбытьнаправленвзрослым.

*Воспитательное событие* – это спроектированная взрослым образовательная ситуация.Вкаждомвоспитательномсобытиипедагогпродумываетсмыслреальныхивозможныхдействий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания.Событием может бытьнетолькоорганизованноемероприятие,ноиспонтанновозникшаяситуация,илюбойрежимныймомент,традицииутреннейвстречидетей,индивидуальнаябеседа,общиедела,совместнореализуемыепроектыипр.Планируемыеиподготовленныепедагогомвоспитательныесобытияпроектируются в соответствии с календарным планом воспитательнойработы ДОО, группы,ситуацией развития конкретногоребенка.

*ВМБДОУ№4сложились определённыетрадиции:*

*Ежегодное проведение в октябре развлечения «День пожилого человека»,* где дети и сотрудники ДОУимеютвозможностьвыразитьсвоеуважениек людямданноговозраста.

1. *Проведениевноябреежегодногоконцертапосвященногомеждународномупразднику*

*«День матери»,* где воспитанники всех возвратных групп выступают вместе со своими мамамистворческими номерамивразличных номинациях:танец, декламация,песня, театрализация.

1. *Проведение в летний период, экологических мероприятий, праздников*, акций, квестов,проектов(повозможностисовместносвоспитанникамисадовдругихрайоновгорода),направленныхнаповышениеэкологической грамотностидошкольников.
2. *УчастиевзимнийпериодврайоннойспортивнойСпартакиаде«Спортивныеребята».*
3. *Проведение в мае развлечения*, посвященные международному дню музея «Из чего всеэтосделано».

Построение образовательного процесса строится на комплексно-тематическом принципес учетом интеграции образовательных областей, что дает большие возможности для развитиядетей.

Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У воспитанниковпоявляютсямногочисленныевозможностидляпрактики,экспериментирования,развитияосновныхнавыков, понятийного мышления.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построенияпрограммы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированына все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонамчеловеческогобытия,атак жевызываютличностный интересдетейк:

* + Явлениямнравственнойжизниребенка;
	+ Окружающей природе;
	+ Мируискусстваилитературы;
	+ Традиционнымдлясемьи,обществаигосударствапраздничнымсобытиям;
	+ Событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (роднойгород,день народногоединства,деньзащитникаотечестваидр.);
	+ Сезоннымявлениям;
	+ Народнойкультуреитрадициям.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока даетбольшиевозможностидляразвитиядетей.Темыпомогаюторганизоватьинформациюоптимальнымспособом.Удошкольниковпоявляютсямногочисленныевозможностидляпрактики,экспериментирования,развитияосновныхнавыков,понятийногомышления.

Введениепохожихтемвразличныхвозрастныхгруппахобеспечиваетдостижениеединства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всегодошкольноговозраста,органичноеразвитиедетейвсоответствиисихиндивидуальнымивозможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов,находящихсявгруппеиуголках развития.

## Совместнаядеятельностьвобразовательныхситуациях

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Культурнаяпрактика (виддетскойдеятельности)*** | ***Проявлениесамостоятельности,инициативы в совместнойобразовательнойдеятельностиивсамостоятельной деятельности******детей*** | ***Взаимодействиеребенкаивзрослого*** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Игровая | Поиск партнера по игре, придумываниеновыхправил,замещениеизвестныхпредметовдляигр.Развитиеэмоциональной насыщенности игры,какспособразвитиянравственногоисоциальногоопыта.Развитиежеланияпопробоватьновыевидыигрсразличными детьми в разных условиях,игровыхцентрах.Использованиережиссерскихитеатрализованныхигр.Использованиеролевойигры,какспособприобщениякмирувзрослых. | Взрослый–партнерпоигре,безкоторогонельзяобойтисьдляусвоениясоциальногоопыта. |
| Экспериментирова-ние | Поискнеодного,анесколькихвариантоврешениявопросов.Использованиевдеятельностиразличныхсвойств,предметовиявлений.Желаниепридуматьновыйобраз,способрешенияпоставленнойзадачи. Строит гипотезы исобственныетеории,объясняющиеявления,знакомитсяспервичнымизакономерностями,делаетпопыткиразбиратьсявовзаимосвязях,присущих | Участие ребенка всоздании предметно-развивающей среды дляформированияновообразований психикиребенка. |
|  | этойсфере. |  |
| Изобразительная | Создание оригинальныхобразов, проявлениеэмоциональных выражений.Придумываниеподелкипоассоциации. Ознакомление сосвойствамипредметовнановомуровне. | Формированиепартнерскихотношений свзрослым. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Проектная | Поиск нестандартных решений, | Познание окружающей |
|  | способовихреализациивкультурной | действительности |
|  | жизниребенка.Поискновогоспособа | происходит с помощью |
|  | познаниямира.Развитиеинтересак | взрослого и самим |
|  | различнымявлениямдетскойжизни. | ребенком в активной |
|  | Развитиевзаимодействияс | деятельности. |
|  | педагогомичленами семьинановомуровне. |  |
| Манипуляция | с | Развитие | внутренней | взаимосвязи | Взрослый рассматривается |
| предметами |  | между мышлением, воображением, | какосновнойисточник |
|  |  | произвольностью и свободой | информации |
|  |  | поведения. Поиск новых способов |  |
|  |  | использования предметов в игровой |  |
|  |  | деятельности. |  |
| Трудовая | Воспроизведениеконкретныхтрудовых | Совместныйтруд | со |
|  | действий в группе, на участке для | взрослымидетьми. |  |
|  | прогулок.Проявлениеинтересактруду, |  |  |
|  | наблюдение за трудом, участие в |  |  |
|  | трудовой деятельности. Предложения |  |  |
|  | различныхспособоворганизациитруда. |  |  |
|  | Необходимое речевое общение с |  |  |
|  | другими детьми, проявление |  |  |
|  | сопереживания, сочувствия и |  |  |
|  | содействия. |  |  |
| Коллекционирова- | Проявляют интерес к собиранию | Взрослый поддерживает |
| ние | коллекций. Желание рассказывать о | интерес к |
|  | своих домашних коллекциях или | коллекционированию, |
|  | принестиих вдетскийсад. | инициативу, вызывает |
|  |  | интерес к созданию |
|  |  | собственной коллекции. |
|  |  | Поощряет детей. Создает |
|  |  | условия для хранения и |
|  |  | размещенияколлекций. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Конструктивная | Самостоятельность в выборематериалов, правил для игры,собственноемнениеивыводы. | Стимулируетпознавательное, речевоеразвитиеребенка.Создаетусловия для развитияконструктивнойдеятельности. |
| Познавательная | Проявляет исследовательскую | Взрослые создают |
| активностьиинтерескокружающим | возможностидляразвития |
| предметам и их свойствам. Строит | у детей общих |
| гипотезы и собственные теории, | представлений об |
| объясняющие явления. Свободно | окружающеммире,осебе, |
| действует с разнообразными | другихлюдях,втомчисле |
| материалами,участвуетвэлементарных | общих представлений в |
| опытах и экспериментах. Проявляет | естественнонаучной |
| интерес к различным развивающим | области, математике, |
| играмизанятиям. | экологии. Взрослыечитают |
|  | книги, проводят беседы, |
|  | экскурсии, организуют |
|  | просмотр фильмов, |
|  | Иллюстрацийпознаватель- |
|  | ногосодержанияипредстав-ляют информацию в другихформах. |
|  | Побуждаютдетей |
|  | задавать вопросы, |
|  | рассуждать, строить |
|  | гипотезы относительно |
|  | наблюдаемых явлений, |
|  | событий. |  |
| Коммуникативная | Выражаютсвоипереживания,чувства, | Взрослые | предоставляют |
|  | взгляды, убеждения и выбирают | детям возможность |
| способыихвыражения, исходя из | выражать свои |
| имеющегося у них опыта. | переживания, чувства, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Устанавливают контакты, делятся | взгляды, убеждения и |
| впечатлениями.Участвуютвбеседах, | выбирать способы их |
| играх,проектах,спектаклях,занятиях | выражения, исходя из |
| и др., проявляя при этом свою | имеющегосяунихопыта. |
| индивидуальность. |  |
| Музыкальная | Вмузыкальнойдеятельности(танцах, | Взрослые создают |
| пении,игренадетскихмузыкальных | возможности для |
| инструментах) – создают | творческого |
| художественныеобразыспомощью | самовыражения детей: |
| пластическихсредств,ритма,темпа, | поддерживают |
| высотыисилызвука.Импровизируют | инициативу,стремлениек |
| при самостоятельном воплощении | импровизации при |
| художественныхзамыслов. | самостоятельном |
|  | воплощении ребенком |
|  | художественных |
|  | замыслов;вовлекаютдетей |
|  | Вразные виды |
|  | художественно-эстетичес-кой |
|  | деятельности,всюжетно- |
|  | ролевые и режиссерские |
|  | игры,помогаютосваивать |
|  | различные средства, |
|  | материалы, способы |
|  | реализациизамыслов. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Двигательная | Самостоятельно организуютподвижныеигры,оцениваютрезультатыигры.Самостоятельноорганизуютспортивныеигрыилиэлементы спортивныхигрит.д. | Взрослые способствуютразвитию у детейответственного отношенияк своемуздоровью. Дляудовлетворенияестественной потребностидетей в движениивзрослыеорганизуютпространственнуюсредус |
| соответствующимоборудованиемкаквнутрипомещения так и навнешней территории(горки,качелиит.п.),подвижныеигры(каксвободные,такипоправилам), занятия,которыеспособствуютполучению детьмиположительныхэмоцийот |
| двигательнойактивности,развитию ловкости,координации движений,силы, гибкости, |
| правильногоформирования опорно-двигательной системыдетского организма. |
| Взрослыеподдерживаютинтерес детей кподвижным играм,занятиямнаспортивныхснарядах, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | упражнениямвбеге,прыжках, лазании,метании и др.; побуждаютдетей выполнятьфизическиеупражнения,способствующиеразвитиюравновесия,координациидвижений,ловкости, гибкости,быстроты,крупнойимелкоймоторикиобеихрук,атакжеправильногоненаносящего ущербаорганизмувыполненияосновных движений. |
| Самообслуживание | Соблюдают личную гигиену(умываются, чистят зубы, насуховытираются,пользуютсяполотенцемидр.). Осуществляют личный контроль.Самостоятельно раздеваются иодеваютсяит.д. | Взрослые способствуютформированию полезныхнавыков и привычек,нацеленных наподдержаниесобственногоздоровья, в том числеформированиюгигиенических навыков.Создаютвозможностидляактивного участия детей воздоровительныхмероприятиях. |

**Организацияпредметно-пространственнойсреды**

Предметно-развивающаясредавМБДОУ№4выполняет*образовательную,развивающую,воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую идругие функции.* Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческихпроявленийребёнка,имеетхарактероткрытойнезамкнутойсистемы,способнойккорректировкеиразвитию.Окружающийпредметныймирпополняется,обновляетсявсоответствиисвозрастными возможностямиребёнка.

Средадетскогосадаобеспечивает:

* максимальнуюреализациюобразовательногопотенциалапространствадетскогосада(группы,участка);
* наличиематериалов,оборудованияиинвентарядляразвитиядетейвразныхвидахдетскойдеятельности;
* охрануиукреплениеихздоровья,учётособенностейикоррекциюнедостатковихразвития;
* возможностьобщенияисовместнойдеятельностидетей(втомчислераннегоидошкольноговозрастов)ивзрослыхсовсейгруппой ивмалыхгруппах;
* двигательнуюактивностьдетей,атакжевозможностидляуединения;
* учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляетсяобразовательнаядеятельность;
* учётвозрастныхособенностейдетейраннегоидошкольноговозрастов.

Оборудованиепомещенийбезопасное,здоровьесберегающее,эстетическипривлекательноеиразвивающее.Мебельсоответствуетростуивозрастудетей,игрушкиобеспечиваютмаксимальныйдляданного возрастаразвивающийэффект.

Игрушки, материалы и оборудование ориентированы на отечественных производителейи имеют документы,подтверждающиесоответствиетребованиямбезопасности.

*ВсоответствиисФедеральнымгосударственнымобразовательнымстандартомдошкольного образования (п. 3.3.4.) развивающая предметно-пространственная среда в ДОУсодержательно-насыщенная,трансформируемая,полифункциональная,вариативная,доступнаяибезопасная:*

* *Безопасность*–впомещениинетопасныхпредметов.Этоспособствуетсамостоятельностиребенка,освобождаетпедагоговиродителейотнеобходимостиконтролироватькаждоеегодействие.
* *Доступность*–используемыеигровыесредстварасполагаютсятак,чтобыребенокмогдотянутьсядонихбез помощи взрослых.Этопомогаетемучувствоватьсебясамостоятельным.
* *Поли функциональность* (обеспечивает возможность разнообразного использованиясоставляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числеприродныхматериалов)вразных видах детскойактивности).
* *Трансформируемость*(обеспечиваетвозможностьизмененийРППСвзависимостиотобразовательнойситуации,втомчислеменяющихсяинтересов,мотивовивозможностейдетей).*Так, например, в младших группах* в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтомувзрослыйкаждыйразобновляетигровуюсреду(постройки,игрушки,материалыидр.),чтобы

пробудитьумалышейжеланиеставитьи решатьигровуюзадачу.

* *Встаршихгруппах*замыселосновываетсянатемеигры,поэтомуразнообразнаяполифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякийразпо-новомуперестраиваютимеющеесяигровоепространство,используягибкиемодули,ширмы,занавеси, кубы,стулья.
* *Вариативность*(наличиевгрупперазличныхпространств–дляигры,конструирования,уединенияидр.,атакжеразнообразныхматериалов,игр,игрушекиоборудования,обеспечивающихсвободныйвыбордетей).
* *Насыщенность*(включаетсредстваобучения(втомчислетехническиеиинформационные),материалы(втомчислерасходные),инвентарь,игровое,спортивноеиоздоровительноеоборудование,которыепозволяютобеспечитьигровую,познавательную,исследовательскуюитворческуюактивностьвсехкатегорийдетей,экспериментированиесматериалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной имелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучиедетейвовзаимодействииспредметно-пространственнымокружением;возможностьсамовыражениядетей).
* *Построение с учетом гендерных особенностей детей* - предусмотрены уголки длямальчиковидевочек.
* *Пространствогруппыорганизовановвидеразграниченныхзон*,оснащенныхбольшимколичествомразвивающихматериалов(книги,игрушки,материалыдлятворчества,развивающееоборудованиеипр.).Всепредметыдоступныдетям.

Подобная организацияпространствапозволяет дошкольникам выбиратьинтересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможностьэффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностейдетей.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированиемобразовательногопроцесса.

*Вкачествецентровразвитиявыступают:*

* центрыдлясюжетно-ролевыхигр;
* книжныйцентр;
* центрдлянастольно-печатныхигр;
* выставки(детскогорисунка,детскоготворчества,изделийнародныхмастеровит.д.);
* центрыприроды(наблюденийзаприродой);
* центрэкспериментирования;
* спортивныйцентр;
* центрбезопасности;
* центры для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей —

конструктивной,изобразительной,музыкальнойи др.;

* игровойцентрскрупнымимягкимиконструкциями(блоки,домики,тоннелиипр.)длялегкогоизмененияигровогопространства;
* игровойцентр(сигрушками,строительнымматериалом).

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичноепространство,подвижноеилегкоизменяемое.

## Социальноепартнерство

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социальногопартнерстваобразовательнойорганизации.МБДОУ№ 4сотрудничаетсМБОУСОШ №1

-составлениесовместногопланаработынаучебныйгод;

-совместнаяработапоприобщениюдошкольниковиродителейвоспитанниковккнижнойкультуре икультуречтениякниг;

## Кадровоеобеспечениевоспитательногопроцесса

В целях эффективной реализации Программы воспитания МБДОУ №4 укомплектованоквалифицированными кадрами: руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными,административно-хозяйственными на100%.

РеализацияПрограммыосуществляется:

* + - педагогическимиработникамивтечениевсеговременипребываниявоспитанниковв

ДОУ;

* + - учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени

пребываниявоспитанниковвДОУ.

В ДОУ созданы кадровые условия, обеспечивающие развитиеобразовательнойинфраструктурывсоответствиистребованиямивремени. Повышениеквалификации педагогов

осуществляетсявсоответствиитребованиямизаконодательства,перспективнымпланомизапросами педагогов. Повышение квалификации педагогов является условиемпрофессиональногоиличностногороста,залогомихуспешнойпрофессиональнойдеятельности.ПедагогииспециалистыДОУобеспечиваютвыполнениевоспитательногопроцессавсоответствии с Укладом, планированием работы, режимом дня, в ходе совместной и

самостоятельнойдеятельностидошкольников.

ПриреализацииПрограммывоспитанияиспользуетсяпотенциалосновныхидополнительныхобразовательныхпрограмм,чтопозволяетвключатьобучающихсявразнообразную,соответствующую ихвозрастуииндивидуальнымособенностямдеятельность.

Воспитательнаядеятельностьпедагогавключаетвсебяреализациюкомплексаорганизационныхипсихолого-педагогическихзадач,решаемыхпедагогомсцельюобеспеченияоптимальногоразвитияличностиребенка.

РеализацииПрограммывоспитаниявпроцессееепроектированияиорганизациивДОУ

|  |  |
| --- | --- |
| Наименованиедолжности. | Функционал |
| Заведующий | * руководитвоспитательнойдеятельностьюнауровнеДОУ
* создаетусловия,позволяющиеколлективуреализоватьвоспитательнуюдеятельность;
* ведетаналитическуюработупоучетублагоприятныхфакторовиусловий,способствующихвыполнениювоспитательно-образовательногопроцессаифакторов,которыемешаютданнойработе;

–контролируетисполнениеуправленческихрешений,вт.ч.воспитательныйпроцесс;* разрабатываетлокальныеакты,необходимыхдляорганизациивоспитательнойработы(положения,инструкции,должностныеифункциональные обязанности, проекты и Программы, в т. ч. воспитания идр.);
* проводитьмониторингасостояниявоспитательно-образовательнойработысовместносПедагогическимсоветом;
* организует повышение квалификации и профессиональнуюпереподготовкупедагогов;

–проводитанализиконтрользадеятельностьюпедагогическихработниковпореализацииПрограммывоспитания;- контролирует и мотивирует педагогов к распространению накопленногособственного опыта и к заимствованию передовогоопытавоспитательнойработыупедагоговдругих |
|  | образовательныхорганизациях;* контролирует и мотивирует педагогов к участию в разработке иреализации разнообразныхобразовательныхи социальнозначимыхпроектов;
* контролирует наполнение официального сайта информацией овоспитательной деятельности;
* создаетнеобходимуюинфраструктуруиусловиядляосуществлениявоспитательнойдеятельности;
* развиваетсотрудничествоссоциальнымипартнерами;
* формируетуобщественностиустойчивоепредставлениеоположительном имидже ДОУ на основе достижений и и результатовдеятельности;
* выполняет уклад ДОУ, соблюдает этическиенормыиправила, служитпримером, формируя темсамымустойчивоеположительноемнениеоб имиджеДОУ.
 |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Старшийвоспитатель | -планируетдеятельностьпореализацииПрограммывоспитаниянаучебный год, включаякалендарныйплан воспитательнойработы; -проводит анализ промежуточных и итоговых результатоввоспитательной работы в течение учебного года для дальнейшегоиспользованияуспешногоопытаработывбудущем;–контролируетирегулируетвоспитательныйпроцесс;* организуеттеоретическоеизучениеипрактическуюдеятельность по внедрению наиболее успешных форм воспитательнойработы;
* организует повышение психолого-педагогическойкомпетентностипедагоговпореализациивоспитательнойработы;
* организует и координирует проведениемероприятийвоспитательнойнаправленностивДОУ;
* презентует ираспространяетуправленческий, методический ипедагогическийопытработыпореализацииформинаправленийПрограммывоспитания;
* оказываетметодическоесопровождениепедагогическимработникам ДОУ по транслированию и распространению собственногоопытавоспитательнойработывДОУ,участиювконкурсахимероприятияхразногоуровня;
* оказываетметодическоесопровождениепедагогическимработникамДОУпоучастиювоспитанниковвконкурсахимероприятияхразногоуровня;
* мотивирует педагогов для повышения уровня воспитательнойработы;
* информирует педагогов, что по результатам работы каждого, уобщественности формируется устойчивое мнениеоб имиджеДОУ;
* информируетпедагоговоморальнойответственностизаформированиебудущегостраны;
* выполняет уклад ДОУ, соблюдает этические нормы и правила,служитпримером,формируятемсамымустойчивоеположительноемнениеоб имиджеДОУ.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| педагог-психолог | * оказывает психолого-педагогическоесопровождение,помощьиконсультирование;
* осуществляетмониторингпознавательногоиличностногоразвитиявоспитанников;
* организуетипроводит(участвует)различныеформыработыпонаправлениямвоспитания;
* помогаетвоспитателямиспециалистамвработепоПрограммевоспитания;
* транслируети распространяет собственныйопыт проведениявоспитательнойработывДОУ,

участвуетвконкурсахимероприятияхразногоуровня; |
|  | -выполняетукладДОУ,соблюдаетэтическиенормыиправила,служитпримером, формируя тем самым устойчивоеположительное мнениеоб имиджеДОУ. |
| ВоспитательИнструктор пофизическойкультуреМузыкальныйруководитель | * обеспечиваетзанятиевоспитанниковтворчеством,медиа,

офизическойкультурой;* формирует у обучающихся активную гражданскую позицию,сохраняет и приумножает представления участниковобразовательных отношений о нравственных, культурных инаучных ценностях современного общества, транслируетсохранениетрадицийДОУ;

–ведетработупоформированиюобщейкультурыбудущегошкольника;* ведетработупоприобщениюкздоровомуобразужизни;
* внедряетвпрактикувоспитательнойработынаиболеерезультативныеформыработысдошкольникамииихсемьями;
* транслируетираспространяетсобственный опытвоспитательнойработывДОУ, участвует вконкурсахимероприятиях разного уровня.
* заимствуетпередовойопытвоспитательнойработыупедагоговдругихобразовательных организацияхивнедряетеговработу.
* выполняетукладДОУ,соблюдаетэтическиенормыиправила,служитпримером,формируятемсамымустойчивое
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | положительноемнениеобимиджеДОУ. |
| Помощниквоспитателя | * совместносвоспитателемобеспечиваетвоспитанниковтворчеством,трудовойдеятельностью;
	+ участвуетворганизацииработыпоформированиюобщейкультурыбудущегошкольника;
	+ выполняетукладДОУ,соблюдаетэтическиенормыиправила,служитпримером,формируятем самым устойчивоеположительноемнениеобимиджеДОУ.
 |

**Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания**Нормативно-правовойбазойреализации Программы воспитания вМБДОУ№4 «Буратино» является:

1.Федеральныйзаконот29.12.2012г.№273-ФЗ(ред.от31.07.2020)«ОбобразованиивРоссийскойФедерации».

1. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ«Овнесенииизмененийв Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитанияобучающихся».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г.№1155«Об утверждениифедеральногогосударственного образовательного

стандартадошкольногообразования».

## Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений

### Спецификанациональных,социокультурныхииныхусловий,вкоторыхосуществляется образовательнаядеятельность

*МБДОУ№4«Буратино»* находитсяв отдельно стоящем типовом двухэтажномздании,территориальнорасположенномнацентральнойулицег.Дигоры.

Приорганизацииобразовательногопроцессаучитываютсяпринципыинтеграцииобразовательныхобластейвсоответствиисвозрастнымивозможностямииособенностямивоспитанников.

1. *Климатическиеособенности.*

Припроектированиисодержанияосновнойобщеобразовательнойпрограммыучитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится село,южная часть России: время начала и окончания тех или иных сезонныхявлений (листопад,таяние снега ит.д.) иинтенсивностьихпротекания;составфлорыифауны;длительностьсветовогодня;погодныеусловияит.д.Этифакторыучитываютсяприсоставленииперспективно-тематическогогодового планаобразовательногопроцесса.

Процессвоспитанияиразвитиявдетскомсадуявляетсянепрерывным,но,темнеменее,графикобразовательногопроцессасоставляетсяв соответствиисвыделениемдвухпериодов:

* + Холодныйпериод:учебныйгод(сентябрь-май),составляетсяопределенныйрежимдняи расписаниеорганизованных образовательных форм.
	+ Теплыйпериод(июнь-август),длякоторогосоставляетсядругойрежимдня.
1. *На занятиях* по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи иподготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными дляместности,вкоторойпроживаютназанятияхпо художественно-творческойдеятельности (рисование, аппликация, лепка,конструирование)предлагаютсядляизображения знакомыедетям звери, птицы, домашние животные, растения;

на занятиях по развитиюдвигательно-экспрессивных способностей инавыковэтиобразы передаютсячерездвижение.

1. *Обучение и воспитание в ДОУ* осуществляется народноми русском

языке.

1. *Организация образовательной среды* осуществляется с учетом реализации

принципа, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основекультурысвоегонарода,ближайшегосоциальногоокружения,

напознанииисторико-географических,этническихособенностейсоциальной,сучетомнациональныхценностейитрадицийвобразовании.

Уровеньобразованностивоспитанников,отражающийосновныеобразовательныедостижениядетейопределяетсясучетомпоследовательностиприобщенияребенкаксоциальномуопытупоследующим,составляющимвозможногорезультатадошкольногообразования:

* + деятельностно-коммуникативная (уровеньразвитиянавыкаэффективногопримененияосвоенныхспособов,уменийвпродуктивныхвидахдеятельностииобластиотношений сдругими);
	+ предметно-информационная(степеньвладенияинформацией,раскрывающейособенностиближайшегоприродного исоциального окружения).
	+ ценностно-ориентационная(степеньсоответствияиндивидуальныхориентацийпринятым нормамиправиламжизнедеятельности).

*ВДОУорганизуютсяразнообразныекультурныепрактики,*ориентированныенапроявлениедетьмисамостоятельностиитворчествавразныхвидахдеятельности.Вкультурныхпрактикахвоспитателемсоздаетсяатмосферасвободывыбора,творческогообменаисамовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носитпреимущественноподгрупповойхарактер.

## Направления,выбранныеучастникамиобразовательныхотношенийизчислапарциальныхи иныхпрограмм

|  |  |
| --- | --- |
| **Приоритетные****направления** | **Программы,технологии,методики** |
| Социально-коммуникативноеи познавательноеразвитие | 1.НиколаеваС.Н.«Формированиеэкологическойкультурыудошкольников |
| 2.Региональнаяпрограммаэкологическоговоспитания дошкольников «Мой край – моя святыня»,авторыБобылеваЛ.А.,СултановаА.В. |

* 1. **Комплексно-тематическое планирование и сложившиесятрадиции**

## Организацииилигруппы,планвоспитательнойработывсоответствиисФОП

Традиции, сложившиеся в ДОО: Традиция – то, что перешло от одного поколения кдругому, что унаследовано от предшествующих поколений. Традиции способствуют развитиючувствасопричастностисообществулюдей,помогаютребенкуосвоитьценностиколлектива,

прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому мы считаем необходимым введениетрадицийвжизнедеятельностьдетскогосада.Однако,каждаятрадициядолжнарешатьопределенныевоспитательныезадачиисоответствоватьвозрастнымособенностямдетей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тематиканедели** | **Сезонныеявления** | **ТрадицииПраздники** |
| **1,2****младшиегруппы** | **средняя, старшая,подготовительная к****школегруппы** |
| Сентябрь | Нашагруппа,игрушки(Детскийсад) | Детскийсад,друзья | Выставкадетскихрисунков«Воспомина-ниеолете» | ДеньоткрытыхдверейДеньЗнаний |
| Нашилюбимыеигрушки | Яи моясемья |
| Почемучкинанеделя | Чтотакоехорошоичтотакоеплохо! |
| Почемучкинанеделя | Почемучкинанеделя |
| Октябрь | Овощи | Овощиифрукты | Выставкаподелок изприродного | День пожилогочеловекаДеньрождения |
| ДеньрожденияК.Хетагурова | ДеньрожденияК.Хетагурова |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Грибы | Растительный мирнашегокрая | материала,детскихрисунков «Осеньзолотая»Выставка работпопроизведениямсК.Хетагурова | К.ХетагуроваОсенины |
| Золотаяосеньдеревьяикустарники | Золотая осеньХлеб |
| Ноябрь | Домашниеживотныеиих | Моясемья,мойдом, | Выставка | День |
|  | детеныши | моястрана | детскихрисунков«Дигора –глазамидетей» | народногоединстваДеньМатери |
| Лесныезвери | Животный мирсреднейполосыРоссии |
| Птицы | Птицы |  |  |
| Моясемья,мойдом | Телевидение |  |  |
| Одежда | Мальчикиидевочкидва разныхмира(одежда, обувь,головныеуборы) |  |  |
| Декабрь | Зимананашейулице | Зимавнашемгороде | Выставкапродуктовдетскоготворчества«Новогодняяёлка» | Новый годБасилта |
| Зимующиептицы | ЖивотныеСевера |
| Зимавлесу | Зимавлесу |
| Любимый праздник –Новый год! | Любимый праздник –Новый год! |
| Январь | Зимниеигрыизабавы(безНОД) | Русские обычаи,традиции, праздники(без НОД) | Выставкадетскихрисунков«Зимниефантазии» | Неделя зимнихигризабавСвятки |
| Волшебныймирсказки(безНОД) | Опыты иэксперименты(безНОД) |
|  | Продуктыпитания | Посуда.Продуктыпитания |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Февраль | Всепрофессиинужны,всепрофессииважны | Всепрофессиинужны,всепрофессииважны | Выставкадетскихрисунков«ЗащитникиОтечества» | Развлечение«Мама,папа,я– спортивнаясемья»ДеньзащитникаОтечестваДень родногоязыка |
| Мойгардероб | Безопаснаядорога |
| Наши добрыедела | Транспорт |
| Нашипапы | Защитникиотечества |
| Март | Нашимамы | Международныйженскийдень | Выставкадетскихрисунков«Мамочкалюбимая» | 8марта-Международныйженский день27марта-Всемирныйденьтеатра |
| Осетинскийорнамент | Осетинскийорнамент |
| Яимоетело | Основыбезопаснойжизнедеятельности |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Веснананашейулице | Весна.весны | Приметы |  |  |
| Театральнаянеделя | Театральнаянеделя |
| Апрель | Транспорт | Животныестран | жарких | Выставкадетскихрисунков«Веснакрасна» |  | Экологическаяакция«Домикидля птиц»Тематическоеразвлечение«Полет вкосмос» |
| Дорожнаяазбука | Космос |  |
| Веснакрасна | Моряиокеаны | - |
| Волшебные явленияприроды | Землянашобщий дом |  |
| Май | Чудесныевещивокругнас | ВеликаяПобеда | ВыставкарисунковДню ПобедыВыставка |  | ДеньосетинскогоязыкаПоздравлениевыпускниковвоспитанникамидетскогосада |
| Насекомые | Насекомые | ко |
| Неделязагадок | Неделязагадок |  |
| Книжнаянеделя | Книжнаянеделя |  |
|  | Солнце, воздух и воданашилучшиедрузья | Солнце,воздухивода-нашилучшиедрузья | мини-музеев | ДеньПобедыВыпускной |
| Июнь | Лето– чудная пора | Лето– чудная пора | Рисункиасфальте | на | День защитыдетейЛитературныечтения по сказ-камА.С.ПушкинаК.И.Чуковско-го |
| Вгостяхусказки | Вгостяхусказки |  |
| Неделядружбы | Неделядружбы |  |  |
| Экологическаянеделя | Экологическаянеделя |  |  |
| Август | Природародногокрая | Природародного края | Сборурожая | ЯблочныйспасДеньфлагаРФ |
| Насекомые | Насекомые |
| Неделяинтересныхдел | Неделядел | интересных |
| Неделятворчества | Неделятворчества |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Досвидания,лето! | Досвидания,лето! |  |  |

## Календарныйпланвоспитательнойработы

### ПланявляетсяединымдляДОО

Календарный план воспитательной работы строитсянаосновебазовыхценностейпоследующим*этапам:*

-погружение-знакомство,котороереализуетсявразличныхформах(чтение,просмотр,экскурсииипр.);

* разработкаколлективногопроекта,врамкахкоторогосоздаютсятворческиепродукты;
* организациясобытия,котороеформируетценности.

Даннаяпоследовательностьявляетсяциклом,которыйпринеобходимостиможетповторятьсяврасширенном,углубленномисоответствующемвозрастувариантенеограниченноеколичество раз.

Данныйциклявляетсяпримерным.Напрактикециклможетначинатьсясяркогособытия,после которого будет развертываться погружение и приобщение к культурному содержанию наосновеценности.

События,формыиметодыработыпорешениювоспитательныхзадачмогутбытьинтегративными.

Каждыйвоспитательразрабатываетконкретныеформыреализациивоспитательногоцикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а такжезадачи ивидыдеятельностидетейвкаждойизформработы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Теманеделимладшиеисредниегруппы** | **Теманеделистаршие иподготовительныек****школегруппы** | **Событиедлявоспитательнойработы** |
| ***Сентябрь*** |
| **1 .09.** | «ДеньЗнаний» | «ДеньЗнаний» | ДеньЗнаний |
| 1неделя | Здравствуй,детскийсад! | Подорогекзнаниям | 8сентября-международныйденьраспространенияграмотности |
| 2неделя | Наши любимыеигрушки | Яи моясемья | 12сентября–ДеньдружбынародовДеньгорода |
| 3неделя | Яи моясемья | Чтотакоехорошо ичтотакоеплохо! | 19 сентября – День работниковлеса |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4неделя | Почемучкинанеделя | Почемучкинанеделя | 25 сентября – Деньмашиностроителя27сентября–Деньдошкольногоработника30 сентября – День переводчика3 октября – Всемирный деньархитектуры |
| ***Октябрь*** |
| 1неделя | Овощи | Городи село | 1октябрямеждународныйденьпожилых детей4октября–деньзащиты животных5октября–Деньучителя9октября – Всемирный деньпочты |
| 2неделя | Фрукты | Восадули, вогороде | 10октября–Деньработниковсельского хозяйства иперерабатывающейпромышленности |
| 3неделя | Грибы | Растительный мирнашегокрая | 14октября–Деньработниковзаповедногодела |
| 4неделя | ЗолотаяосеньДеревьяикустарники | ЗолотаяосеньХлеб | 17октября–Деньработниковпищевойпромышленности20 октября – Международныйденьповара |
| ***Ноябрь*** |
| 1неделя | Домашниеживотныеиихдетеныши | Домашниеживотные | 4 ноября-Деньнародногоединства |
| 2неделя | Лесныезвери | Животный мирсреднейполосыРоссии | 8ноября-Деньпамятипогибшихпри исполнении служебныхобязанностей сотрудниковоргановвнутреннихдел России |
| 3неделя | Птицы | Птицы | 14ноября–Международныйденьлогопеда |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 18ноября–ДеньрожденияДедаМороза |
| 4неделя | Неделявежливости | Телевидение | 22 ноября – День психолога вРоссии21 ноября – Всемирный деньтелевидения |
|  |  |  | 28 ноября – День Матери вРоссии30ноябряДеньГосударственногогербаРФ |
| ***Декабрь*** |
| 1неделя | Зимананашейулице | Зимавнашемгороде | 1декабря–День хоккея3декабря–Международныйденьинвалидов5декабря–Деньдобровольца(волонтера)вРоссии |
| 2неделя | Зимавлесу | Зимавлесу | 8декабря–Международныйденьхудожника9декабря–ДеньГероевОтечества |
| 3неделя | Животные далекогосевера | Животный мирполярныхрайоновЗемлиижаркихстран | 12декабря–ДеньКонституцииРФ |
| 4неделя | Любимыйпраздник–Новыйгод! | Новогодняяёлка | 31декабря–Новый год |
| ***Январь*** |
| 2неделя | Народныепраздники | Русские обычаи,традиции,праздники | 11января–Всемирныйдень«Спасибо»16января–Деньледовара |
| 3неделя | Транспорт | Транспорт |  |
| 4неделя | Продуктыпитания | Правиладорожного | 27-январяДеньснятияблокадыЛенинграда, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | движения | ДеньпамятижертвХолокоста |
| ***Февраль*** |
| 1неделя | Всепрофессиинужны,всепрофессии важны | Всепрофессиинужны,всепрофессииважны | 2 февраля День разгромасоветскими войскаминемецко-фашистскихвойсквСталинградскойбитве |
| 2неделя | Мойгардероб | МоястранаРоссия | 8 февраля – День российскойнауки18февраля–Деньтранспортнойполиции |
| 3неделя | Мойроднойкрай | Мой роднойкрай | 21 февраля – Международныйденьродногоязыка |
| 4неделя | Нашипапы | ЗащитникиОтечества | 23февраля– ДеньзащитникаОтечества |
| ***Март*** |
| 1неделя | Нашимамы | Международныйженскийдень | 8 марта –женскийдень | Международный |
| 2неделя | Народнаяигрушка | Народныепромыслы | 18марта–ДеньвоссоединенияКрымас Россией |
| 3неделя | Яимоетело | Явырастуздоровым |  |
| 4неделя | Веснананашейулице | Весна,веснанаулице | 21марта–Международныйденькукольника25марта–День работникакультуры |
| 5неделя | Театральнаянеделя | Театральнаянеделя | 27марта–Всемирныйденьтеатра |
| ***Апрель*** |
| 1неделя | Животныевзоопарке | Животныестран | жарких |  |
| 2неделя | Волшебныеприроды | явления | Всеокосмосе | 12 апреля – Всемирныйавиациии космонавтики | день |
| 3неделя | Животныевесну | встречают | Миртехники | предметов | и |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4неделя | Моря иокеаны | Моряиокеаны | 30 апреля – День пожарнойохраныРоссии,Международныйденьветеринарноговрача |
| ***Май*** |
| 1неделя | Цветывнашемдоме | ВеликаяПобеда | 1мая –ПраздникВесныитруда9мая–ДеньПобеды |
| 2неделя | Неделязагадок | Неделязагадок |  |
| 3неделя | Из чего, все этосделано? | Из чего, все этосделано? | 18 мая – Международный деньмузея |
| 4неделя | Книжкинанеделя | Книжкинанеделя | 24 мая – День славянскойписьменностиикультуры |
| ***Июнь*** |
| **01.06** | Лето–чудная пора | Лето– чудная пора | 1июня–Международныйденьзащитыдетей,Всемирныйденьродителей |
| 1неделя | Вгостяхусказки | Вгостяхусказки | 6июня–Деньрождения А.С.Пушкина2июня–ДеньрожденияК.И.Чуковского6июня–Деньрусскогоязыка |
| 2неделя | Неделядружбы | Неделядружбы | 9июня–Международныйденьдрузей12июня –ДеньРоссии |
| 3неделя | Экологическаянеделя | Экологическаянеделя | 21июня–Международныйденьцветка |
| 4неделя | Неделяспорта | Неделяспорта | 23 июня – Международныйолимпийскийдень |
| 5неделя | Неделяпознания | Неделя познания | 22июня –Деньпамятиискорби |
| ***Июль*** |
| 1неделя | НеделяЗдоровья | НеделяЗдоровья | 2июля–Международныйденьспортивногожурналиста |
| 2неделя | Неделябезопасности | Неделябезопасности | 8июля–Деньсемьи,любвииверности |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3неделя | Неделяпутешествий | Неделяпутешествий | 17 июля – День самарскойсимволики,Деньэтнографа |
| 4неделя | Неделяконструирования | Неделяархитектурыидизайна | 30июля–Международныйденьдружбы |
| ***Август*** |
| 1неделя | Природародногокрая | Природародного края | 5августа–ДеньрожденияИ.Е.Репина |
| 2неделя | Насекомые | Насекомые | 12августа-Деньфизкультурника |
| 3неделя | Неделя интересныхдел | Неделя интересныхдел | 15августа–Деньархеолога |
| 4неделя | Неделятворчества | Неделятворчества | 22августа–ДеньФлагаРФ |
| 5неделя | Досвидания,лето! | Досвидания,лето! | 27августаДеньроссийскогокино |

## Организационный разделОбязательнаячасть.

### Описаниематериально–техническогообеспеченияпрограммы,обеспеченностиметодическимиматериаламиисредствамиобученияивоспитания

Созданныематериально-техническиеусловияобеспечиваютвозможностьдостижениявоспитанникамипланируемыхрезультатовосвоенияПрограммы,выполнениетребованийсанитарно-эпидемиологическихправилинормативов,пожарнойбезопасностииэлектробезопасности, охрану здоровья воспитанников и охране труда работников, позволяютдостичьобозначенныецелиивыполнитьпоставленныезадачи.

ВМБДОУ№4«Буратино»*4групповыхячеек.*Всоставкаждойгрупповойячейкивходит:игровая + спальня,приемная- раздевальная комната, туалетная. Кроме того, для организацииобразовательной работысдетьмивМБДОУ№4имеютсяследующиепомещения:

* медицинскийкабинет-1
* методическийкабинет-1(совместныйпедагог-психолог,осетиновед,ст.воспитатель)
* прачечноепомещение-1(совместнобухгалтер,завхоз)
* кабинетзаведующего-1
* кухня

Каждоепомещениеукомплектованосоответствующеймебельюобщегоназначения,игровой имягкоймебелью, необходимымоборудованием.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательныеобласти(Направления****развитиядетей)** | **Наименование помещений,основнойпереченьоборудования** |
| Физическоеразвитие | Мячиразногоразмера(дляметания,мягко-набивные,дляразличных видов спорта),шведскаястенка, обручи, стойки-конусы, кегли, канаты, раздаточный материал (флажки, ленты,бубны,колокольчикиидр.),оборудованиедляразличныхвидовспорта),скамейки,мягкиемодули,маты,кегли,спортивный комплекс, музыкальныйцентр.В группах имеется инвентарь и оборудование для физическойактивностидетей,массажа(спортивныйинвентарь,массажные коврикиит.п.). |
| Художественно-эстетическое развитие:художественноеразвитие | Имеютсямузыкальныеинструменты(фортепиано),музыкальныйцентр,проектор,экран,ноутбук,детскиеивзрослыестулья,наборыдетскихинструментов,портретыкомпозиторов,детскиемузыкальныеинструменты(бубны,погремушки,металлофоныидр.).*Вгруппах*оборудованымузыкальныецентры,имеетсяфонотекаимузыкальныеигрушки.Всвободномдоступедлядетейнаходятсянеобходимыематериалыдлярисования, лепкии |

|  |  |
| --- | --- |
|  | аппликации,художественноготруда(бумагаразныхвидов,форматовицветов,пластилин,краски,кисти,карандаши,цветныемелки,природныйибросовыйматериал,др.).Имеютсяразнообразные виды театров (би-ба-бо, теневой, настольный идр.).Имеется разнообразное оснащение для разыгрывания сценок испектаклей(наборыкукол,ширмыдлякукольноготеатра,костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.). Имеется мелкий(настольный)икрупный(напольный)строительныематериалы,имеютсяразнообразныеконструкторы(деревянные,металлические,пластмассовые,сразличнымиспособамисоединениядеталей),атакжемозаики,танграмы,разрезныекартинки,бросовыйиприродныйматериалдляхудожественногоконструирования. |
| Познавательноеразвитие | ***Методическийкабинет***Библиотекаметодическойлитературыповсемразделампрограммы. Диагностическийинструментарий,наглядныйидемонстрационный материал,игрушки, пособия, дидактические игры, раздаточный материал,практическийматериалдляизобразительнойдеятельности,ручного труда,компьютер, принтер,МФУ.Имеются подборки книг и открыток, комплекты репродукций,знакомящиесисторией,культурой,трудом,бытомразныхнародов,стехническимидостижениями человечества.Вгруппахсозданыусловиядляразвития экологическойкультуры детей: имеются наглядные пособия, иллюстративныйматериал для развития экологическойкультуры(альбомы,наборыкартин,муляжи,дидактическиеигрыипр.),уголкиприроды |

|  |  |
| --- | --- |
|  | (комнатныерастения),центрыпознавательнойактивности(имеетсядемонстрационныйираздаточныйматериалдляобучениядетейсчету,развитиюпредставленийовеличинепредметов и их форме, а также материал и оборудование дляформирования у детей представлений о числе и количестве),центркниг. |
| Речевоеразвитие | ***В*** | ***группах*** имеютсяцентрытеатрализации. | библиотеки | и |
| Социально- | ***Кабинетпедагога-психолога*** |  |  |
| коммуникативное | Детская мебель, дидактический, раздаточный и |
|  | демонстрационныйматериал. |  |  |
|  | ***Вгруппах***имеютсяатрибуты,элементыкостюмовдля |
|  | сюжетно-ролевых, режиссерских игр, |
|  | Игрдраматизаций, а также материал для их |
|  | изготовления. |  |  |

### Обеспеченностьметодическимиматериаламиисредствамиобученияивоспитания

* 1. Программа«Радуга»Инновационнаяпрограммадошкольногообразования/Подред.Т.Н.Дороновой–Изданиепятое(инновационное), испр.идоп.–изд.Просвещение,2019.

### «Физическоеразвитие»Методическиепособия

ПензулаеваЛ.И.Физическаякультуравдетскомсаду:Младшаягруппа(3-4года).Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).ПензулаеваЛ.И.Физическаякультуравдетскомсаду:Старшаягруппа(5-6лет).

ПензулаеваЛ.И. Физическаякультуравдетскомсаду:Подготовительнаякшколегруппа(6-7лет).

БорисоваМ.М.Малоподвижныеигрыиупражнения.Длязанятийсдетьми3–7лет.

### «Социально-коммуникативное развитие»Методические пособия

ГубановаН.Ф.Развитиеигровойдеятельности.Втораягруппараннеговозраста(2-3

года).

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3 - 4 года).ГубановаН.Ф.Развитиеигровойдеятельности.Средняягруппа(4-5лет).

ГубановаН.Ф.Развитиеигровойдеятельности.Старшаягруппа(5-6лет).

ГубановаН.Ф.Развитиеигровойдеятельности.Подготовительнаякшколегруппа(6-7 лет).

ПетроваВ.И.,СтульникТ.Д.Этическиебеседысдетьми 4-7лет.

Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников (3 – 7 лет).КуцаковаЛ.В.Трудовоевоспитаниевдетскомсаду:Длязанятийсдетьми3–7лет.

Л.Л.ТимофееваФормированиекултурыбезопасности удетей от 3 до 8 лет.

Парциальнаяпрограмма.

Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности.

Планированиеобразовательнойдеятельностивовтороймладшейгруппедетскогосада:методическоепособие.

ТимофееваЛ.Л.Формированиекультурыбезопасности.Планированиеобразовательнойдеятельностивсреднейгруппе детскогосада:методическоепособие.

ТимофееваЛ.Л.Формированиекультурыбезопасности.Планированиеобразовательнойдеятельностивстаршейгруппедетскогосада:методическоепособие.

ТимофееваЛ.Л.Формированиекультурыбезопасности.Планированиеобразовательнойдеятельностивподготовительнойкшколегруппедетского сада:

методическоепособие.

### Наглядно–дидактическиепособия

***«Познавательное развитие»Методическиепособия***

ВераксаН.Е.,ВераксаА.Н.Проектнаядеятельностьдошкольников.

ВераксаН.Е.,ГалимовО.Р.Познавательно–исследовательскаядеятельностьдошкольников(4– 7 лет).

Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работа по сказке (3 – 7 лет). ***Ознакомление спредметнымокружениемисоциальныммиромМетодическиепособия***

Т.И.Гризик.Познаюмир.Методическиерекомендациидляпреподавателей,работающихпопрограмме"Радуга"

Серия:"Радуга"

Методическое пособие по познавательному развитию дошкольников включает планирование иконспектызанятийвмладших,средних и старших группахдетского сада.

Издательство:"Просвещение"(2004)

### .Наглядно–дидактическиепособия

***Формирование элементарных математических представленийМетодическиепособия***

МОЯМАТЕМАТИКА.Е.В.Соловьева.

Развивающаякнигадлядетей2-8

### летНаглядно–дидактическиепособияОзнакомлениесмиромприродыМетодическиепособия

Формированиеэкологическойкультурыавт.НиколаеваС.Н.

### Наглядно–дидактическиепособия

***«Речевое развитие»Методическиепособия***

СЕРИЯ«ГОВОРИМПРАВИЛЬНО»

ГризикТ.И.

1. Пособиедлядетей 3-4лет.Слушаемибеседуем
2. Пособиедлядетей4-5лет. Беседуемирассказываем
3. Пособиедлядетей5-6лет. Беседуемирассказываем
4. Пособиедлядетей6-8лет.Рассказываемисочиняем

### Наглядно–дидактическиепособия

***«Художественно–эстетическоеразвитие»***

КомароваТ.С.Детское художественноетворчество.Дляработысдетьми 2–7лет.

КомароваТ.С.Изобразительнаядеятельностьвдетскомсаду.Младшаягруппа(3–4

года).

КомароваТ.С.Изобразительнаядеятельностьвдетскомсаду.Средняягруппа(4–5лет).

КомароваТ.С.Изобразительнаядеятельностьвдетскомсаду.Старшаягруппа(5–6лет).

КомароваТ.С.Изобразительнаядеятельностьвдетскомсаду.Подготовительнаякшколегруппа(6–7лет).

***Средстваобученияивоспитания***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **п/п** | **Наименование** | **Количество** |
|  | **Предметыматериальнойкультуры** |  |
| ***изобразительнаянаглядность***(объемныеизображения):чучелаптиц,фигуркиживотных,муляжиовощейифруктов | Поодномуизкаждогонаименования |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ***игрушки:***-сюжетные(образные)игрушки:куклы,фигурки,изображающиелюдейиживотных,транспортныесредства,посуда,мебельидр.;-дидактическиеигрушки:народныеигрушки(матрешки,пирамиды,бочонки,бирюлькиидр.),мозаики,настольныеипечатные игры;-игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных,игрушки-забавысмеханическими,электротехническимииэлектроннымиустройствами; наборы фокусов;-спортивныеигрушки:направленныенаукреплениемышцруки, предплечья, развитие координации движений (волчки,серсо, мячи, бильбоке, обручи); содействующие развитиюнавыковбега,прыжков,укреплениюмышцног,туловища(каталки,велосипеды,самокаты,коньки,ролики,скакалки);предназначенныедляколлективныхигр(настольныебаскетбол,хоккей,пинг-понг);-музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучаниюмузыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны,ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулкии др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино,рояль);наборыколокольчиков,бубенчиков,игровыеприборыдля |  |
|  | прослушиваниямузыкальныхзаписей;-театрализованные игрушки: куклы -театральные персонажи,куклы бибабо, куклы-марионетки; наборы сюжетных фигурок,костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций,маски, бутафория, крупные надувные игрушки (сказочныеперсонажи,животные)идр.;-техническиеигрушки:фотоаппараты,бинокли,подзорныетрубы, |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | летательныемодели,калейдоскопы,детскиешвейныемашиныидр.;-строительныеиконструктивныематериалынаборыстроительныхматериалов,конструкторы,вт.ч.конструкторыновогопоколения:«Lego»,идр.,легкиймодульныйматериал;-игрушки-самоделкиизразныхматериалов:неоформленных(бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт),полуоформленных(коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки,пуговицы),природных(шишки,желуди,ветки,солома,глина) |  |
| ***Оборудованиедляопытов,игровоеоборудованиеипр.*** | Вкаждойвозрастнойгруппе |
| ***учебно-игровыепособия:«Логико-малыш»*** | 1 |
| ***дидактическийматериал(раздаточныйматериал)*** |  |
|  | **Техническиесредстваобучения** |  |
|  | техническиеустройстваэкраннойстатическойпроекции(проекционныеаппараты)мультимедийныйпроектор; |  |
| звуковаяаппаратура(аудиотехника):магнитофон, компьютер,музыкальныецентры(аудиосистемы),плеер,радиоприемник; |  |
| экранно-звуковаяаппаратура:телевизор,компьютеры; |  |
| вспомогательныетехническиесредства:экраны,клавиатура,принтер,сканер,звуковыеколонкиидр.),цифровой фотоаппарат, |  |
|  | **Учебно-методическоеобеспечение** |  |
| учебныепособияидр.тексты(первоисточники,изданиясправочногохарактера,периодическиепедагогическиеизданияипр.);тестовыйматериал;методическиеразработки(рекомендации) |  |
|  | **Художественныесредства(произведенияискусстваииные****достижениякультуры)** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | произведенияживописи,музыки,архитектуры,скульптура,предметы декоративно-прикладного искусства, детскаяхудожественная литература (в том числе справочная,познавательная, общие и тематические энциклопедии длядошкольников),произведениянациональнойкультуры(народныепесни,танцы,фольклор,костюмыипр.) |  |

## Переченьхудожественнойлитературы,музыкальныхпроизведений,произведенийизобразительногоискусствадляразныхвозрастныхгруппвсоответствиисФОП

**От2 до3лет**

Малыеформыфольклора.«Абаиньки-баиньки»,«Бежалалесочкомлисаскузовом...»,

«Большиеноги»,«Водичка,водичка»,«Вотилюдиспят»,«Дождик,дождик,полнолить...»,

«ЗаяцЕгорка...»,«Идеткозарогатая»,«Из-залеса,из-загор...»,

«Катя,Катя...»,«Кисонька-мурысонька...»,«НашаМашамаленькая...»,«Гиногиногис»..«Оуасагуасаг» «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик... », «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидитворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок ... », «Тили-бом!...», «Уж ты,радуга-дуга»,«Улитка,улитка...»,«Чики,чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушкупостроила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса изаяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса»(обраб.А.Н. Толстого),

Осетинскиесказки:«Дзугъуркарк»,«Болга».

Фольклорнародовмира.«Вгостяхукоролевы»,«Разговор»,англ.нар.песенки(пер.иобраб.С.Маршака);«Ойтызаюшка-пострел...»,пер.смолд.И.Токмаковой;«Снегирек»,пер.снем.В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты,собачка, не лай... », пер. смолд.И. Токмаковой;

«У солнышка в гостях», слова цк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л.Зориной).

ПроизведенияпоэтовиписателейРоссии.

Поэзия.АкимЯ.Л.«Мама»;АлександроваЗ.Н. «Гули-гули»,«Арбуз»;БартоА.,

БартоП.«Девочка-рёвушка»;БерестовВ.Д.«Веселоелето», «Мишка,мишка,лежебока»,

«Котенок»,«Воробушки»;ВведенскийА.И.«Мышка»;ЛагздыньГ.Р.«Петушок»;ЛермонтовМ.Ю.«Спи,младенец...»(изстихотворения

«Казачьяколыбельная»);МаршакС.Я.«Сказкаоглупоммышонке»;МошковскаяЭ.Э.

«Приказ»(всокр.),«Мчитсяпоезд»;ПикулеваН.В.«Лисийхвостик»,«Надувалакошкашар...

»;ПлещеевА.Н.«Травказеленеет...»;СаконскаяН.П.«Гдемойпальчик?»;СапгирГ.В.

«Кошка»;ХармсД.И.«Кораблик»;Чуковский К.И.«Путаница».

Проза.Бианки В.В.«Лисимышонок»;КалининаН.Д.«Влесу»(изкниги

«Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору);ПавловаН.М.«Земляничка»;СимбирскаяЮ.С.«Потропинке,подорожке»;СутеевВ.Г.

«Ктосказал«мяу?»,«Подгрибом»;ТайцЯ.М.«Кубикнакубик»,«Впередивсех»,«Волк»(рассказыпо выбору);ТолстойЛ.Н.«Тримедведя»,

«Косточка»;УшинскийК.Д.«Васька»,«Петушокссемьей»,«Уточки»(рассказыповыбору);ЧарушинЕ.И.«Влесу»(1-3рассказаповыбору),«Волчишко»;Чуковский К.И.

«Мойдодыр».

Произведенияпоэтовиписателейразныхстран.БиссетД.«Га-га-га!»,пер.сангл.

Н.Шерешевской;ДональдсонД.«Мишка-почтальон»,пер.М.Бородицкой;КапутикянС.Б.

«Всеспят»,«Машаобедает»,пер.сарм.Т.Спендиаровой;ОстервальдерМ.«ПриключениямаленькогоБобо.Историивкартинкахдлясамыхмаленьких»,пер.Т.Зборовская;ЭрикК.

«Оченьголоднаягусеница».

## От3до 4 лет

Малыеформыфольклора.«Ай,качи-качи-качи...»,«Божьякоровка...»,«Волчок-волчок,шерстянойбочок...»,«Дождик,дождик,пуще...»,«Еду-едукбабе,кдеду...

»,«Жилиубабуси...»,«Заинька,попляши...»,«Заря-заряница...»;«Какбез дудки,бездуды...

»,«Какунашего кота...»,«Кисонька-мурысенька...»,«Курочка-рябушечка...»,

«Наулицетрикурицы...»,«Ночьпришла...»,«Пальчик-мальчик...»,

«Привяжуякозлика», «Радуга-дуга...»,«Сидитбелканатележке...»,«Сорока,сорока...»,

«Тень,тень,потетень...»,«Тили-бом!Тили-бом!..»,«Травка-муравка...»,«Чики-чики-чикалочки...»,«Карк»(авт.ТобоевЦарак),«Тикис»(авт.БагъратиЗина),«Оксана»(авт.Сабайти Сулейман),«Инал»(авт.ГегкитиЗоя),«Нана»(авт.БудайтиМилуся)

Русскиенародныесказки.«Бычок-черныйбочок,белыекопытца»(обраб.М.Булатова);

«Волкикозлята»(обраб.А.Н.Толстого);«Кот,петухилиса»(обраб.М.Боголюбской);

«Лисаизаяц»(обраб.В.Даля);«Снегурочкаилиса»(обраб.М.Булатова);«Устрахаглазавелики»(обраб.М. Серовой).

Фольклорнародовмира.Песенки.«Кораблик»,«Храбрецы»,«Маленькиефеи»,

«Тризверолова»англ.,обр.С.Маршака;«Чтозагрохот»,пер.слатыш.С.Маршака;

«Купителук...»,пер.сшотл.И.Токмаковой;«Разговорлягушек»,

«Несговорчивыйудод»,«Помогите!»пер.счеш.С.Маршака.

Сказки.«Дважадныхмедвежонка»,венг.,обр.А.КрасноваиВ.Важдаева;

«Упрямыекозы»,узб.обр.Ш.Сагдуллы;«Усолнышкавгостях»,пер.сословац.С.МогилевскойиЛ.Зориной;«Храбрец-молодец»,пер.сболг.Л.Грибовой;«Пых»,белорус.

обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л.Воронковой,

Осетинскиесказки:«Дзугъуркарк»,«Болга»,«Халеугъаласхецау»(авт.ДжимитиКлара),

«Хъазицъеу а мадикудагурдта» (авт.Джимити Клара).ПроизведенияпоэтовиписателейРоссии.

Поэзия.БальмонтК.Д.«Осень»;БлагининаЕ.А.«Радуга»;ГородецкийС.М.

«Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуютветры...»(из стихотворения«Русскаяпесня»); КосяковИ.И.«Всеона»; Майков А.Н.

«Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла повыбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенкадрузей»;МошковскаяЭ.Э.«Жадина»;Плещеев А.Н.«Осеньнаступила...»,«Весна»(всокр.);

ПушкинА.С.«Ветер,ветер!Тымогуч!..»,«Светнаш,солнышко!..»,повыбору);

ТокмаковаИ.П.«Медведь»;ЧуковскийК.И.«Мойдодыр»,«Муха•цокотуха»,«Ёжикисмеются»,«Ёлка»,Айболит»,«Чудо-дерево»,«Черепаха»(по выбору).

Проза.БианкиВ.В.«Купаниемедвежат»;ВоронковаЛ.Ф.«Снегидет»(изкниги

«Снегидет»);ДмитриевЮ.«Синийшалашик»;ЖитковБ.С.«Чтоявидел»(1-2рассказаповыбору);ЗартайскаяИ.«ДушевныеисториипроПряникаиВареника»;ЗощенкоМ.М.

«Умнаяптичка»;ПрокофьеваС.Л.«МашаиОйка»,

«Сказкапрогрубоеслово«Уходи»»,«Сказкао невоспитанноммышонке»(изкниги

«Машинысказки»,повыбору);СутеевВ.Г.«Трикотенка»;ТолстойЛ.Н.«Птицасвилагнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа повыбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2рассказаповыбору); ХармсД.И.«Храбрыйёж».

Произведенияпоэтовиписателейразныхстран.

Поэзия.ВиеруГ.«Ёжикибарабан»,пер.смолд.Я.Акима;ВоронькоП.

«Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т.Духановой;ЗабилаН.Л.«Карандаш»,пер.сукр. 3. Александровой;КапутикянС.

«Ктоскореедопьеп>,пер.сарм.Спендиаровой;КаремМ.«Мойкот»,пер.сфранц.М.Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро;МилеваЛ.«Быстроножкаисерая Одежка»,пер.сболг.М. Маринова.

Проза.БехлероваХ.«Капустныйлист»,пер.спольск.Г.Лукина;БиссетД.

«Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, ктосидитвпруду»,пер.сангл.О.Образцовой;ЧапекЙ.«Влесу»(изкниги«Приключенияпесикаикошечки»),пер.чешек.Г.Лукина

## От4 до5 лет

Малые формы фольклора. «Барашеньки... », «Гуси, вы гуси... », «Дождик­ дождик,веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка­ трусишка... », «Идетлисичка помосту...»,«Идивесна,иди,красна...»,«Котнапечкупошел...»,«Нашкозел...»,

«Ножки,ножки,гдевыбыли?..»,«Раз,два,три,четыре,пять-вышелзайчикпогулять»,

«Сегодняденьцелый...»,«Сидит,сидитзайка...»,«Солнышко-ведрышко...»,«Стучит,бренчит»,«Тень-тень,потетень»,«Фыдуаг»(авт.К.Хетагуров),«Нана»(авт.ТобойтиЦарак),

«Каркицъеута»(авт.СабайтиСулейман),«Зарбатук»(авт.СабайтиСулейман),«Зумаг»(авт.СабайтиСулейман),«Тикис»(авт.ГетотиУарзета).

Русскиенародныесказки.«Гуси-лебеди»(обраб.М.А.Булатова);«Жихарка»

(обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И.Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовоезернышко»(обраб.О. Капицы);«Лиса-лапотница»(обраб.В. Даля);

«Лисичка-сестричкаиволк(обраб.М.А.Булатова);«Смолянойбычок»(обраб.М.А.Булатова);«Снегурочка»(обраб.М.А.Булатова).

Осетинские сказки: «Арта халари» (авт.Джимити Клара), «Робасифадес» (авт.ГусалтиЗамира), «Тики амагабула» (авт.БудайтиМилуся), «Таркъосихадзара»(авт.ГусалтиЗамира), «Гидайкизгауавункудбафандадтай», «Роба сама къабуци», «Миститимада»(авт.ДжимитиКлара).

Фольклорнародовмира.Песенки.«Утята»,франц.,обраб.Н.ГернетиС.Гиппиус;

«Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек. нар. песенка (обраб. Ю.Вронского);

«Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).Сказки.«Бременскиемузыканты»изсказокбратьевГримм,пер.с.нем.А.Введенского,подред.С.Маршака;«Дважадныхмедвежонка»,венгер.сказка(обраб.А.

КрасновойиВ. Важдаева);«Колосок»,укр.нар.сказка(обраб.С. Могилевской);

«КраснаяШапочка»,изсказокШ.Перро,пер.сфранц.Т.Габбе;«Трипоросенка»,пер.сангл.С. Михалкова.

ПроизведенияпоэтовиписателейРоссии.

Поэзия.АкимЯ.Л.«Первыйснег»;АлександроваЗ.Н.«Таня пропала»,

«Теплыйдождик»(повыбору);БальмонтК.Д.«Росинка»;БартоА.Л.«Уехали»,

«Язнаю,чтонадопридумать»(повыбору);БерестовВ.Д.«Искалочка»;БлагининаЕ.А.

«Дождик,дождик...»,«Посидимвтишине»(повыбору);БрюсовВ.Я.«Колыбельная»;БунинИ.А.«Листопад»(отрывок); ГамазковаИ.

«Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»;Есенин С.А. «Поет зима - аукает... »; Заходер Б.В. «Волчок», «Кис кино горе» (по выбору);КушакЮ.Н.« Сорок »;ЛукашинаМ.«Розовыеочки»,МаршакС.Я.

«Багаж»,«Провсенасвете»,«Воткакойрассеянный»,«Мяч»,«Усатый полосатый»,

«Пограничники»(1-2повыбору);МатвееваН.«Онаумеетпревращаться»;МаяковскийВ.В.«Чтотакоехорошоичтотакоеплохо?»;МихалковС.В.«АчтоуВас?»,

«Рисунок», «ДядяСтепа-милиционер»(1-2повыбору);МорицЮ.П.

«Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 повыбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная историяпротаксу»;ПушкинА.С.«Месяц,месяц...»(из«Сказкиомертвойцаревне...»),«Улукоморья

...»(извступлениякпоэме«РусланиЛюдмила»),«Ужнебоосеньюдышало...»(изромана

«ЕвгенийОнегин)(повыбору);СапгирГ.В.

«Садовник»;СероваЕ. «Похвалили»;СефР.С.«Насветевсенавсепохоже...»,

«Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (повыбору);ТолстойА.К.«Колокольчики мои»; УсачевА.«Выбралпапаёлочку»;Успенский Э.Н. «Разгром»;ФетА.А.«Мама!Глянь-каизокошка...»;ХармсД.И.

«Оченьстрашнаяистория»,«Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»;ЧуковскийК.И.«Путаница»,«Закаляка»,«Радость»,«Тараканище»(повыбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору);БерестовВ.Д.«Какнайтидорожку»;БианкиВ.В.«Подкидыш», «Лисимышонок»,

«Первая охота», «Леснойколобок-колючийбок»(1-2рассказаповыбору);ВересаевВ.В.«Братишка»;ВоронинС.А.«Воинственный Жако»;ВоронковаЛ.Ф.

«КакАленкаразбилазеркало»(изкниги«Солнечныйденек»);ДмитриевЮ.«Синийшалашик»;ДрагунскийВ.Ю.«Онживойисветится... »,«Тайноестановитсяявным»

(по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история»(повыбору);КовальЮ.И.«Дед,бабаиАлеша»;Козлов С.Г.«Необыкновеннаявесна»,

«Такоедерево»(повыбору);НосовН.Н.«Заплатка»,«Затейники»;ПришвинМ.М.

«Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»;СладковН.И.«Неслух»;СутеевВ.Г.«Мышонокикарандаш»;Тайц**Я.М.**«Попояс»,

«Всездесь»(повыбору);ТолстойЛ.Н.«Собакашлаподощечке...»,«Хотелагалкапить... »,«Правдавсегодороже»,«Какаябываетросанатраве»,«Отецприказалсыновьям...

»(1-2повыбору);УшинскийК.Д.«Ласточка»;ЦыферовГ.М-.

«Вмедвежачийчас»;Чарушин Е.И.«Тюпа,Томкаисорока»(1-2рассказаповыбору).

Литературныесказки.ГорькийМ.«Воробьишко»;Мамин-СибирякД.Н.

«СказкапроКомараКомаровичаДлинныйНосипроМохнатогоМишу-КороткийХвост»;МосквинаМ.Л.«Чтослучилосьскрокодилом»; Сеф Р.С.

«Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон»,

«Тараканище»,«Федориногоре»,«Айболитиворобей»(1-2рассказаповыбору).Произведенияпоэтовиписателейразныхстран.

Поэзия.БжехваЯ.«Клей»,пер.спольск.Б.Заходер;ГрубинФ.«Слезы»,пер.счеш.

Е.Солоновича;КвиткоЛ.М. «Бабушкиныруки» (пер.с евр. Т. Спендиаровой); РайнисЯ.«Наперегонки»,пер.слатыш.Л.Мезинова;ТувимЮ.

«Чудеса»,пер.спольск.В.Приходько; «ПропанаТрулялинского»,пересказспольск.

Б.Заходера;«Овощи»,пер.спольск.С.Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги повыбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М.Бородицкой)(повыбору);ИвамураК.«14лесныхмышей»(пер.Е.Байбиковой);ИнгавесГ.

«Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки»(пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-ЙепурилэиЖучоксзолотымикрылышками»(пер.срумынск.Д.Шполянской);ПеннО.

«Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (изкниги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафиииего веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько;Юхансон Г. «МуллеМекиБуффа»(пер.Л. Затолокиной).

## От5до 6 лет

Малыеформыфольклора.Загадки,небылицы,дразнилки,считалки,пословицы,поговорки,заклички,народныепесенки,прибаутки,скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-былкарась...»(докучнаясказка);

«Жили-были два братца... » (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н.Толстого);«Крылатый,мохнатыйдамасляный»

И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М.Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братецИванушка» (пересказА.Н. Толстого);«Сивка-бурка»(обраб. М.А.Булатова/обраб. А.Н.Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна­ лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М.Булатова).

Осетинскиесказки:«Зундгинсагъа»,«Астонгберагъ»,«Халонамаробас»(авт.ГусалтиЗамира), «Мулдзугамасаскъа», «Берагъамадзагъараг», «Миста а фуртан – осгор», «Зунгинцъеу».

Сказкинародовмира.«ГоспожаМетелица»,пересказснем.А.Введенского, подредакциейС.Я.Маршака,изсказокбратьевГримм;«Жёлтыйаист»,пер.скит.Ф.Ярлина;

«Златовласка»,пер.счешек.К.Г.Паустовского;«Летучийкорабль»,пер.сукр.А.Нечаева;

«Рапунцель»пер.снем.Г.Петниковапер.иобраб.И.Архангельской.ПроизведенияпоэтовиписателейРоссии.

Поэзия.АкимЯ.Л.«Жадина»;БартоА.Л.«Верёвочка»,«Гуси-лебеди»,«Естьтакиемальчики»,«Мынезаметилижука»(1-2 стихотворения повыбору); БородицкаяМ.

«ТетушкаЛуна»;БунинИ.А.«Первыйснег»;ВолковаН.«Дзывылдар»,«Зарватык»(авт.ХетагкатыКъ), «Арзадай нама къумбул» (авт.БудаеваМилуся), «Фаззаг»,(авт.ХохойтиЭнвер),«Махемада»(авт.БоллотиЛена),«Уалдзаг»(авт.ГобетиЖанна),«Телевизор»-(авт.ХохойтиФедар).

«Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»;Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»;МорицЮ.П.«Домикструбой»;МошковскаяЭ.Э.«Какиебываютподарки»;ПивовароваИ.М.

«Сосчитатьнемогу»;ПушкинА.С.«Улукоморьядубзелёный

....»(отрывокизпоэмы«РусланиЛюдмила»),«Ельрастётпереддворцом....»(отрывокиз

«СказкиоцареСалтане....»(повыбору);Сеф Р.С.

«Бесконечныестихи»;СимбирскаяЮ.«Ехалдождьвкомандировку»;Степанов

В.А.«Родныепросторы»;СуриковИ.З.«Белыйснегпушистый»,«Зима»(отрывок);ТокмаковаИ.П.«Осенниелистья»;ТютчевФ.И.«Зиманедаромзлится....»;УсачевА.

«Колыбельная книга», «К нам приходитНовыйгод»;ФетА.А.«Мама,глянь-каизокошка...»;ЦветаеваМ.И.«Укроватки»; ЧёрныйС. «Волк»;ЧуковскийК.И.

«Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки.Зимняякнига» (по выбору).

Проза.АксаковС.Т.«Сурка»;АлмазовБ.А.«Горбушка»;БаруздинС.А.

«Берегитесвоикосы!»,«Забракованныймишка»(повыбору);БианкиВ.В.«Леснаягазета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); ГолявкинВ.В.«Имыпомогали»,«Язык»,«Какя помогалмамемыть пол»,

«Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»;Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»;НосовН.Н.«Живаяшляпа»,«Дружок»,«Нагорке»(по выбору);Пантелеев

Л. «БукваТЫ»;ПаустовскийК.Г.«Кот-ворюга»;ПогодинР.П.

«Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличьяпамять»,«Курицанастолбах»(повыбору);Симбирская Ю.«Лапин»;

Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов»(1-2рассказапо выбору);ТолстойЛ.Н.«Косточка»,«Котёнок»

(по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося- ельобыкновенная»;ШимЭ.Ю.«Петух инаседка»,«Солнечная капля»(повыбору).

Литературныесказки.АлександроваТ.И.«ДомовёнокКузька»;БажовП.П.

«Серебряноекопытце»;БианкиВ.В.«Сова»,«Какмуравьишкадомойспешил»,

«Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи этоноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где ракизимуют»(2-3 сказкипо выбору); ДальВ.И.«Старик-годовик»;ЕршовП.П.

«Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик•семицветик»,«Дудочкаикувшинчик»(повыбору);Мамин-СибирякД.Н.

«Алёнушкинысказки»(1-2сказкиповыбору);МихайловМ.Л.«ДваМороза»;НосовН.Н.«БобиквгостяхуБарбоса»;ПетрушевскаяЛ.С.«Оттебяоднислёзы;ПушкинА.С.

«Сказка оцареСалтане,осынеегославномимогучембогатырекнязеГвидонеСалтановичеиопрекраснойцаревнелебеди»,«Сказкаомёртвойцаревнеиосемибогатырях»(по

выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»;Телешов Н.Д.

«Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (помотивамроманаХ. Лофтинга).

Произведенияпоэтовиписателейразныхстран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); ВалекМ. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск.Т.Спендиаровой);КаремМ.«Мирнаясчиталка»(пер.сфранц.В.Д.Берестова);СиххадА.

«Сад»(пер.сазербайдж.А.Ахундовой);СмитУ.Д.«Пролетающуюкорову»

(пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца);ЧиардиДж.«Отом,укого триглаза»(пер. сангл. Р.С.Сефа).

Литературныесказки.Сказки-повести(длядлительногочтения).АндерсенГ.Х.

«Огниво»(пер.сдатск.А.Ганзен),«Свинопас»(пер.сдатск.А.Ганзен),«Дюймовочка»(пер.с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе иА. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен),«Дикиелебеди»(пер.сдатск.А.Ганзен)(1-2сказкиповыбору);КиплингДж.Р.

«Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откудау кита такая глотка» (пер.сангл.К.И.Чуковского,стихивпер.С.Я.Маршака)(повыбору);КоллодиК.

«Пиноккио.Историядеревяннойкуклы»(пер.ситал.Э.Г.Казакевича);ЛагерлёфС.

«Чудесноепутешествие Нильса с дикимигусями»(в пересказе3. Задунайскойи А.Любарской);ЛиндгренА.«Карлсон,которыйживётнакрыше,опятьприлетел»(пер.сошвед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С.Мещерякова); Мили А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера);ПройслерО.«МаленькаяБаба-яга»(пер. снем.Ю. Коринца),

«Маленькоепривидение» (пер.снем.Ю.Коринца);РодариД.«ПриключенияЧипполино» (пер. с итал. 3. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г.Константиновой).

## От6до 7 лет

Русские народныесказки.«ВасилисаПрекрасная»(изсборникаА.Н.

Афанасьева);«ВежливыйКот-воркот»(обраб.М.Булатова);«ИванЦаревичиСерыйВолк»(обраб.А.Н. Толстого);«Зимовьезверей»(обраб.А.Н.Толстого);

«Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы»(авторизованныйпересказБ.В.Шергина);«СемьСимеоновсемьработников»(обраб.И.В.Карнауховой);«Солдатскаязагадка» (изсборника А.Н. Афанасьева);«Устраха глазавелики»(обраб.О.И. Капицы);«Хвосты»(обраб.О.И. Капицы).

Былины.«Садко»(пересказ И.В.Карнауховой/записьП.Н.Рыбникова);

«ДобрыняиЗмей»(обраб.Н.П.Колпаковой/пересказИ.В.Карнауховой);«ИльяМуромециСоловей-Разбойник»(обраб.А.Ф.Гильфердинга/пересказИ.В.Карнауховой).Осетинскиесказки:«Бирагъамахърихъупп»,«Халонамарувас»(авт.ХетагкатыКъ),

«Гъадкъуаамаробас»(авт.БудайтиМилуся). «Афсера», «Робас -номавараг», «Дзаргъаамаберагъ»,«Хафсаамамулдзугиаргъау»,«Цъеуамаробас».

Сказкинародовмира.«Айога»,нанайск.,обраб.Д.Нагишкина;«БеляночкаиРозочка»,нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер.сяпон.В.Марковой;«Голубаяптица»,туркм.обраб.А.АлександровойиМ.Туберовского;

«Котвсапогах»(пер.

с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева),«Мальчик спальчик»(пер.сфранц.Б.А.Дехтерёва),«Золушка»(пер.сфранц.Т.Габбе)изсказокПерроШ.

Произведенияпоэтов иписателейРоссии.Поэзия.Аким Я.Л.«Мойверныйчиж»;Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А.«Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»(по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мойдедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняяпесенка»;ЕсенинС.А.«Поётзима,аукает....»,«Пороша»;ЖуковскийВ.А.

«Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестномгерое»;МаяковскийВ.В.«Этакнижечкамоя,проморяипромаяк»;МоравскаяМ.

«Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»;Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; ПляцковскийМ.С.«Настоящийдруг»;ПушкинА.С.«Зимнийвечер»,«Унылаяпора!Очейочарованье!..»(«Осень»),«Зимнееутро»(повыбору);РубцовН.М.«Прозайца»;СапгирГ.В.«Считалки»,«Скороговорки»,«Людоедипринцесса,илиВсёнаоборот»(повыбору);СероваЕ.В.«Новогоднее»; СоловьёваП.С.«Подснежник»,

«Ночьидень»;СтепановВ.А.«ЧтомыРодинойзовём?»;ТокмаковаИ.П.«Мнегрустно»,

«Кудавмашинахснегвезут»(повыбору);ТютчевФ.И.«Чародейкоюзимою...»,«Весенняягроза»;УспенскийЭ.Н. «Память»;ЧёрныйС.«Наконьках»,«Волшебник»(повыбору).

Проза.АлексеевС.П.«Первыйночнойтаран»;БианкиВ.В.«Тайнаночноголеса»;ВоробьёвЕ.З.«Обрывокпровода»;ВоскобойниковВ.М.«КогдаАлександрПушкинбылмаленьким»;

ЖитковБ.С.«Морскиеистории»(1-2рассказаповыбору);ЗощенкоМ.М.«РассказыоЛёлеиМиньке»(1-2рассказаповыбору);КовальЮ.И.«Русачок-травник»,«Стожок»,«Алый»(повыбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; НосовН.Н.

«Заплатка»,«Огурцы»,«Мишкинакаша»(повыбору);МитяевА.В.«Мешоковсянки»;ПогодинР.П.«Жаба»,«Шутка»(повыбору);ПришвинМ.М.«Лисичкинхлеб»,

«Изобретатель»(повыбору);РакитинаЕ. «Приключенияновогоднихигрушек»,

«Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору);Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»(повыбору); Соколов-МикитовИ.С.

«Листопадничек»;ТолстойЛ.Н.«Филипок»,«Левисобачка»,«Прыжок»,«Акула»,

«Пожарныесобаки»(1-2рассказаповыбору);ФадееваО.«Мнеписьмо!»;ЧаплинаВ.В.

«Кинули»;ШимЭ.Ю.«Хлебрастет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише­ Кибальчише и еготвёрдомслове»;ГаршинВ.М.«Лягушка-путешественница»;КозловС.Г.«КакЁжиксМедвежонкомзвёздыпротирали»; МаршакС.Я.

«Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору);РемизовА.М.«Гуси-лебеди»,«Хлебныйголос»; Скребицкий Г.А.

«Всякпо-своему»;Соколов-МикитовИ.С.«СольЗемли».Произведенияпоэтовиписателейразныхстран.

Поэзия.БрехтБ.«Зимнийвечерчерезфорточку»(пер.снем.К.Орешина);ДризО.О.«Каксделатьутроволшебным»(пер.севр.Т. Спендиаровой);ЛирЭ.

«Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П.Токмаковой);СтивенсонР.Л.«Вычитанныестраны»(пер.сангл.Вл.Ф.Ходасевича).Литературныесказки.Сказки-повести(длядлительногочтения).Андерсен Г.Х.

«Оле-Лукойе»(пер.сдатск.А.Ганзен),«Соловей»(пер.сдатск.А.Ганзен, пересказТ.Габбе иА.Любарской),«Стойкийоловянныйсолдатик»(пер.с датск.А.Ганзен,пересказТ.ГаббеиА.Любарской),«СнежнаяКоролева»(пер.сдатск.А.Ганзен),«Русалочка»(пер.сдатск.А.Ганзен)(1-2сказкиповыбору);ГофманЭ.Т.А.«ЩелкунчикимышиныйКороль»(пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И.Шустовой),«Кошка,котораягуляласамапосебе» (пер.сангл.К.И.Чуковского/И.Дарузерс);КэрролЛ.«Алисавстранечудес»(пер.сангл.Н.Демуровой,Г.Кружкова,А.Боченкова, стихи в перС.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Триповести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История отом,какФиндуспотерялся,когдабылмаленьким»;ПоттерБ.«СказкапроДжемайму

Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы»(пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А.Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т.«lllляпа волшебника»(пер.сошведск.языкаВ.А. Смирнова/Л.Брауде),«Аррафиййау»,«Цъиуамасываллатта»,

«Скъолайылаппу»,«Фаззаг»(авт.ХетагуровКъ),«Зумаггъади»(авт.БудайтиМилуся),

«Уарзонрастаг»(авт.ЦебойтиСерге),«Мадама»(Авт.КъибиртиАмурхан),

«Мадалонавзаг»(Авт.ЧеджемтыГеоргий),«Уалдзаг»(авт.БудайтиАсламбег),«Дасиуанганимайун»(авт.СабайтиСулейман),«Телевизор»(авт.ХохойтиФедар).

## ПримерныйпереченьмузыкальныхпроизведенийОт2до 3 лет

Слушание.«Нашапогремушка»,муз.И.Арсеева, ел.И.Черницкой;

«Весною»,«Осенью»,муз.С.Майкапара;«Цветики»,муз.В.Карасевой

Пение.«Баю»(колыбельная),муз.М.Раухвергера;«Белыегуси»,муз.М.Красева,ел.М.Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, ел. М.Булатова;«Кошечка»,муз.В.Витлина,ел.Н.Найденовой;«Ладушки»,рус.нар.мелодия;

«Птичка»,муз.М.Раухвергера,ел.А.Барто;«Собачка»,муз.М.Раухвергера,ел.Н.Комиссаровой;«Цыплята»,муз.А.Филиппенко,ел.Т.Волгиной;«Колокольчик»,муз.И.Арсеева,ел.И. Черницкой.

Музыкально-ритмическиедвижения.«Дождик»,муз.иел.Е.Макшанцевой;

«Воробушки»,«Погремушка,попляши»,«Колокольчик»,«Погуляем»,муз.И.Арсеева,ел.И.Черницкой;«Воткакмыумеем»,муз.Е.Тиличеевой,ел.Н.Френкель.Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничнаяпрогулка»,муз.А. Александрова.

Игры с пением. «Играсмишкой»,муз.Г.Финаровского;«Ктоунасхорошии?.

»,рус.нар.песня.

Музыкальныезабавы.«Из-залеса,из-загор»,Т.Казакова;«Котикикозлик»,муз.Ц.Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева,ел.О.Высотской; «Неваляшки»,муз.З. Левиной;Компанейца.**От3до4лет**

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, ел.Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М.Качурбиной;«Зайчик»,муз.Л.Лядовой;

«Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик ирадуга», муз.С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар.песня; «Лесные картинки», муз.Ю. Слонова.

Пение.

Упражнениянаразвитиеслухаиголоса.«Лю-лю,бай»,рус.нар.колыбельная; «Яидусцветами»,муз.Е. Тиличеевой, ел. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, ел. З. Петровой; пениенародной потешки«Солнышко-ведрышко; муз.В.Карасевой,ел.Народные.

Песни.«Петушок»и«Ладушки»,рус.нар.песни;«Зайчик»,рус.нар.песня,обр.Н.Лобачева;

«Зима»,муз.В.Карасевой,ел.Н.Френкель;«Нашаелочка»,муз.

М.Красева,ел.М.Клоковой;«Прокати,лошадка,нас»,муз.В.Агафонникова

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Кактебязовут?»,«Спойколыбельную»,«Ахты,котенька-коток»,рус.нар.колыбельная;придумываниеколыбельноймелодиииплясовоймелодии.

Музыкально-ритмическиедвижения.

Игровыеупражнения,ходьбаибегподмузыку«Марши бег»А.Александрова;

«Скачутлошадки»,муз.Т.Попатенко;«Шагаемкакфизкультурники»,муз.Т.Ломовой;

«Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мячапод музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра вжмурки).

Этюды-драматизации.«Зайцыилиса»,муз.Е.Вихаревой;«Медвежата»,муз.М.Красева,ел. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия,обраб. Л.Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Жмурки с Мишкой»,муз.Ф.Флотова;«Гдепогремушки?»,муз.А.Александрова;«Заинька,выходи»,муз.Е.Тиличеевой;«Играскуклой»,муз.В. Карасевой; «ХодитВаня»,рус.нар.

песня,обр.Н.Метлова.

Хороводыипляски. «Пляскаспогремушками»,муз.иел.В.Антоновой;

«Пальчикииручки»,рус.нар.мелодия,обраб.М.Раухвергера;танецслисточкамиподрус.нар.плясовуюмелодию;«Пляскаслисточками»,муз.Н.Китаевой,ел.А.Ануфриевой;

«Танецоколоелки»,муз.Р.Равина,ел.П.Границыной;танецсплаточкамиподрус.нар.мелодию;«Помирились», муз.Т.Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики»,муз.Р.Рустамова;«Танец зайчиков»,рус.нар.мелодия; «Вышликуклытанцевать»,муз.В.

Витлина.

Развитиетанцевально-игровоготворчества. «Пляска»,муз.Р.Рустамова;

«Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В.Агафонникова;«Волшебныеплаточки»,рус.нар.мелодия,обраб.Р.Рустамова.Музыкально-дидактическиеигры.

Развитиезвуковысотногослуха.«Птицыиптенчики»,«Веселыематрешки»,«Тримедведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие

тембровогои динамическогослуха.«Громко-тихо»,«Узнай свойинструмент»;

«Колокольчики».

## От4до 5 лет

Слушание.«Ахты,береза»,рус.нар.песня;«Осенняяпесенка»,муз.Д.Васильева-Буглая,ел.А.Плещеева; «Музыкальныйящик»(из«Альбомапьесдлядетей»Г.

Свиридова);«Вальсснежныххлопьев»избалета«Щелкунчик»,муз.П.Чайковского;

«Итальянскаяполька»,муз.С.Рахманинова;«Каку нашихуворот»,рус.нар.мелодия;

«Мама»,муз.П.Чайковского,«Жаворонок»,муз.М.Глинки;«Марш»,муз.С.Прокофьева.Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой,ел. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб.И.Арсеева;«Паучок»и

«Кисонька-мурысонька»,рус.нар.песни;заклички:

«Ой,кулики!Веснапоет!»и«Жаворонушки,прилетите!».

Песни.«Осень»,муз.И.Кишко,ел.Т. Волгиной;«Санки»,муз. М.Красева,ел.О.Высотской;«Зимапрошла»,муз.Н.Метлова,ел.М.Клоковой;«Подарокмаме»,муз.А.Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, ел. А. Чельцова; «Дождик», муз. М.Красева,ел.Н.Френкель.

Музыкально-ритмическиедвижения.

Игровыеупражнения.«Пружинки»подрус.нар.мелодию;ходьбапод

«Марш»,муз.И.Беркович;«Веселыемячики»(подпрыгиваниеибег),муз.М.Сатулиной;лисаизайцыподмуз.А.Майкапара«Всадике»;ходитмедведьподмуз.«Этюд»К.Черни;

«Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз.В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар.мелодии;«Петух»,муз.Т.Ломовой;«Кукла»,муз.М.Старокадомского;«Упражнениясцветами»подмуз.«Вальса»А. Жилина.

Этюды-драматизации.«Барабанщик»,муз.М.Красева;«Танецосеннихлисточков»,муз.

А. Филиппенко, ел. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С.Левидова;«Считалка»,«Катилосьяблоко»,муз.В.Агафонникова.

Хороводыи пляски. «Топ и хлоп»,муз.Т. Назарова-Метнер,ел.Е.Каргановой;

«Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкальногоруководителя.

Характерныетанцы.«Снежинки»,муз.О.Берта,обраб.Н.Метлова;«Танецзайчат»под

«Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.Музыкальныеигры.«Курочкаипетушок»,муз.Г.Фрида;«Жмурки»,муз.Ф.Флотова;«Медведьизаяц»,муз.В.Ребикова;«Самолеты»,муз.М.Магиденко;«Найдисебепару»,муз.Т. Ломовой;

«Займидомик»,муз.М.Магиденко.

Игрыс пением. «Огородная-хороводная», муз.Б.Можжевелова,ел.А.Пассовой;

«Гуси,лебедииволк»,муз.Е.Тиличеевой,ел.М.Булатова;«Мыналугходили»,муз.А.Филиппенко,ел.Н.Кукловской.

Песенноетворчество.«Кактебязовут?»;«Чтотыхочешь,кошечка?»;«Нашапесенкапростая»,муз.А.Александрова,ел. М.Ивенсен; «Курочка-рябушечка»,муз.Г.

Лобачева,ел.Народные.

Развитиетанцевально-игровоготворчества.«Лошадка»,муз.Н.Потоловского;

«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек»,рус.нар.мелодия,обраб.М.Раухвергера;«Кукла»,муз.М.Старокадомского;«Медвежата»,муз.М.Красева,ел.Н.Френкель.

Музыкально-дидактическиеигры.

Развитиезвуковысотногослуха.«Птицыиптенчики»,«Качели».

Развитиеритмическогослуха.«Петушок,курочкаицыпленок»,«Ктокакидет?»,

«Веселыедудочки»;«Сыграй,какя».

Развитиетембровогоидинамическогослуха.«Громко-тихо»,«Узнайсвойинструмент»;

«Угадай,начем играю».Определение жанраи развитиепамяти.«Чтоделаеткукла?»,«Узнайиспой песнюпо картинке»,«Музыкальныймагазин».

Игранадетскихмузыкальныхинструментах.«Гармошка»,«Небосинее»,

«Андрей-воробей»,муз.Е.Тиличеевой,ел.М.Долинова;«Сорока-сорока»,рус.нар.прибаутка,обр. Т. Попатенко

## От5до6 лет

Слушание.«Зима»,муз.П.Чайковского,ел.А.Плещеева;«Осенняяпесня»,изцикла

«Временагода»П.Чайковского;«Полька»;муз.Д.Львова-Компанейца,ел.3.Петровой;«МояРоссия»,муз.Г. Струве,ел. Н. Соловьевой;«Детскаяполька»,муз.М.

Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляскаптиц»,«Колыбельная»,муз.Н.Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е.Тиличеевой;«Андрей-воробей»,рус.нар.песня,обр.Ю.Слонова;«Бубенчики»,

«Гармошка»,муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз.Е.Тиличеевой, ел.Н.Найденовой.

Песни.«Кнамгостипришли»,муз.А.Александрова,ел.М.Ивенсен;«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М.Иорданского, ел. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, ел. Г.Бойко;«Рыбка», муз. М. Красева,ел. М.Клоковой.

Песенноетворчество.

Произведения.«Колыбельная»,рус.нар.песня;«Марш»,муз.М.Красева;

«Дили-дили!Бом!Бом!»,укр.нар.песня,ел.Е.Макшанцевой;Потешки,дразнилки,считалкиидругиерус.нар. попевки.

Музыкально-ритмическиедвижения.

Упражнения.«Шагибег»,муз.Н.Надененко;«Плавныеруки»,муз.Р.Глиэра(«Вальс»,фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. Упражнения спредметами.«Упражнениясмячами»,муз.Т.Ломовой;«Вальс»,муз.Ф.Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.Танцыипляски.«Дружныепары»,муз.И.Штрауса(«Полька»);

«Приглашение»,рус.нар.мелодия«Лен»,обраб.М.Раухвергера;«Круговаяпляска»,рус.нар.мелодия,обр. С.Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «ТанецСнегурочкииснежинок»,муз.Р. Глиэра.

Хороводы.«Урожайная»,муз.А.Филиппенко,ел.О.Волгиной;«Новогодняяхороводная»,муз.С.Шайдар; «Пошламладазаводой»,рус.нар.песня,обраб.В.

Агафонникова.Музыкальныеигры.

Игры.«Невыпустим»,муз.Т.Ломовой;«Будьловким!»,муз.Н.Ладухина;«Ищиигрушку»,

«Найди себепару»,латв.нар.мелодия,обраб.Т.Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н.Римского-Корсакова;«Какнатоненькийледок»,рус. нар.песня,обраб.А.Рубца.

Музыкально-дидактическиеигры.

Развитиезвуковысотногослуха.«Музыкальноелото»,«Ступеньки»,«Гдемоидетки?»,«Мамаидетки».Развитиечувстваритма.«Определипоритму»,«Ритмическиеполоски»,«Учисьтанцевать»,«Ищи».

Развитиетембровогослуха.«Начемиграю?»,«Музыкальныезагадки»,«Музыкальныйдомик».Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». Развитиевосприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальныймагазин»,«Временагода», «Нашипесни».

Инсценировкиимузыкальныеспектакли.«Гдебыл,Иванушка?»,рус.нар.мелодия,обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальнаяиграсказка),муз.Т. Вилькорейской.

Развитиетанцевально-игровоготворчества«Яполю,полюлук»,муз.Е.Тиличеевой;

«Вальскошки»,муз.В.Золотарева;«Гори, гориясно!»,рус.нар.мелодия, обраб.Р.Рустамова;

«Ая полугу»,рус.нар. мелодия,обраб. Т.Смирновой.

Играна детскихмузыкальныхинструментах.«Дон-дон»,рус.нар.песня,обраб.Р.

Рустамова;«Гори,гориясно!»,рус.нар.мелодия;««Часики»,муз.С.Вольфензона.

## От6до7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А.Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз.М.Глинки;«Море»,«Белка»,муз.Н.Римского-Корсакова(изоперы

«Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец ссаблями»,муз.А.Хачатуряна;«Пляскаптиц»,муз.Н.Римского-Корсакова(изоперы

«Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского(вступление к опере

«Хованщина»).Пение.

Упражнениянаразвитиеслухаиголоса.«Бубенчики»,«Нашдом»,«Дудка»,

«Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, ел.М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е.Тиличеевой,ел.М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз.Ю.Чичкова,ел.К.Ибряева;«Зимняяпесенка»,муз.М.Красева,ел. С. Вышеславцевой;

«Ёлка»,муз.Е.Тиличеевой,ел.Е.Шмановой; ел. 3. Петровой; «Самая хорошая», муз.В.Иванникова,ел.О.Фадеевой;«Хорошоунасвсаду»,муз.В.Герчик,ел.А.Пришельца;

«Новогоднийхоровод»,муз.Т.Попатенко;«Новогодняяхороводная»,муз.С.Шнайдера;

«Песенкапробабушку»,муз.М.Парцхаладзе;«Досвиданья,детскийсад»,муз.Ю.Слонова,ел.В. Малкова; «Мытеперьученики»,муз.Г.

Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.Песенноетворчество.«Веселаяпесенка»,муз.Г.Струве,ел.В.Викторова;«Плясовая»,муз.Т.Ломовой;«Весной»,муз.Г.Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения.«Марш»,муз.М.Робера;«Бег»,«Цветныефлажки»,муз.Е.Тиличеевой;

«Ктолучшескачет?»,«Шагаютдевочкиимальчики»,муз.В.Золотарева;поднимайискрещивайфлажки(«Этюд»,муз.К.Гуритта);полоскатьплаточки:«Ой,утушкалуговая»,рус.нар.мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. Этюды. «Медведипляшут»,муз.М.Красева;Показывайнаправление(«Марш»,муз.Д.Кабалевского);каждаяпарапляшетпо-своему(«Ахты,береза»,рус.нар.мелодия);

«Попрыгунья», «Лягушкииаисты»,муз.В.Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В.Косенко;«Вальс»,муз.Е.Макарова;«Яблочко»,муз.Р.Глиэра(избалета

Красныймак»);«Прялица»,рус.нар.мелодия,обраб.Т.Ломовой;«Сударушка»,рус.нар.мелодия,обраб.Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат»,муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, ел. Л. Некрасовой. Хороводы. «Выйду ль я нареченьку»,рус.нар.песня,обраб.В.Иванникова;«Нагоре-токалина»,рус.нар.мелодия,обраб.А.Новикова.

Музыкальныеигры.

Игры.Котимыши»,муз.Т.Ломовой;«Ктоскорей?»,муз.М.Шварца;«Играспогремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня,обраб.В. Трутовского.

Игрыспением.«Плетень»,рус. нар.мелодия«Сеялидевушки»,обр.И.Кишко;

«Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой,вставалаяранешенько»,рус.нар.песни;«Ищи»,муз.Т.Ломовой;«Совьюномяхожу»,рус.нар.песня,обраб. А. Гречанинова; «СавкаиГришка», белорус. нар.песня.

Музыкально-дидактическиеигры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разныебывают»,«ВеселыеПетрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».Развитиетембровогослуха.«Угадай,начемиграю»,«Рассказмузыкальногоинструмента»,

«Музыкальныйдомик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».Развитиевосприятиямузыки.«Налугу»,«Песня-танец-марш»,«Временагода»,

«Нашилюбимыепроизведения».

Развитиемузыкальнойпамяти.«Назовикомпозитора»,«Угадайпесню»,«Повторимелодию»,

«Узнайпроизведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр.В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар.мелодия;«Заинька,выходи»,рус.нар.песня,обраб.Е.Тиличеевой;«Золушка»,авт.Т.Коренева,

«Муха-цокотуха»(опера-играпомотивам сказкиК.Чуковского), муз.М.

Красева.

Развитиетанцевально-игровоготворчества.«Полька»,муз.Ю.Чичкова;

«Хожуяпоулице»,рус.нар.песня,обраб.А.Б.Дюбюк;«Зимнийпраздник», муз.

М.Старокадомского;«Вальс»,муз.Е.Макарова;«Тачанка»,муз.К.Листова;«Двапетуха»,муз.С.Разоренова;«Вышликуклытанцевать»,муз.В.Витлина;«Полька»,латв.нар.мелодия,обраб.А.Жилинского;«Русскийперепляс»,рус.нар.песня,обраб. К.

Волкова

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е.Тиличеевой,ел.М.Долинова;«Нашоркестр»,муз.Е.Тиличеевой,ел.Ю.Островского

«Назеленомлугу»,«Восадули,вогороде»,«Сорока-сорока»,рус.нар.мелодии;«Белка»(отрывокизоперы«СказкаоцареСалтане»,муз.Н.Римского-Корсакова);«Янагоркушла»,

«Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А.Александрова;«Вальс»,муз.Е.Тиличеевой.

**Примерныйпереченьпроизведенийизобразительногоискусства.От2до3лет.**Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок иУтенок»;Ю.А.Васнецовккниге«Колобок», «Теремок».

## От3до4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книгеЛ.Н.Толстого«Тримедведя».

Иллюстрации,репродукциикартин:П.П.Кончаловский«Клубника»,«Сиреньвкорзине»;К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И.Климентов«Курицасцыплятами».

## От4до5 лет.

Иллюстрации, репродукциикартин: И.Е.Репин«Яблокиилистья»;В.М.Васнецов «Снегурочка»;В.А.Тропинин«Девочкаскуклой»;А.И.

Бортников

«Веснапришла»; А.Н.Комаров«Наводнение»; И.И.Левитан«Сирень»;И.И.

Машков«Рябинка»,«Малинка».

Иллюстрацииккнигам:В.В.ЛебедевккнигеС.Я.Маршака«Усатый•полосатый».

## От5до 6лет.

Иллюстрации,репродукциикартин:Ф.А.Васильев«Переддождем»;И.Е.Репин

«Осеннийбукет»;А.А.Пластов«Первыйснег»;И.Э.Грабарь

«Февральскаялазурь»;Б.М.Кустодиев«Масленица»;Ф.В.Сычков«Катаниесгорызимой»;И.И.Левитан«Березоваяроща»,«Зимойвлесу»;Т.Н.Яблонская«Весна»;В.Т.Тимофеев«Девочкасягодами»;И.И.Машков«Натюрморт.Фруктынаблюде»;Ф.П.Толстой

«Букетцветов,бабочкаиптичка»;И.Е.Репин«Стрекоза»;В.М.Васнецов«Коверсамолет».Иллюстрацииккнигам:И.Я.Билибин«СестрицаАлёнушкаибратецИванушка»,

«Царевна-лягушка», «ВасилисаПрекрасная».

## От6до7 лет.

Иллюстрации,репродукциикартин:И.И.Левитан «Золотаяосень», «Осеннийдень.Сокольники»,«Стога»,«Март»,«Весна.Большаявода»;В.М.Васнецов

«Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Переддождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А.Савицкий«Утровсосновомлесу»,И.И.Шишкин«Рожь»;А.И.Куинджи«Березоваяроща»;А.А.Пластов«Летом»,«Сенокос»;И.С.Остроухов«Золотаяосень»,З.Е.Серебрякова«Зазавтраком»;

В.А.Серов«Девочкасперсиками»;А.С.Степанов«КатаниенаМасленицу»;И.Э.Грабарь

«Зимнееутро»;Ю.Кугач«Наканунепраздника»;А.К.Саврасов«Грачиприлетели»,

«Ранняявесна»;К.Ф.Юон«Мартовскоесолнце»;К.С.Петров-Водкин«Утреннийнатюрморт»;К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксениячитаетсказкикуклам»; М.А.Врубель«Царевна-Лебедь».

Иллюстрацииккнигам:И.Я.Билибин«МарьяМоревню>,«СказкаоцареСалтане»,

«Сказкеорыбакеирыбке»;Л.В.Владимирский ккнигеА.Н.Толстой

«ПриключенияБуратино,илиЗолотойключик»;Е.М.Рачев«Терем-теремок».

«Пирнартов»,«Ацамаз»(ТугановМахарбек),«Натюрмортсфруктами»(БедоевВиктор),

«Натюрморт с персиками» (Дзантиев Юрий), «Осенний букет» (Джигкаев Мурат), «Детикаменщики»,«Природныймост»,«Горянкаидущаязаводой»,«ПеревалЗикара»(ХетагуровК),

«Задалески нана», «Осетинский танец» (Ж.Гасинов), «Сбор урожая» (Ш.Бедоев),

«Гармонистка»(А.Есенов),«Белаялошадь»(А.Кануков)

## Примерныйпереченьанимационныхпроизведений.

ПолнометражныеанимационныефильмырекомендуютсятолькодлясемейногопросмотраинемогутбытьвключенывобразовательныйпроцессДОО.Времяпросмотраребёнкомцифровогоимедиаконтентадолжнорегулироватьсяродителями(законнымипредставителями)исоответствоватьеговозрастнымвозможностям.

## Длядетейдошкольноговозраста(спятилет).

Фильм«ПаровозикизРомашкова»,студияСоюзмультфильм,реж.

В.Дегтярев,1967Фильм«Какльвенок ичерепаха пелипесню»,студияСоюзмультфильм,режиссерИ.Ковалевская, 1974.

Фильм«Мама для мамонтенка»,студия«Союзмультфильм»,режиссерО.Чуркин,1981.Фильм

«Катерок»,студия«Союзмультфильм»,режиссёрИ.Ковалевская,1970.Фильм«Дюймовочка»,студия«Фильм«Крошкаенот»,ТО«Экран»,режиссер О.Чуркин,1974.

Фильм«Гадкий утенок»,студия«Союзмультфильм»,режиссерВ.Дегтярев.Фильм«КотенокпоимениГав»,студияСоюзмультфильм, режиссерЛ.Атаманов.

Фильм«Маугли»,студия«Союзмультфильм»,режиссерР.Давыдов,1971.Фильм«КотЛеопольд»,студия«Экран»,режиссерА.Резников,1975-1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия«Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Циклфильмов «38 попугаев», студия«Союзмультфильм»,режиссерИ.Уфимцев,1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969-1972.Фильм«Сераяшейка»,студия«Союзмультфильм»,режиссерЛ.Амальрик,В.Полковников,1948.

Фильм«Золушка»,студия«Союзмультфильм»,режиссерИ.Аксенчук,1979.Фильм

«Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.Осетинские анимационные произведения : «Каманцы» (по произведению К.Хетагурова),**Длядетейстаршегодошкольноговозраста(6-7лет).**

Фильм«Малыш и Карлсон»,студия«Союзмультфильм»,режиссер Б.Степанцев,1969

Фильм«Варежка»,студия«Союзмультфильм»,режиссерР. Качанов, 1967. Фильм«Честноеслово»,студия«Экран», режиссерМ.Новогрудская,1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев,1965.

Циклфильмов «38 попугаев», студия«Союзмультфильм», режиссер И.Уфимцев,1976-91.

Циклфильмов «Винни-Пух», студия«Союзмультфильм», режиссер Ф.Хитрук,1969-1972.

Фильм«Сераяшейка»,студия«Союзмультфильм»,режиссерЛ.Амальрик,В.Полковников,1948.

Фильм«Золушка»,студия«Союзмультфильм»,режиссерИ.Аксенчук,1979

Осетинскиеанимационныепроизведения:«Каманцы»(попроизведениюК.Хетагурова).

## Описаниепсихолого-педагогическихикадровыхусловий

*УспешнаяреализацияобразовательнойПрограммыобеспечиваетсяследующимипсихолого-педагогическими условиями:*

признание детства как уникального периода в становлении человека, пониманиенеповторимостиличностикаждогоребёнка,принятиевоспитанникатаким,какойонесть,совсеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности,каквысшейценности,поддержкауверенностивсобственныхвозможностях испособностяхукаждоговоспитанника;решениеобразовательныхзадачсиспользованиемкакновыхформорганизациипроцессаобразования(проектнаядеятельность,образовательнаяситуация,образовательноесобытие,обогащенныеигрыдетейвцентрахактивностипроблемнообучающиеситуации врамкахинтеграцииобразовательныхобластей идругое),такитрадиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий обеспечениепреемственностисодержанияиформорганизацииобразовательногопроцессавДОО,втомчиследошкольногоиначальногообщегоуровнейобразования(опоранаопытдетей,накопленныйнапредыдущихэтапахразвития,изменениеформиметодовобразовательнойработы,ориентациянастратегическийприоритетнепрерывногообразования-формированиеуменияучиться);учётспецификивозрастногоииндивидуальногопсихофизическогоразвитияобучающихся(использованиеформиметодов,соответствующихвозрастнымособенностям

детей;видовдеятельности,специфическихдлякаждоговозрастногопериода,социальнойситуацииразвития);созданиеразвивающейиэмоциональнокомфортнойдляребёнкаобразовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально•личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению егоиндивидуальности,вкоторойребёнокреализуетправонасвободувыборадеятельности,партнера, средств и прочее; построение образовательной деятельности на основевзаимодействиявзрослыхсдетьми,ориентированногонаинтересыивозможностикаждогоребёнкаиучитывающегосоциальнуюситуациюегоразвития;индивидуализацияобразования(втомчислеподдержкаребёнка,построениеегообразовательнойтраектории)иоптимизацияработы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики(мониторинга);оказаниераннейкоррекционнойпомощидетямсООП,втомчислесОВЗнаосновеспециальныхпсихолого-педагогическихподходов,методов,способовобщенияиусловий,способствующихполучениюДО,социальномуразвитиюэтихдетей,втомчислепосредствоморганизацииинклюзивногообразования;совершенствованиеобразовательнойработынаосноверезультатоввыявлениязапросовродительскогоипрофессиональногосообщества; психологическая, педагогическая иметодическая помощь и поддержка,консультированиеродителей(законныхпредставителей)ввопросахобучения,воспитанияиразвитиидетей,охраныиукрепленияихздоровья;вовлечениеродителей(законныхпредставителей)в процесс реализации образовательнойпрограммы ипостроение отношенийсотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьиобучающихся;формированиеиразвитиепрофессиональнойкомпетентностипедагогов,психолого-педагогическогопросвещенияродителей(законныхпредставителей)обучающихся;

взаимодействиесразличнымисоциальнымиинститутами(сферыобразования, культуры,физкультурыиспорта,другимисоциально­воспитательнымисубъектамиоткрытойобразовательной системы),

*В целях эффективной реализации Программы воспитания МБДОУ №4 укомплектованоквалифицированнымикадрами:руководящими,педагогическими,учебно-вспомогательными,административно-хозяйственнымина100%.*

РеализацияПрограммыосуществляется:

педагогическимиработниками втечениевсеговременипребываниявоспитанников вДОУ;учебно-вспомогательнымиработникамивгруппевтечениевсеговременипребываниявоспитанниковвДОУ.

*ВДОУсозданыкадровыеусловия,обеспечивающиеразвитиеобразовательнойинфраструктурывсоответствиистребованиямивремени.*

Необходимым условием является непрерывное сопровождение образовательной

программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всеговремениеёреализациивДООиливдошкольнойгруппе

ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работуработников,заключениеснимиирасторжениетрудовыхдоговоров,распределениедолжностныхобязанностей,созданиеусловийиорганизациюметодическогоипсихологическогосопровождения педагогов.

Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правовогохарактераисовершать иныедействияврамках своих полномочий.

Повышениеквалификациипедагоговосуществляетсявсоответствиитребованиямизаконодательства, перспективным планом и запросами педагогов. (не реже одного раза в тригода)

Повышениеквалификациипедагоговявляетсяусловиемпрофессиональногоиличностногороста,залогомихуспешнойпрофессиональнойдеятельности.

Педагоги и специалисты ДОУ обеспечивают выполнение воспитательного процесса всоответствиисУкладом,планированиемработы,режимомдня,входесовместнойисамостоятельной деятельностидошкольников.

ПриреализацииПрограммывоспитанияиспользуетсяпотенциалосновныхидополнительныхобразовательныхпрограмм,чтопозволяетвключатьобучающихсявразнообразную,соответствующуюихвозрастуииндивидуальнымособенностям деятельность.

Воспитательнаядеятельностьпедагогавключаетвсебяреализациюкомплексаорганизационныхипсихолого-педагогическихзадач,решаемыхпедагогомсцельюобеспеченияоптимальногоразвитияличностиребенка.

Режимираспорядокднявдошкольныхгруппах

Пребывание детей в дошкольном учреждении определяется циклограммой организацииобразовательнойдеятельностиМБДОУ№4повозрастнымгруппамирежимомдняжизнедеятельностивоспитанников(включаетвсебяорганизованнуюдеятельностьинеорганизованнуюивремяприемапищи),режимдвигательнойактивностиисистемуоздоровительныхмероприятий, образовательныйплан.

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей являетсяправильныйрежим.

Собщепринятыхпозицийрежимдня—этофизиологическиобоснованноерациональноечередованиепериодовбодрствования иотдыха.

В ДОУ используется гибкий режим дня, т.е.в негомогут вноситься изменения исходяиз особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья, а также помересовершенствованияпрофессиональногомастерствапедагоговиформированияудетей

навыковиумений.

ВДОУустановленследующийрежимработы:

* Пятидневнаянеделярежимаработы.

•Времяработыс8.00до18.00,спонедельникапопятницу.

•Выходныедни:суббота,воскресенье,праздничныедни.

Режим дня, последовательность деятельности воспитанников ДОУ осуществляется всоответствиисСанПиН2.4.3648-20Режимпредусматривает:

* четкуюориентациюнавозрастные,физическиеипсихологическиевозможности

детей;

* опорунаиндивидуальныеособенностидетей,чтопроявляетсявопределении

времениснаипрогулки,соблюдениеминтерваловмеждуприемамипищи;

* наличие целесообразного отношения организованной взрослыми и самостоятельнойдетской деятельности, двигательной и интеллектуальной активности детей, соблюдение объемаучебнойнагрузки.

Продолжительность учебного года, каникулярного периода: в середине учебного года(январь) для воспитанников дошкольных групп организуются недельные каникулы, во времякоторыхпроводятзанятиятолькоэстетически-оздоровительногоцикла,авлетнийпериодвместообучающих занятий проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, а такжеувеличиваетсяпродолжительностьпрогулок.

Режим дня предусматривает следующие виды деятельности в течение дня: специальноорганизованнуюобразовательнуюдеятельность,проведениережимныхмоментов,сон,организацию прогулок, разных видов деятельности в утренний и вечерний отрезки времени,самостоятельнуюдеятельностьдетей

## Режимднямладшаягруппа

|  |
| --- |
| **Холодныйпериод** |
| Прием,термометрия,осмотр,утренняя гимнастика,самостоятельнаядеятельность,утреннийкруг | 8.00– 8.40 |
| Подготовкакзавтраку,завтрак | 8.40-9.00 |
| Самостоятельнаядеятельность,игры,совместнаядеятельностьвоспитателясдетьми | 9.00-9.20 |
| НОДпоподгруппам | 9.20-10.10 |
| Второйзавтрак | 10.10-10.20 |
| Подготовкаквыходунапрогулку,прогулка(игры,наблюдения,труд) | 10.20-11.40 |

|  |  |
| --- | --- |
| Возвращениеспрогулки,гигиеническиепроцедуры,подготовкак обеду | 11.40-12.00 |
| Обед | 12.00-12.30 |
| Подготовкакосну, дневнойсон | 12.30-15.00 |
| Постепенныйподъем,оздоровительныеигигиеническиепроцедуры | 15.00-15.25 |
| Подготовкакполднику,полдник | 15.25-15.40 |
| Самостоятельнаядеятельность,совместнаядеятельностьвоспитателясдетьми,НОД | 15.40-16.40 |
| Подготовкакпрогулке,прогулка | 16.40-17.30 |
| Взаимодействиессемьямидетей,уходдетейдомой | 17.30-18.00 |

|  |
| --- |
| **Теплыйпериод** |
| Прием,термометрия,осмотр,утренняя гимнастика,самостоятельнаядеятельность,игры,утреннийкруг | 8.00–8.40 |
| Подготовкакзавтраку,завтрак | 8.40-9.00 |
| Игры,самостоятельнаядеятельность,подготовкакпрогулке | 9.00-9.35 |
| Прогулка(игры,наблюдения,труд).Второйзавтрак. | 9.30-11.40 |
| Возвращениеспрогулки,гигиеническиепроцедуры | 11.40-12.00 |
| Подготовкакобеду,обед | 12.00-12.30 |
| Подготовкакосну, дневнойсон | 12.30-15.00 |
| Постепенныйподъем,оздоровительныеигигиеническиепроцедуры | 15.00-15.25 |
| Подготовкакполднику,полдник | 15.25-15.40 |
| Подготовкакпрогулке,прогулка | 15.40-17.30 |
| Самостоятельнаядеятельность,взаимодействиессемьямидетей,уходдетейдомой | 17.30-18.00 |

**Режимднявсреднейгруппе**

|  |
| --- |
| **Холодныйпериод** |
| Прием,термометрия,осмотр,утренняя гимнастика,самостоятельнаядеятельность,игры,утреннийкруг | 8.00– 8.40 |

|  |  |
| --- | --- |
| Подготовкакзавтраку,завтрак | 8.40-9.00 |
| Самостоятельнаядеятельность,совместнаядеятельностьвоспитателясдетьми | 9.00-9.20 |
| НОДсогласно сеткезанятий | 9.20-10.10 |
| Второйзавтрак | 10.10-10.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры,наблюдения,труд) | 10.20-12.00 |
| Возвращениеспрогулки,гигиеническиепроцедуры,подготовкак обеду | 12.00-12.30 |
| Обед | 12.30-13.00 |
| Подготовкакосну,дневнойсон | 13.00-15.00 |
| Постепенныйподъем,оздоровительныеигигиеническиепроцедуры | 15.00-15.25 |
| Подготовкакполднику,полдник | 15.25-15.40 |
| Самостоятельнаядеятельность,НОДсогласносеткезанятий | 15.40-16.35 |
| Подготовкакпрогулке,прогулка | 16.35-17.30 |
| Самостоятельнаядеятельность,взаимодействиессемьямидетей,уходдетейдомой | 17.30-18.00 |

|  |
| --- |
| **Теплыйпериод** |
| Прием на свежем воздухе, термометрия, осмотр,утренняягимнастика,утренний круг, игры | 8.00– 8.40 |
| Подготовкакзавтраку,завтрак | 8.40-9.00 |
| Игры,подготовкакпрогулке | 9.00-9.20 |
| Прогулка(игры,наблюдения,труд).Второйзавтрак. | 9.20-12.00 |
| Возвращениеспрогулки,гигиеническиепроцедуры,игры,подготовкакобеду | 12.00-12.30 |
| Обед | 12.30-13.00 |
| Подготовкакосну, дневнойсон | 13.00-15.00 |
| Постепенныйподъем,оздоровительныеигигиеническиепроцедуры | 15.00-15.25 |
| Подготовкакполднику,полдник | 15.25-15.40 |

|  |  |
| --- | --- |
| Игры,самостоятельнаядеятельность | 15.40-16.00 |
| Подготовкаквыходунапрогулку,прогулка | 16.00-17.30 |
| Самостоятельнаядеятельность,взаимодействиессемьямидетей,уходдетейдомой | 17.30-18.00 |

## Режимднявстаршейгруппе

|  |
| --- |
| **Холодныйпериод** |
| Прием,термометрия,осмотр,утренняя гимнастика,самостоятельнаядеятельность,игры,утреннийкруг | 8.00– 8.40 |
| Подготовкакзавтраку,завтрак | 8.40-9.00 |
| Игры,самостоятельнаядеятельность | 9.00-9.20 |
| НОДсогласно сеткезанятий | 9.20-10.20 |
| Второйзавтрак | 10.20-10.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры,наблюдения,труд) | 10.30-12.10 |
| Возвращениеспрогулки,гигиеническиепроцедуры,подготовкак обеду | 12.10-12.40 |
| Обед | 12.40-13.00 |
| Подготовкакосну, дневнойсон | 13.00-15.00 |
| Постепенныйподъем,оздоровительныеигигиеническиепроцедуры | 15.00-15.25 |
| Подготовкакполднику,полдник | 15.25-15.35 |
| Игры, самостоятельная деятельность,НОДсогласно сеткезанятий | 15.35-16.35 |
| Подготовкаквыходунапрогулку,прогулка | 16.35-17.30 |
| Возвращениеспрогулки,самостоятельнаядеятельность,уходдетейдомой | 17.30-18.00 |

|  |
| --- |
| **Теплыйпериод** |
| Прием, осмотр, утренняя гимнастика,самостоятельнаядеятельность,игры | 7.00– 8.20 |
| Утреннийкруг | 8.20– 8.40 |
| Подготовкакзавтраку,завтрак | 8.40-9.00 |
| Игры,подготовкаквыходунапрогулку | 9.00-9.15 |
| Прогулка(игры,наблюдения,труд) | 9.15-12.20 |

|  |  |
| --- | --- |
| Возвращениеспрогулки,водныепроцедуры,игры | 12.20-12.40 |
| Подготовкакобеду,обед | 12.40-13.00 |
| Подготовкакосну, дневнойсон | 13.00-15.00 |
| Постепенныйподъем,воздушныепроцедуры | 15.00-15.20 |
| Подготовкакполднику,полдник | 15.20-15.30 |
| Игры,самостоятельнаядеятельность | 15.30-16.10 |
| Вечернийкруг | 16.10– 16.30 |
| Подготовкаквыходунапрогулку,прогулка | 16.30-18.00 |
| Возвращениеспрогулки | 18.00-18.15 |
| Подготовкакужину,ужин | 18.15-18.30 |
| Самостоятельнаядеятельность,уходдетейдомой | 18.30-19.00 |

**Режимднявподготовительнойкшколегруппе**

|  |
| --- |
| **Холодныйпериод** |
| Прием,термометрия,осмотр,утренняя гимнастика,самостоятельнаядеятельность,утреннийкруг | 8.00– 8.40 |
| Подготовкакзавтраку,завтрак | 8.40-9.00 |
| Самостоятельнаядеятельность,совместнаядеятельностьвоспитателясдетьми | 9.00-9.20 |
| НОДсогласно сеткезанятий | 9.20-10.30 |
| Второйзавтрак | 10.30-10.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры,наблюдения,труд) | 10.40-12.30 |
| Возвращениеспрогулки,гигиеническиепроцедуры,подготовкакобеду | 12.30-12.40 |
| Обед | 12.40-13.00 |
| Подготовкакосну, дневнойсон | 13.00-15.00 |
| Постепенныйподъем,оздоровительныеигигиеническиепроцедуры | 15.00-15.20 |
| Подготовкакполднику,полдник | 15.20-15.30 |
| Игры,самостоятельнаядеятельность,НОДсогласносеткезанятий | 15.30-16.40 |

|  |  |
| --- | --- |
| Подготовкакпрогулке,прогулка | 16.40-17.30 |
| Возвращение с прогулки , самостоятельнаядеятельность,взаимодействиессемьямидетей,уходдетей домой | 17.30-18.00 |
| **Теплыйпериод** |
| Приемнасв.воздухе,термометрия, утренняягимнастика,самост.деятельность,утреннийкруг | 8.00– 8.40 |
| Подготовкакзавтраку,завтрак | 8.40-9.00 |
| Игры,самостоятельнаядеятельность,подготовкакпрогулке | 9.00-9.30 |
| Прогулка(игры,наблюдения,труд) | 9.30-12.20 |
| Возвращениеспрогулки,гигиеническиепроцедуры,игры | 12.20-12.40 |
| Подготовкакобеду,обед | 12.40-13.00 |
| Подготовкакосну, дневнойсон | 13.00-15.00 |
| Постепенныйподъем,оздоровительныеигигиеническиепроцедуры | 15.00-15.25 |
| Подготовкакполднику,полдник | 15.25-15.35 |
| Игры,самостоятельнаядеятельность | 15.35-16.00 |
| Подготовкакпрогулке,прогулка | 16.00-17.30 |
| Самостоятельнаядеятельность,взаимодействиессемьямидетей,уходдетейдомой | 17.30-18.00 |

## Учебныйпландлядетей2-4лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательнаяобласть** | **Вид детскойдеятельности** | **В неделю всодержанииНОД** | **В учебный год всодержанииНОД(31неделя потематическому****плану)** |
| Количество | **Объемвремени,****мин/час** | Количество | **Объемвремени,****мин/час** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Речевоеразвитие | Общениесвзрослымисовместныеигрысосверстникамиподруководством | 2 | 20 | 62 | 620/10,3 |
|  | взрослого |  |  |  |  |
| Познавательноеразвитие | Предметнаядеятельность и игры ссоставными идинамическимиигрушками | 1 | 10 | 31 | 310/5,2 |
| Экспериментированиесматериаламиивеществами | 1 | 10 | 31 | 310/5,2 |
| Художественно-эстетическоеразвитие | Восприятиесмысламузыки | 2 | 20 | 62 | 620/10,3 |
| Восприятиесказок,стихов,рассматриваниекартинок | 2 | 20 | 62 | 620/10,3 |
| Физическоеразвитие | Двигательнаядеят.(поСанПиН-занятиепофизическомуразв.) | 2 | 20 | 62 | 620/10,3 |
| Образовательнаянагрузка | **10** | **100** | **310** | **3100/****51,6** |
| Социально-коммуникативноеразвитие | Самообслуживаниеидействия с бытовымипредметами-орудиями | Врежимедня,вигровойдеятельностиинапрогулке |
| ВсегообязательнаячастьООПДО | **8НОД–80%** |
| Всегочасть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений | **2НОД-20 %** |

**Учебныйпландлядетей4-7лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Приоритетныенаправления,образовательныеобласти** | **Организован-ныйвиддеятельности** | **Возрастнаягруппа** |
|  | **Средняя** | **Старшая** | **Подготов.кшколе****группа** |
|  |  | неделя | месяц | неделя | месяц | неделя | месяц |
| **Организованная образовательная****деятельность инвариантной частипрограммы** |  |  | **10** | **40** | **12** | **48** | **13** | **52** |
| **1.****Познавательноеразвитие** | ФЭМП |  |  | 1 | 4 | 1 | 4 | 2 | 8 |
| Ознакомление сокружающиммиром |  |  | 1 | 4 | 1 | 4 | 1 | 4 |
| **2.Речевоеразвитие** | Развитиеречи |  |  | 1 | 4 | 1 | 4 | 1 | 4 |
| Подготовкакобучениюграмоте |  |  | - | - | 1 | 4 | 1 | 4 |
| **3.****Художественно-эстетическоеразвитие** | Рисование |  |  | 1 | 4 | 1 | 4 | 1 | 4 |
| Конструирование |  |  |  |  | 1 | 4 | 1 | 4 |
| Лепка |  |  | 0,5 | 2 | 0,5 | 2 | 0,5 | 2 |
| Аппликация |  |  | 0,5 | 2 | 0,5 | 2 | 0,5 | 2 |
| Музыка |  |  | 2 | 8 | 2 | 8 | 2 | 8 |
| **4.****Физическоеразвитие** | Физическаякультура впомещении |  |  | 2 | 8 | 2 | 8 | 2 | 8 |
| Физическаякультура напрогулке |  |  | 1 | 4 | 1 | 4 | 1 | 4 |
| **Организованнаяобразовательная****деятельность вариативной частипрограммы** |  |  | **1** | **4** | **2** | **8** | **2** | **8** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Социально-коммуникативноеразвитие**
2. **Художественноэстетическоеразвитие**
 | ОБЖ |  |  | 0,5 | 2 | 1 | 4 | 0,5 | 2 |
| Экологическоевоспитание |  |  | 0,5 | 2 | 1 | 4 | 0,5 | 2 |
| Музыкальноевоспитание |  |  | - | - | - |  | 1 | 4 |
| **Всего** |  |  | **11** | **44** | **14** | **56** | **15** | **60** |
| **Взаимодействиевзрослогосдетьмив****различныхвидахдеятельности** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Чтениехудожественнойлитературы |  | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Конструктивно-модельнаядеятельность |  | 1раз внеделю |  |  |
| Игроваядеятельность |  | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Общениеврежимныхмоментах |  | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Дежурства |  | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Прогулки |  | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| **Самостоятельнаядеятельностьдетей** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Самостоятельнаяигра |  | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Познавательно-исследовательскаядеятельность |  | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Самостоятельнаядеятельностьдетейвцентрахразвития |  | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| **Оздоровительнаяработа** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Утренняягимнастика |  | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Комплексызакаливающихпроцедур |  | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Гигиеническиепроцедуры |  | ежедневно | ежедневно | ежедневно |

## Годовойкалендарныйучебныйграфик

|  |  |
| --- | --- |
| №п/п | Содержание |
| 1. | РежимработыДОУ | 8.00-18.00 |
| 2. | Продолжительностьучебногогода | Началоучебногогода | 01.09.2023 |
| Окончаниеучебногогода | 31.05.2024 |
| 3. | Количествонедельвучебном году(продолжительностьучебногогода) | 36недель |
| 4. | Срокипроведенияканикул | Творческиеканикулы–IIнеделяянваря |
| 5. | Сроки проведениямониторинга | IIIнеделя–начальныймониторинг17.04.2024-28.04.2024-итоговыймониторинг |
| 6. | Праздничныедни | 4ноября–Деньнародногоединства1-8января–Новогодниепраздники23 февраля – День защитника Отечества 8 марта –Международныйженский день1-3мая–ДеньВесны иТруда9мая –День Победы12июня–ДеньРоссии |
| 7. | Летнийоздоровительныйпериод | с01июняпо1 июля |

**Особенноститрадиционныхсобытий,праздников,мероприятий**

Восновележиткомплексно–тематическоепланированиевоспитательно-образовательной работывДОУ.

*Цель:*построениевоспитательно-образовательногопроцесса,направленногонаобеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетоминтеграциинанеобходимомидостаточномматериале,максимальноприближаяськразумному

«минимуму»сучетомконтингентавоспитанников,ихиндивидуальныхивозрастныхособенностей,социального заказародителей(законныхпредставителей).

*Организационнойосновойреализациикомплексно–тематического*принципапостроенияпрограммы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированына все направления развития воспитанников и посвящены различным сторонам человеческогобытия,атакжевызываютличностныйинтересдетейк:

* явлениямнравственнойжизни;
* окружающейприроде;
* мируискусстваилитературы;
* традиционнымдлясемьи,общества,государствапраздничнымсобытиям;
* событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности (родной город, Деньнародногоединства,ДеньзащитникаОтечестваидр.)
* сезоннымявлениям
* народнойкультуреитрадициям.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мероприятие** | **Датапроведения** | **Краткоеописание** |
| Деньзнаний.Деньздоровья. | 1сентября | Тематический праздник сэлементамисоревнований. |
| Деньпожилогочеловека | Октябрь | Песни,танцы,инсценировки |
| Осенины | Октябрь | Песни,танцы,инсценировки |
| Деньматери | Ноябрь | Конкурс – концерт «Вместе с мамой».Выступление воспитанниковсовместносмамойвноминациях:декламация, танец, песня,инсценировка. Награждениеучастниковипобедителей. |
| Новыйгод | Декабрь | ВстречасДедомМорозомиСнегурочкой.Хороводы,песни,танцы.Вручениеподарков. |
| Колядки | Январь | Песни, хороводы, народныеприметы. |
| Конкурспостроекизснега | Январь | Конкурсналучшуютематическуюпостройкуизснега.Награждениеучастниковипобедителей. |
| ДеньзащитниковОтечества | Февраль | Спортивные состязания, песни,танцы,стихи. |
| Проводызимы.Масленица. | Март | Народные игры, хороводы.Угощениеблинами. |
| Международный женскийдень | Март | Концерт для мам. ИзготовлениеподарковдлямамисотрудниковДОУ. |

выпускникам.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Денькосмонавтики | Апрель | Тематическое развлечение сэлементамисоревнований |
| ДеньЗдоровья | Апрель | Физкультурныйдосуг |
| ДеньПобеды | Май | Исполнениепатриотическихпесен,танцев,рассказыоВОВ,просмотрпрезентаций,декламациястихов,игры,минутаПамяти. |
| Литературные чтения посказкамА.С.Пушкина | Июнь | Литературный досуг, проводятстаршиедошкольникидлямладших. |
| Выпускнойбал | Май | Концерт,песни,танцы,инсценировки.Вручениеподарков |

**Особенностиорганизацииразвивающейпредметно–пространственнойсреды**Развивающаяпредметно-пространственнаясреда МБДОУ№4 несётв себе следующиефункции: *развивающие, стимулирующие, информационные, воспитательные,*

*организационные,атакжефункциисохраненияпсихологическогоздоровья.*

Для реализации требований Программы и ФГОС ДО пространство групп организовано ввиде разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки», «мастерские» и пр.), оснащенныхбольшим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества,развивающееоборудованиеипр.).

Разделениепространствавпомещениигруппынацентрыактивностиспособствуетбольшейупорядоченностисамостоятельныхигризанятийипозволяетдетямзаниматьсяконкретной деятельностью, используяконкретные материалы, без дополнительных поясненийивмешательствасосторонывзрослого.Крометого,наличиецентровактивностипомогаетдетямлучшепонимать,гдеикакработатьсматериалами.КоличествоиорганизацияЦентровварьируется,взависимостиот возрастадетей.

Приоснащениицентровактивностиигровымиразвивающимиматериаламисоблюдаютсяследующие***условия:***

***Упорядоченность материалов***. У каждого материала имеется свое определенное место.Весьматериалклассифицирован,сгруппированинаходитьсявсоответствующихцентрахактивности.Оснащениесоответствуетхарактерузанятийвцентреактивности,чтобыдетивсегдазнали,чтогденаходится.

***Достаточностьматериалов.***Материаловдостаточнодлявсехжелающихимивоспользоваться, чтобы у детей не возникало излишней конкуренции и опасения, что более небудетвозможностивоспользоватьсяэтимиматериалами.

***Разнообразиематериалов***.Материалымаксимальноразнообразны,чтобылюбойребеноксмогнайтисебе занятие поинтересам,иполифункциональный,чтобыпобуждатьдетей ктворчествуиинициативе.

***Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям***. Материалы разногоуровня сложности, отвечаютвозрастным ииндивидуальным возможностям детей. Учебныематериалы подбираются таким образом, чтобы работа с ними не была слишком легкой, но и невызывала удетейсерьезных затруднений.

***Доступность и удобство использования.*** Все материалы для игр и самостоятельныхзанятий доступны детям (хранятся на доступной детям высоте, в понятном им порядке). Центрыактивности и материалы помечены ярлыками (рисунками, пиктограммами) и снабженычеткиминадписями крупными печатными буквами. Материалы, предназначенные для активнойдетскойдеятельности, размещены в открытые пластмассовые контейнеры (коробки, корзины, банки и т.д.). При этом контейнеры, легкие и вместительные, располагаются на полках таким образом,чтобыимибылолегкоиудобнопользоваться.Онисистематизированыиснабженынеобходимыми надписямиисимволами(словаипиктограммы-картинки/фотографии).

***Авто-дидактика.***Вовсехцентрахактивностимногоматериалов,скоторымидетимогутработатьбезпомощивоспитателя,атакжематериалысэлементамиавто-дидактики.

***Регулярноеобновление.***УчебныеиигровыематериалырегулярнообновляютсявсоответствиисПрограммойиинтересамидетей.Обновленныйматериалпоявляетсянережечем1развнеделю.Приэтом,егопоявлениеобязательнообъявляется(например,наутреннемкруге),адетисновымматериаломознакомленыи,принеобходимости,обучены,какимможнопользоваться.

***Привлекательностьдлядетей.***Материалыцентровинтересныдетямкакпосодержанию,такипооформлению,детисувлечениемипособственнойинициативеработаютсматериалами, проявляютинтереск новинкам,стараютсянаучитьсяимипользоваться.

***Прочностьибезопасность***.Всематериалыобладаютопределеннымзапасомпрочности,чтобыдетинебоялисьсломатьилииспортитьих.

## Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений

### Методическаялитература,позволяющаяознакомитсяссодержаниемпарциальныхпрограмм,методик,форморганизацииобразовательнойработы

1. «Физическая культура в дошкольном возрасте» Н.В. Полтавцева, Н.А.Гордова.«Просвещение»Москва2005;
2. Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. - М.:Мозаика-синтез,2000;
3. Ознакомлениесприродойчерездвижение/М.А.Рунова,А.В.Бутилова.-

М.:Мозаика-синтез,2006;

1. Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательныхучреждений/Т.И. Осокина,Е.А.Тимофеева,М.А.Рунова.-М.:Мозаика-синтез,1999.
2. Нетрадиционныезанятияфизкультуройвдошкольномобразовательномучреждении/Н.С.Галицына; М.: Скрепторий,2004.
3. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет / Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. -М.:Владос, 2003.
4. Тематическиефизкультурныезанятияипраздникивдошкольномучреждении/А.П.Щербак.-М:Владос,1999.
5. Физкультурныепраздникивдетскомсаду/В.Н.Шебеко,Н.Н.Ермак.-М.:Просвещение,2003.
6. Подвижныеигрыиигровыеупражнениядлядетей5-7лет/Л.И.Пензулаева.-М.:Владос,2002.
7. «Гигиеническиеосновывоспитаниядетейот3до7лет»В.И.Тепенчи

«Просвещение»Москва1987г.;

1. «Тридцать занятий здоровья Для дошкольников» Л.А.Обухова,Н.А.ЛемяскинаТ.Ц.«Сфера»2001г.
2. Разговороправильном питании/М.М.Безруких,Т.А.Филиппова.-М.:Олма-Пресс,

2000.

1. Урокиздоровья/Подред.С.М.Чечельницкой.
2. Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. - М.: linka- press, 1993.15.Воспитаниездоровогоребенка/М.Д. Маханева.-М: Аркти,1997.
3. О.А.Скоролупова«Играем?Играем!!!»Москва2006г.
4. Е.И. Щербакова «Формирование взаимоотношений детей3-5 лет»

«Просвещение»Москва1984г.

1. Н.А.Виноградова«Сюжетно-ролевыеигрыдлястаршихдошкольников»Айрис-ПрессМосква2009г.
2. Н.В.Краснощёкова«Сюжетно-ролевыеигрыдлядетейдошкольноговозраста»

«Фелекс»РостовнаДону2008г.

1. АртамоноваО.Предметно-пространственнаясфера:еерольвразвитииличности.

//Дошкольноевоспитание.-1995.-№4.-С. 37.

1. Доронова Т., Доронов Е. Развитие детей в театрализованной деятельности:Пособиедлявоспитателей.-М., 1997.

«Я-человек».-КозловаС.А.М.:ШкольнаяПресса, 2004.

1. Н.В. Алешина «Патриотическое воспитание дошкольников» УИ

«перспектива»Москва2008г.

1. Н.В. Микляева «Социально-нравственное воспитание» Айрис-Пресс 09г24.АртамоноваО.Предметно-пространственнаясфера:еерольвразвитииличности.

Дошкольноевоспитание.-1995.-№4.-С.37.

1. Основыбезопасностидетейдошкольноговозраста./Н.Н.Авдеева,О.Л.Князева,Р.Б. Стеркина.Просвещение,2007.
2. Н.В. Коломина «Экологическое воспитание» Москва 2003г.27.Н.Н.Авдеева«Безопасность»Детство-Преес2002г.

28.Н. Теретьева «Правила дорожного движения для детей» Стрекоза 2010г.29.Т.В.Иванова«Пожарная безопасность»ИТД«Корифей»2009г.

30.Т.А.Шорыгина«Беседы оправилахдорожногодвижения»ТЦ«Сфера»2009г.

Т.Г. Кобзева «Правила дорожного движения» Изд. «Учитель» 2009. 32.Соломенникова О.А.«Экологическоевоспитаниевдетскомсаду»М.:Мозаика-Синтез,2005.

1. Т.С. Комарова,Л.В.Куцакова,Л.Ю.Павлова«Трудовоевоспитаниевдетскомсаду».Мозаика-СинтезМосква2005г.
2. Л.В.Куцакова.«Конструированиеиручнойтруд»«Мозаика-Синтез»М

2008г.

1. Л.В.Куцакова.«Нравственно-трудовоевоспитаниевдетскомсаду»«Мозаика-

Синтез»

1. В.В.Гербова«Развитиеречидетейдошкольноговозраста»«МозаикаСинтез»М2007г.
2. О.Е. Ушакова «Развитие речи у детей старшего возраста» «Гриф» М 2009г.38.Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. - М.: Просвещение,1985.Грамматическиеигрывдетскомсаду:Методическиерекомендациивпомощьвоспитателямдошкольныхучреждений/Сост.Г.И.Николайчук.- Ровно,1989.
3. Занятияпоразвитиюречивдетскомсаду/Подред.О.С.Ушаковой.-М.:Просвещение1993.
4. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. - М.: Просвещение, 1985.42.О.Е.Ушакова«Знакомимдетейслитературой»ТЦ«Сфера»М 2010г.
5. О.А.Скоролупова «Ознакомление детейс художественнойлитературой»ТЦ «Сфера»М 2010г.
6. В.П.Новикова«Математикавдетскомсаду»«Мозаика-Синтез»М2009г.
7. О.А.Скоролупова«Формированиеэлементарныхматематическихпредставлений вдетскомсаду»«Скрипторий»М2007г.
8. КуцаковаЛ.В.«Занятияпоконструированиюизстроительногоматериала»-М.:Мозаика-Синтез,2006-2010.
9. ДыбинаО.Б.«Ребёнокиокружающиймир»-М.:Мозаика-Синтез,20052010.48.Уланова Л.А, Иордан С.О. «Методическиерекомендациипоорганизациии

проведениюпрогулокдетей3-7лет»-Детство-Пресс2008.

1. О.В.Епифанова«Окружающий мир»«Учитель»Волгоград2007г.
2. «ПрограммамлогопедическойработыпопреодолениюОНРудетей»Т.Б.Филичева,Г.В.Чиркина,Т.В. Тумановаидр., Москва «Просвещение»2009г.
3. «Приобщениедетейкистокамрусскойкультуры»О.Л.Князева,М.Д.Маханева,Санкт-ПетербургИздательство«Детство-Пресс»2000 г.
4. «Основыбезопасностидетейдошкольноговозраста»Р.Б.Стеркина,О.Л.Князева,Н.Н.Авдеева,«ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2004 г.

## Дополнительныйразделпрограммы

* 1. **Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП-ОПДО**

Программа ориентирована на разностороннее развитие детей от 2 до 7 лет с учётом ихвозрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольноговозрастауровняразвития,необходимогоидостаточногодляуспешногоосвоенияимиобразовательныхпрограммначальногообщегообразования,наосновеиндивидуальногоподхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видовдеятельности(игровой,коммуникативной,познавательно-исследовательской,восприятиехудожественнойлитературыифольклора,музыкальной,двигательной,театрализованной,трудовой,конструктивнойидр.).

Вдетскомсадуфункционирует4группобщеразвивающейнаправленности.

*Основныеподходыкформированию Программы:*

* ПрограммасформировананаосноветребованийФГОСДО,предъявляемыхкструктуреобразовательнойпрограммы дошкольного образованияи ееобъёму.
* Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности науровнедошкольного образования.
* Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различныхвидах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических ифизиологическихособенностей.

Программавключаетосновныеразделы:целевой,содержательныйиорганизационный.

Целевойразделвключаетвсебяпояснительнуюзаписку ипланируемые результатыосвоенияПрограммы.

Содержательныйразделраскрываетособенностиобразовательнойдеятельностивсоответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательныхобластях,сучётомиспользуемойфедеральнойобразовательнойпрограммой,парциальныхпрограмм,педагогическихтехнологийиметодическихпособий,обеспечивающихреализацию

данногосодержания.

Организационныйразделсодержитописаниематериально-техническогообеспеченияПрограммы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания,режимадня.Описаныособенноститрадиционныхсобытий,праздников,мероприятий.Раскрытыособенностиорганизацииразвивающейпредметно-пространственнойсреды.Данахарактеристикавзаимодействия педагогического коллективассемьямивоспитанников.

НаофициальномсайтеМБДОУ№4обеспеченыинформационнаяоткрытостьидоступностьПрограммы

## ИспользуемыеПрограммы:ФОПипарциальные

СодержаниеобязательнойчастиПрограммыразработаносучётомфедеральнойобразовательнойпрограммой(ФОП).

ПриказМинистерствапросвещенияРоссийскойФедерацииот25ноября2022г.№1028

«Об утверждении федеральнойобразовательной программыдошкольногообразования»(зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022,регистрационный № 71847) Содержание части, формируемой участниками образовательныхотношений, направлено на познавательное развитие и художественно-эстетическое развитиедетейиразработано сучётомтаких парциальных программкак:

* программаформированияэкологическойкультурыудетейдошкольноговозрастаВоронкевичО.А.«Добро пожаловатьвэкологию!»– СПб.:«Детство–Пресс»,2019.
* парциальнаяпрограмма«Формированиекультурыбезопасностиудетейот3до8лет».Авт.Л.Л.Тимофеева —СПб:ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО«ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2019.

—160с.-парциальнаяпрограммасоставленанаосновепрограммыобученияиразвитиядетей5 -

7лет«Предшкольнаяпора» подредакциейН.Ф.Виноградовой-Рекомендована УченымсоветомИнститутасодержанияиметодовобученияРАО)

Выборданногонаправлениядлячасти,формируемойучастникамиобразовательногопроцесса,соответствуетпотребностямиинтересамдетей,атакжевозможностямпедагогическогоколлектива.

## 4.3Характеристикавзаимодействияпедагогическогоколлективассемьямидетей

Основнойцелью взаимодействия педагогического коллектива с семьямивоспитанниковв Программе является создание содружества *«****родители – дети – педагоги****»,* в котором всеучастникиобразовательногопроцессавлияютдругнадруга,побуждаяксаморазвитию,самореализации исамовоспитанию.

*Достижениецелиневозможнобезрешенияследующих****задач:***

* *установлениядоверительных,*партнерскихотношенийскаждойсемьей;
* *созданияусловийдляучастияродителей*вжизниребенкавдетскомсаду;

-*оказанияпсихолого-педагогическойподдержки*родителямввоспитанииребенкаи

повышениикомпетентностиввопросахразвитияивоспитания,охраныиукрепленияздоровьядетей;

-*непрерывноеповышениекомпетентностипедагогов*ввопросахвзаимодействияссемьямивоспитанников.

### Принципывзаимодействияссемьямивоспитанников

Взаимодействиедетскогосадассемьейреализуетсянаосновепринципов(психологическойкомфортности,деятельности,минимакса,вариативности,целостности,непрерывности,творчества),преломленныхспозициивзаимодействияобщественногоисемейногоинститутоввоспитания.

1. Принциппсихологическойкомфортности.
2. Принципдеятельности.
3. Принципцелостности.
4. Принципминимакса.
5. Принципвариативности.
6. Принципнепрерывности.
7. Принциптворчества.

### Системаработысродителямиведетсяпоследующимнаправлениям:

* 1. обеспечениепсихолого-педагогическойподдержкисемьииповышениякомпетентностиродителей(законныхпредставителей)ввопросахразвитияиобразования,охраны иукрепленияздоровьядетей;
	2. оказаниепомощиродителям(законнымпредставителям)ввоспитаниидетей,охранеиукрепленииихфизическогоипсихическогоздоровья,вразвитиииндивидуальныхспособностейинеобходимойкоррекциинарушенийих развития;
	3. созданиеусловийдляучастияродителей(законныхпредставителей)вобразовательной деятельности;
	4. взаимодействиеродителей(законныхпредставителей)повопросамобразованияребенка,непосредственногововлеченияихвобразовательнуюдеятельность,втомчислепосредствомсозданияобразовательныхпроектовсовместноссемьейнаосновевыявленияпотребностей иподдержкиобразовательныхинициативсемьи;
	5. создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями)детей вопросов, связанных среализациейПрограммы.

### Формывзаимодействиясродителями

1. Информационные
2. Организационные
3. Просветительские
4. Организационно-деятельностные
5. Участиеродителейвпедагогическомпроцессе